

Asunción, 01 de agosto de 2023.

Nota OSN N°330/2023

Señor
Willey Skatet, Pianista
Presente

Me dirijo a Usted, en nombre y representación de la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, para *invitarlo* a participar en carácter de "Solista de Piano", del concierto en el mes de *Agosto*, en el marco de la **TEMPORADA OFICIAL INTERNACIONAL 2023 de la O.S.N. de Paraguay.** -

Nuestra finalidad es fomentar y difundir la música sinfónica nacional y universal, y en ese sentido será un placer contar con su presencia que será de gran relevancia para el óptimo desarrollo de nuestro ciclo de conciertos.-

La realización del mismo está marcado para el día Jueves 17 de Agosto en el Teatro Municipal de Asunción "Ignacio A. Pane". La Dirección Orquestal estará a cargo de nuestro Director Artístico; *Mº José Ariel Martínez.*-

A la espera de una respuesta favorable, me despido sin antes hacerle saber nuestra más alta consideración y estima.-

Atentamente;



Maria Victoria Sosa Zarate
Mg. Maria Victoria Sosa Zarate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 3 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 331/2023

Señor
David Herminio Portillo, *Presidente de la comisión*
Autores Paraguayos Asociados
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, *remitir* el detalle de repertorio que será interpretado por la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), en el marco de su 7mo Concierto de Temporada Internacional Oficial 2023, a realizarse el día jueves 17 de agosto del corriente año a las 20:00 hs en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, con acceso libre y gratuito.

A continuación, se detalla el programa a ser utilizado

7º Concierto
Temporada Oficial Internacional 2023
16 de agosto / 20:00hs
Teatro Municipal * Ignacio A. Pane

Invitado Internacional: "Solista de Piano" Wiley Skaret

PROGRAMA

- Rachimaninoff- Rapsodia sobre un tema de Paganini. Op. 43
- Offenbach- Binder -Obertura de Orfeo en los infiernos
- Grieg - Peer Gynt Suite No.1 Op.46

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.

apa MESA DE ENTRADA

Expediente N.º

Recibido por

Firma:

Fecha y Hora:

LA RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO
NO IMPLICA CONFORMIDAD



Maria Victoria Sosa Zárate
Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 3 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 332/2023

Señora
Margarita Morselli, Directora General
Centro Cultural de la República el Cabildo
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente y al mismo tiempo, *solicitar* su amable consideración y aprobación para hacer uso del piano Steinway & Sons perteneciente al patrimonio del Congreso Nacional que se halla en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, a fin de que el mismo pueda ser utilizado para el ensayo general y el 7mo concierto, desarrollado en el marco del "Ciclo Internacional Oficial 2023" y en conmemoración a nuestro 19 aniversario de la creación de la Orquesta Sinfónica Nacional, los cuales se llevarán a cabo los días miércoles 16 y 17 de agosto del corriente año.

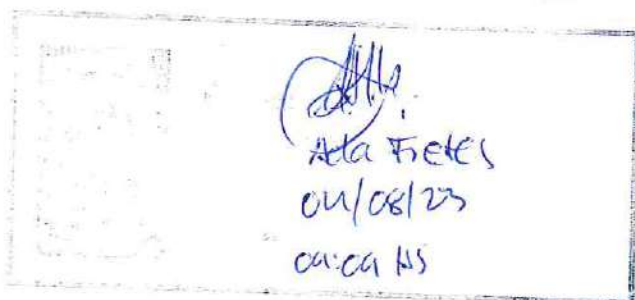
Cabe destacar que para dicha ocasión contaremos con la participación de un invitado internacional, el joven y destacado solista de Piano Wiley Skaret.

Es por ello que la aprobación de lo solicitado será fundamental para ofrecer una presentación de alta calidad artística.

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes expresar mi más alta consideración y estima.




Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 03 de agosto de 2023

NOTA OSN N. 283/2023

Señor

Econ. Cesar Cáceres, *Presidente*

Remax Paraguay-Servicios Inmobiliarios.

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud, y por su intermedio a quien más corresponda, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin de confirmar la participación de nuestro prestigioso Ensamble Folclórico, a la 7ma edición de la emblemática Convención Internacional, a realizarse el día sábado 12 de agosto del corriente año, a las 08:30hs en el Sheraton Asunción Hotel.

Al respecto se designa al Sr Diego Pereira, para la coordinación de todo lo referente a la logística del evento.

Número de contacto: 0992-303-280 y correo electrónico da.loe@osn.gov.py.

Sin otro particular me despido muy cordialmente, sin antes mencionarle mi más alta consideración y estima.




Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 03 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 334/2023

Señor

Francisco Sánchez, *Fila de Percusión*

Orquesta Sinfónica Nacional

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud, con relación a la nota con Exp. N° 209/2023, dónde solicita permiso para realizar una capacitación en la facultad de Arquitectura Diseño y Arte (FADA), los días miércoles 02, jueves 03 y viernes 04 del corriente año.

En ese sentido, se comunica la aprobación de dicho pedido.

Sin otro particular me despido muy atentamente




Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 3 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 335/2023

Señores
Asociación Cultural "Somos Guaranía"
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes, a los efectos de saludarlos muy cordialmente y al mismo tiempo, solicitar su apoyo en la realización del concierto denominado "**Guaranía Sinfónica para el mundo**", que se desarrollará en el marco de conciertos del "Ciclo de Extensión" de la OSN, el miércoles 23 de agosto del corriente año, a las 20:00 horas en el Teatro del Hotel Guaraní con acceso libre y gratuito al público en general.


En este sentido, nos gustaría contar con su valiosa intermediación para invitar al destacado y referente cantante de guaranía, Ricardo Flecha, con el propósito de ofrecer un extenso repertorio de las canciones más emblemáticas del compositor José Asunción Flores durante dicho evento. Este concierto será el punto central de todas las actividades planificadas para celebrar la **Semana de la Guaranía**, que se llevará a cabo del 21 al 27 de agosto del corriente año.

Agradezco de antemano la atención a dicho pedido, resaltando su valiosa colaboración en este importante concierto y esperando contar con su apoyo para hacer de este evento un éxito rotundo.

Sin otro particular me despido muy atentamente y a la espera de una respuesta favorable a esta solicitud.

Atentamente




Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional



TETĀ
ARANDUPY
Sambopy
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

SECRETARIA GENERAL

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

Nro. de Mesa de Entrada: 1695

Fecha: 04-08-2023

Hora: 09:34

Datos del Recurrente:

Recurrente: OSN, María Victoria Sosa Zarate, Directora Titular.

Asunto: Solicitar amablemente la posibilidad de contar con el Ballet Folclórico Nacional, para la realización del concierto denominado Guaranía Sinfónica para el mundo. Dicho evento se llevara a cabo el miércoles 23 de agosto del corriente año a las 20:00 hs en el teatro del Hotel Guaraní.

Recepcionado por: Jorge Arnaldo Riquelme Giménez

Teléfono: (+595) 21 442 515/6 - 442 843 - 492 548

Observación: Para la presentación de notas y/o documentos sobre solicitudes ya realizadas anteriormente, hacer mención del N° de expediente de referencia ya existente.

Asunción, 3 de Agosto de 2023

NOTA OSN N.º 336/2023

Señor
Rubén Capdevilla, Ministro Ejecutivo
Secretaría Nacional de Cultura
Presente

Acuse


Tengo el honor de dirigirme a vuestra Excelencia, a los efectos de saludarlo muy cordialmente con el fin de *solicitar* amablemente la posibilidad de contar con el Ballet Folclórico Nacional, dependiente de su entidad a su digno cargo, para la realización del concierto denominado "**Guaranía Sinfónica para el mundo**" en el marco del "Ciclo de concierto de Extensión" desarrollado por la OSN. Dicho evento se llevará a cabo el miércoles 23 de agosto del corriente año a las 20:00 hs en el teatro del Hotel Guaraní, con acceso libre y gratuito a todo el público.

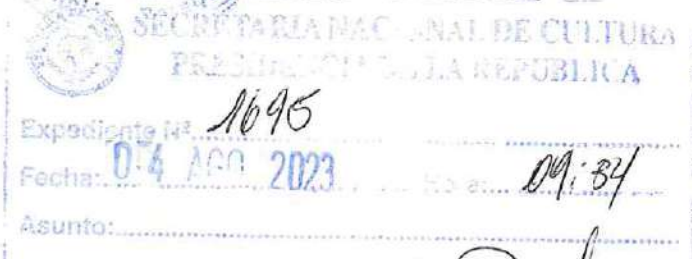
Cabe resaltar, además, que éste concierto será el evento central de la **Semana de la Guaranía** que se desarrollará del 21 al 27 de agosto del corriente año.

En el caso de darse dicho apoyo, se designa al Señor Diego Pereira para la coordinación de todo lo referente a la logística del evento.

Número de contacto: 0992-303-280 y correo electrónico da.loe@osn.gov.py

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima, resaltando una vez más su invaluable colaboración constante en la realización de actividades artístico. -musicales que benefician a la ciudadanía de nuestro país.


Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional


SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

Expediente N.º *1695*
Fecha: *04 AGO 2023* Hora: *09:34*
Asunto:

A su Excelencia
Rubén Capdevilla, Ministro Ejecutivo
Secretaría Nacional de Cultura
E. _____ S. _____ D.

Diego Pereira

Asunción, 3 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 337/2023

Señor
Oscar Esteban Cabrera Narváez, Intendente Municipal
Municipalidad de Guarambaré
Presente

Tengo el honor de dirigirme a Ud., a los efectos de saludarlo muy cordialmente y a la vez comunicar, la aprobación de pedido de presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional y el Ensamble Folclórico de la OSN, quién ofrecerá un repertorio rico y variado del acervo folclórico de nuestro país, en el marco de los Festejos patronales y celebraciones en honor a la Natividad de la Virgen María a realizarse en la Ciudad de Guarambaré, en base a las fechas propuestas se menciona que deseamos participar el día martes 5 de septiembre del corriente año, a las 20:00hs.

Además, agradecer el apoyo de su valiosa colaboración en la provisión de un móvil para traslados del plantel musical y operativo, así como toda la organización logística prevista, que garantizara el éxito de la presentación y el bienestar de la comitiva artística.

En este sentido, solicitamos la disposición de dicho bus para trasladar al plantel musical, en la sede de la OSN a las 15:30 hs para partir a las 16:00 hs. Hacia la ciudad de Guarambare.

Cabe mencionar que se designa al Señor Diego Pereira, para la coordinación de todo lo referente a la logística del evento, número de contacto: 0992-303-280 y correo electrónico da.loe@osn.gov.py

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar, mi más alta consideración y estima.



Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 4 de agosto de 2023.

Nota OSN N° 338 /2023

Señor
Comisario General Inspector
Rubén Paredes Cáceres, Director
Dirección de Policía de Asunción
Presente

Tengo el honor de dirigirme a usted; en el marco de la Ley N° 6595/2020 **"QUE REGULA LA COMISIÓN DEL PERSONAL POLICIAL ASIGNADO A AUTORIDADES NACIONALES, ORGANISMOS Y ENTIDADES DEL ESTADO Y ENTIDADES PRIVADAS PARA COBERTURA DE SEGURIDAD"**, a los efectos de *reiterar la solicitud de comisionamiento de suboficiales* presentada mediante *Nota OSN N° 180/2023*, a la Comisaria Sexta y la misma remitida por *Nota N° 262* a la dependencia de su digno cargo, en fecha 19 de abril del corriente.

Al respecto, la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)** es una Institución del Estado Paraguayo, dependiente de la **Presidencia de la República**; razón por la cual se solicita el apoyo constante de las fuerzas policiales, de conformidad a la mencionada disposición legal, que expresa en su **Artículo 2°**. - *A los efectos de la comisión del personal policial se deberá tener en cuenta:*


a) *La comisión del personal policial que integra el Cuadro Permanente de la Policía Nacional será autorizada por Resolución fundada dentro del marco de la Ley Orgánica de la Policía Nacional y por Resolución fundada del Comandante de la Policía Nacional, a petición de los representantes de cualquiera de los tres Poderes del Estado, o de la máxima autoridad de otros Organismos y Entidades del Estado, para cobertura de seguridad de sus respectivas sedes o para resguardo de estas mismas autoridades.*

Cabe señalar, que la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) no cuenta con cobertura de servicios de vigilancia contratados con empresas privadas para resguardo del edificio, inmueble en donde es sede de las oficinas administrativas públicas, salones de ensayos del plantel orquestal y auditorios donde concurren asiduamente gran cantidad de personas en horario nocturno. Por tal motivo, apelamos nuevamente al pedido de comisionamiento; la cobertura de apoyo que nos brinda la Comisaria Sexta es discontinua, debido a que los suboficiales son convocados para prestar servicios temporales en la Comisaria.

Es importante mencionar, que desde que asumí el cargo como máxima autoridad y representante legal de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad a la **Resolución SNC N° 11/2023 de fecha 04 de enero de 2023** "Por la cual se designa a la Señora María Victoria Sosa Zarate en el cargo de Directora Titular Interina de la Orquesta Sinfónica Nacional, dependiente de la Presidencia de la República y se nombra funcionaria de dicha institución", nuestra institución recibe el apoyo de cobertura de seguridad de la Comisaria Sexta, mediante la designación interna de los **Suboficial Ayudante Marcos Andrés Pintos Colman, C.I. N° 4.374.041 y Suboficial Inspector Arnaldo Rubén Caballero Benítez, C.I. N° 3.645.397**; que a los efectos de respaldar la asistencia de los mismos en la Sede de la OSN, se solicita autorización mediante el acto administrativo correspondiente en cual se apruebe el comisionamiento de los suboficiales de forma retroactiva desde el mes de enero del presente año.

A la espera del despacho favorable a la solicitud, me despido atentamente.




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 18 de abril

NOTA OSN N.º 180/2023

Señor Comisario Principal
Luis Justiniano, Jefe de la Comisaría 6^o
Policía Nacional

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente. En el mismo tiempo, aprovecho la ocasión para agradecerle el constante apoyo y servicio de designación del personal policial a su cargo.

En ese sentido solicitar el comisionamiento de los oficiales, a fin de que puedan cumplir funciones en la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).

Cabe destacar que la OSN, es una Institución Pública, dependiente de la Presidencia de la República y requiere del apoyo de las fuerzas estatales para el resguardo y seguridad de las personas y de los bienes de dicha Institución.

Esta solicitud se funda, además, en que la ubicación geográfica del edificio en el que se halla a inmediaciones de un estadio de fútbol, donde por lo general transita mucha gente a cualquier horario, especialmente fin de semana.

Por tanto, le agradecería que se realice el comisionamiento solicitado con el fin de garantizar la seguridad de la O.S.N.

Agradezco de antemano su colaboración en este asunto.

Se detallan a continuación los datos de los oficiales que forman parte del personal dependiente a su cargo.

- Suboficial ayudante Marcos Andrés Pintos Colman con nro. de C.I 4.
- Suboficial Inspector Arnaldo Rubén Caballero Benítez con nro. de C.

Sin otro particular me despido atentamente, esperando una respuesta favorable a nuestra petición.

POLICIA NACIONAL
COMISARIA 6^o

Asunción, 18 de abril de 2023
Luis Justiniano
Jefe de la Comisaría 6^o
Policía Nacional



POLICIA NACIONAL



ESTADO PARAGUAY
GOBIERNO NACIONAL

Velázquez de la gente

Comisaría Sexta Asunción
Avda. Mariscal López e/ Kubitschek. Telf. N° 204.820
Barrio Mariscal Francisco Solano Lopez

Asunción, 19 de abril de 2023.-

NOTA 262

SEÑOR
Comisario General Inspector.
RUBEN PAREDES CACERES, Director
Dirección de Policía de Asunción.
Asunción-Paraguay.

Tengo el honor de dirigirme a esa Superioridad, a objeto de remitir Nota OSN N° 180-2023, firmado por la señora Mg. María Victoria Sosa Zarate, Directora Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional, donde solicitan el comisionamiento de dos personales de esta comisaria para la cobertura del local de la Orquesta Sinfónica ubicado en las calles Tte. Cnel. Eugenio Ayala Velázquez e/ Tte. Francisco Jara Méndez y Capitán Victor Manuel Brizuela jurisdicción de esta comisaria:

Personal Afectado:

Suboficial Mayor P.S Arnaldo Rubén Caballero Benitez CI N° 3.645.397

Suboficial Ayudante P.S Marcos Pintos Colman CI N° 4.374.041

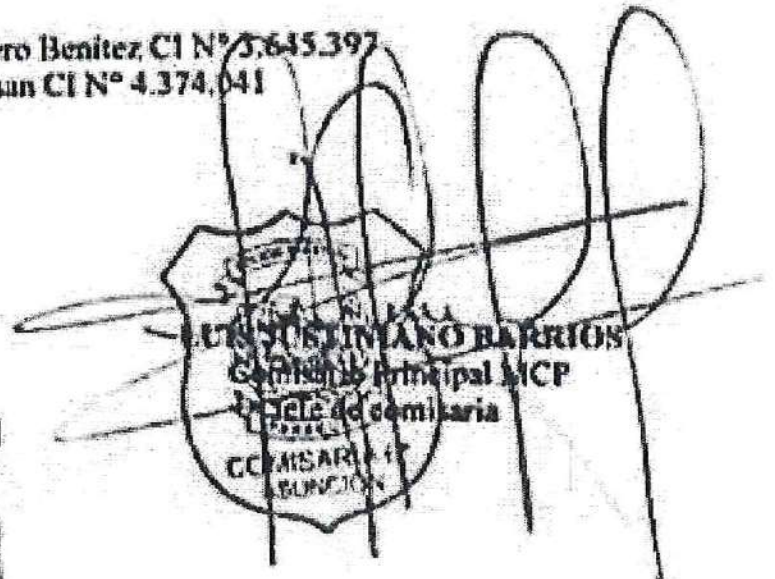
POLICIA NACIONAL
DIRECCION DE POLICIA DE ASUNCION
DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD CIUDADANA

MOEDA DE ENTRADA Y SALIDA

Resolución N° 510 Ncte PJ a los 10 de 20 de 23

Nombre y Apellido M. Ayala

Asuete N° 11 de 01 de 93


LUIS JUSTINIANO BARRIOS
Comisario Principal MCP
Jefe de comisaria
COMISARIA 6
ASUNCION

SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864-1870



TETĀ
ARANDUPY
Sandytyña
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

RESOLUCIÓN SNC N° 22 /2023

POR LA CUAL SE DESIGNA A LA SEÑORA MARIA VICTÓRA SOSA ZÁRATE EN EL CARGO DE DIRECTORA TITULAR INTERINA DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL, DEPENDIENTE DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Y SE NOMBRA FUNCIONARIA DE DICHA INSTITUCIÓN.

Asunción, 04 de enero de 2023

VISTO: El expediente SNC N° 0010/2022, por el cual se solicita la designación de la Sra. María Victoria Sosa Zárate, como Directora Titular Interina de la Orquesta Sinfónica Nacional; y,

CONSIDERANDO: Que, por Ley N° 3482/2008 "Se crea la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)", que en su artículo 1° expresa que: Crease la Orquesta Sinfónica Nacional, en adelante OSN, con personería jurídica y autonomía artística y funcional. La misma se relacionará con el Poder Ejecutivo a través de la Secretaría Nacional de Cultura, dependiente de la Presidencia de la República.

Que, en el mismo cuerpo legal en su artículo 6, señala: La Dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional estará a cargo de un Director Titular y un Vicedirector. Los mismos serán designados por el Secretario Nacional de Cultura, de conformidad a los títulos, méritos y aptitudes, de una terna presentada por el Conservatorio Nacional de Música y la Asociación de Músicos del Paraguay.

El Director Titular será el encargado de guiar y supervisar todo lo atinente al desenvolvimiento artístico cultural: programación de conciertos, directores de los conciertos, ensayos, programas, promociones, orden disciplinario, contrataciones, intercambios, nombramiento, despidos por deficiencia etc. Tendrá la representación legal de la OSN, autorizado a firmar acuerdos, contratos u otras obligaciones. El Vicedirector se encargará de cumplir las disposiciones emanadas del Director Titular, participando en todas las actividades de la orquesta, si falta hiciera. Reemplazará al Director Titular en caso de ausencia, permisos por enfermedad, etc. en cuyas circunstancias se hará cargo de las responsabilidades institucionales.

Que, en el Exp. N° 0010/2023 obra la Nota presentada por la Asociación de Músicos del Paraguay, en la que apoyan la designación de María Victoria Sosa Zárate, como Directora Interina de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Que, por Dictamen DGAJ N° 02/2023, de fecha 03 de enero de 2023, se resolvió designar a la Sra. Victoria Sosa Zárate, por medio de Resolución de SNC como Directora Interina de la OSN.

Que, el Artículo 8° de la Ley N° 1626/2000, «De la Función Pública» establece que son cargos de confianza y sujetos a libre disposición, en la Presidencia de la Presidencia de la República, entre otros, los de Jefe de Departamentos.

Que, el artículo 6° del Decreto N° 7133/2017 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 3051/2006, «Nacional de Cultura» y se reorganiza la estructura orgánica de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) dependiente de la Presidencia de la República", instituye el cargo de Ministro Secretario Ejecutivo como el jefe superior responsable de la conducción política de la SNC a quien se le asignan las funciones mencionadas en el Artículo 8° de la Ley 3.051/2006, «Nacional de Cultura».

POR TANTO, EN EJERCICIO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES;
EL MINISTRO DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
RESUELVE:

Estados Unidos esq. Mariscal Estigarribia -- Teléfono: +595 21 442 515
www.cultura.gov.py
Asunción, Paraguay

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Página 1 de 2

FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL
CONSTE.....

María Victoria Sosa Zárate
Notaria y Escribana Pública Reg. N° 12
Rca. C. N. N° 241

Asunción - Paraguay

P/A
Recorrido
Secretaría General Interina - SNC



TETÁ
ARANDUPY
Sambopyta
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

RESOLUCIÓN SNC N° 11 /2023

POR LA CUAL SE DESIGNA A LA SEÑORA MARIA VICTORA SOSA ZÁRATE EN EL CARGO DE DIRECTORA TITULAR INTERINA DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL, DEPENDIENTE DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA Y SE NOMBRA FUNCIONARIA DE DICHA INSTITUCIÓN.

Artículo 1°.- Designar a la señora María Victoria Sosa Zárate, con Cédula de Identidad número 2.846.227 en el cargo de Directora Titular Interina de la Orquesta Sinfónica Nacional dependiente de la Presidencia de la República del Paraguay.

Artículo 2°.- La presente Resolución será refrendada por el Secretario General de la Secretaría Nacional de Cultura.

Artículo 3°.- Comunicar a quienes corresponda, registrar y cumplida, archivar.

Héctor Ibarrola
Secretario General Interino



TETÁ
ARANDUPY
SAMBOPYTA
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA
Secretaría General
Ministerio de Cultura
Secretario Ejecutivo

002 / 2023
05 de enero 08:04
S.NC 5/ Resolución SNC
N° 11/2023
Carolina Santander.

FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL
CONSTE.....

Mariana Piñero
Notaria y Escrituraria
Rca. Dominicana N° 241
Tel 441 594
Asunción, Paraguay

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Héctor Ibarrola
Secretario General Interino

Asunción, 04 de agosto de 2023.

Nota OSN N°: 339/2023

Señora
Lic. Dolores González, Directora
Dirección de Recursos Financieros
Presidencia de la República
Presente

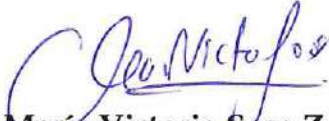
Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; con el objeto de remitir Informes Patrimoniales al mes de JULIO, correspondiente a la **Actividad: 37 Fomento de la Obra Sinfónica - Orquesta Sinfónica Nacional.**

Al respecto, a continuación, se detallan los formularios adjuntos:

1. F.C. 04: Movimiento de Bienes de Uso
2. F.C. 05: Consolidación de Bienes de Uso

Sin otro particular, me despido atentamente.




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

CONSOLIDACIÓN DE BIENES DE USO

ENTIDAD: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

HOJA N°: 1.-

MES: JULIO

AÑO: 2023

F.C. N° 05

| CUENTA | NOMBRE DE LA CUENTA | SALDO ANTERIOR | VALORES | | | | | TOTAL |
|--------|-------------------------|----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------------|
| | | | COMPRA | ALTA | BAJA | TRASPASO | DONACION | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
| 26101 | Edificaciones | 3.539.423.037 | | | | | | 3.539.423.037 |
| 26103 | Equipos de Transporte | 263.051.850 | | | | | | 263.051.850 |
| 26105 | Equipos de Computación | 81.784.369 | | | | | | 81.784.369 |
| 26111 | Equipos de Comunicación | 17.507.620 | | | | | | 17.507.620 |
| 26112 | Muebles y Enseres | 24.439.043 | | | | | | 24.439.043 |
| 26201 | Terrenos | 893.493.000 | | | | | | 893.493.000 |
| | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0 |
| | TOTALES (10) | 4.819.698.919 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4.819.698.919 |

Erico Ledezma
Jefe de Departamento
C.P. Erico Ledezma
Jefe
Departamento Financiero
Orquesta Sinfónica Nacional



Selva María Maciel
Directora DAF
Lic. Selva María Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

copio Acuse

Asunción, 4 agosto de 2023

NOTA OSN N.º 340/2023

Señor

Sergio Cuquejo, Director

Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, referirme en virtud a la Nota OSN N.º 273/2023 presentada en fecha 30 de junio del corriente año, referente al pedido de ADENDA al "Contrato 26 Ciclo Oficial 2023" entre la Orquesta Sinfónica Nacional, (OSN) y el Teatro Municipal, se menciona que lo solicitado queda sin efecto y se confirma que se utilizará el Teatro, para el desarrollo del 7mo Concierto de la Temporada Oficial 2023, en fecha 17 de agosto del corriente año a las 20:00hs, con acceso libre y gratuito.

A continuación, se adjunta la nota mencionada

Sin otro particular me despido muy atentamente, agradeciendo de antemano la constante predisposición y colaboración de su entidad a su digno cargo y deseándole éxitos en su gestión.



Mg. **Maria Victoria Sosa Zárate**
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

MUNICIPALIDAD DE ASCENCIÓN
DIRECCIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL "IGNACIO A. PANE"
MESA DE ENTRADA - SECRETARÍA

RECIBIDO POR: **CARLOS HENTSCHOLEK**

FIRMA: 

FECHA: **08/08/23** HORA: **09:13**

FOLIO: Nº:

Asunción, 30 de Junio del 2023

NOTA OSN N.º 273/2023

Señora

Rossana Schembori, Directora

Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"

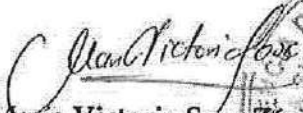
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente y al mismo tiempo manifestar nuestra intención de que el día jueves 17 de agosto del año en curso, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) en colaboración con la Fundación Panal, realice un concierto denominado "NESTOR LO Y LOS CAMINANTES SINFÓNICO" en el Teatro Municipal 'Ignacio A. Pane'. El mismo será de carácter benéfico y estará destinado a los adultos mayores de la Fundación San Pío.

Por lo expresado, solicitamos una Adenda al Contrato N° 26 Ciclo Oficial 2023 entre la Orquesta Sinfónica Nacional y el Teatro Municipal., para la liberación del cobro de entradas, la cual estaría a cargo de la Fundación Panal, con un costo promedio de Gs. 150.000 por entrada. El destino de lo recaudado será a favor de los adultos mayores de la Fundación San Pío, como así también para la cobertura de los gastos básicos concernientes a dicho concierto. -

Cabe destacar que este pedido se enmarca en lo establecido en nuestra Ley de Creación N° 3482/08, específicamente en su Artículo 3° inc. g) *contribuir con presentaciones gratuitas en los programas de carácter benéfico, cuando la Dirección los considere merecedores de tal servicio artístico.* -

Sin otro particular, y a la espera de un pronto y favorable despacho, me despido con mi mayor consideración. -


Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional



MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN
DIRECCIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL "IGNACIO A. PANE"
MESA DE ENTRADA - SECRETARÍA

RECIBIDO POR: AGX

FIRMA: [Signature]

FECHA: 30 JUN. 2023 HORA: 8:45

FOLIO: Nº:

Asunción, 7 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 342 /2023

Señor

Alexánder Pisarev, Embajador

Federación de Rusia en la República del Paraguay

Presente

Tengo a bien dirigirme a usted a los efectos de saludarlo muy cordialmente, en representación de La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), y mencionar nuestra inmensa alegría, que el Prof. Lic. Héctor Otmar Fretes Gómez, con Pasaporte N° S753768, músico oboísta destacado del plantel orquestal de la OSN, ha sido adjudicado con una beca de estudios para realizar un másterado en dirección orquestal en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo "Rimsky-Korsakov" en la Federación Rusa con tres años de duración.

Si bien, la beca cubre los gastos educativos del músico solicitante; sin embargo, desafortunadamente no incluye los gastos relacionados con su transporte hasta Rusia. Por esta razón, se solicita en el marco de un proceso de apoyo Interinstitucional su importante colaboración en la cobertura del pasaje aéreo (IDA). Éste apoyo será de gran ayuda para que el Sr. Fretes pueda realizar esta provechosa y excelente experiencia de formación artística, lo cual significará a futuro un aporte para la cultura de nuestro país, además propiciando en el desarrollo de mayores actividades del más alto nivel mundial.

Se adjunta además en dicha nota, la constancia que certifica la condición de becario por la Federación Rusa, así como un presupuesto con dos opciones para la compra del pasaje de avión, la primera contempla vuelos hasta Helsinki, Finlandia, y luego el resto del trayecto en autobús hasta San Petersburgo, y la segunda opción es con vuelo directo hasta la ciudad de destino anteriormente citada.

Sin otro particular me despido muy atentamente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima, esperando una respuesta favorable.



Mg. María Victoria Sosá Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

PRESUPUESTO DE VUELO

DETALLES DE VUELOS PREVISTOS:

Opción 1: HELSINKI

| | | | | | |
|-----------------------|------|---------------|---------------|---------------------|-----------------|
| REPUBLICAS ARGENTINAS | 7654 | 28 Ago 09:50h | 28 Ago 11:30h | IGU - Foz do Iguaçu | GRU - Guarulhos |
| REPUBLICAS ARGENTINAS | 246 | 28 Ago 16:05h | 29 Ago 07:20h | GRU - Guarulhos | LHR - Londres |
| REPUBLICAS ARGENTINAS | 6032 | 29 Ago 10:20h | 29 Ago 16:15h | LHR - Londres | HEL - Helsinki |

Costo por persona: dólares americanos 1.495,00

Tarifa Economy, incluye 01 equipaje de 23kg + 01 equipaje de mano de 15kg

Opción 2: SAN PETERSBURGO

| | | | | | |
|---------|------|---------------|---------------|---------------------|-------------------------------|
| LATAM | 3205 | 28 Ago 19:45h | 28 Ago 21:25h | IGU - Foz do Iguaçu | GRU - Guarulhos |
| LATAM | 8066 | 28 Ago 23:15h | 29 Ago 14:05h | GRU - Guarulhos | MAD - Madrid |
| AVIANCA | 1860 | 29 Ago 18:15h | 29 Ago 23:30h | MAD - Madrid | IST - Istanbul |
| AVIANCA | 405 | 30 Ago 01:05h | 30 Ago 04:55h | IST - Istanbul | LED - San Petersburg - Russia |

Costo por persona: dólares americanos 2.780,00

Tarifa Economy, incluye 01 equipaje de 23kg + 01 equipaje de mano de 15kg

⚠ Importante:

- Nada reservado, solo cotizado. Sujeto a variación sin previo aviso.
- Antes de confirmar, se vuelven a recotizar costos y lugares.
- Datos de los pasajeros deben ser iguales al documento que utilizaran para el viaje.
- Documentos deben tener vigencia mínima de 6 meses para el viaje.
- El pasajero es responsable de todos los documentos necesarios para su viaje, pasaporte, visas, tarjetas de turismo, certificado de vacunación y cualquier requisito o documento adicional o especial que se le exija por las disposiciones legales y reglamentarias en vigor de los países de partida, tránsito y destino.
- Cambios o modificaciones posterior a la emisión será penalizada por la compañía aérea.
- Una vez emitido, no hay como cancelar / anular / remarcar – SIN COSTO.

IMPORTANTE

- Una vez emitido el aéreo, todo cambio tendrá multa + diferencia de tarifa (si posee). Algunas tarifas aéreas no permiten cambios o modificaciones posterior a la emisión y las mismas serán penalizadas según las reglas de la compañía aérea. (consulte con su agente).
- La aerolínea está en derecho de hacer cambios de itinerario bien como horarios y número de vuelos o cancelaciones, hasta el último momento, si así ellos lo consideren necesario.
- **Frontur Internacional S.A.** no se responsabiliza por costos extras (viáticos, remarcaciones y otros) causados por dichos cambios y/o cancelaciones de vuelos por parte de las aerolíneas (remarcaciones que serían asumidos por dicha aerolínea en este caso); sin embargo, realizaría todas las gestiones de apoyo (coordinación de remarcación de vuelos).

ES RESPONSABILIDAD DEL PASAJERO:

- En caso de viajar con menores de hasta 17 años: llevar acta de nacimiento (Original) + Cédula de identidad o pasaporte vigente + autorización de viaje firmada por escribanía (si viaja solo con uno de los padres).
- Importante: algunos países exigen pasaporte con vigencia mínima de **6 meses** (contando desde la fecha del viaje). Consulte cual es la exigencia del destino.
- Consultar requisitos sanitarios sobre COVID, como vacunas necesarias, cantidad de dosis, etc. Que solicita el país al que viajará.
- Tarjeta de vacunación internacional contra la fiebre amarilla – como mínimo la aplicación 15 días antes del viaje.
- Las visas o permisos que puedan ser requeridos para su viaje deben ser consultadas con las respectivas embajadas o agentes de visas. Verifique esta necesidad para todos los países involucrados en el viaje, incluso aquellos donde solo hará escala.
- Queda bajo responsabilidad del pasajero obtener todas las documentaciones necesarias para viajar.
- Para vuelos saliendo de Foz, hacer salida de Paraguay en Aduana Paraguaya y Entrada al Brasil en aduana brasileña y viceversa al retorno. (**Recuerda que hay mucha fila en el puente de la amistad por lo que recomendamos ir con mucha anticipación**)
- Presentarse al Aeropuerto para realizar el check in con **2 horas** de anticipación en vuelos nacionales o con **3 horas** de anticipación en vuelos internacionales, portando sus documentaciones (cédula de identidad o pasaporte, consulte cual es la exigencia del destino).
- Al no presentarse para el embarque de su vuelo (haciendo *no-show*) se cancelan los vuelos subsiguientes. En algunos casos, el billete se pierde, imposibilitando su cambio y/o reembolso.



EMBAJADA
DE LA FEDERACIÓN DE RUSIA
EN LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

Asunción, "31" de julio de 2023

CONSTANCIA

Por medio de la presente y para los fines pertinentes la Embajada certifica que **Héctor Otmar Fretes Gómez** de nacionalidad paraguaya, Pasaporte Nro S753768, obtuvo la beca del Gobierno ruso en el año 2023 para realizar la carrera de postgrado (Maestría) de "Dirección de Orquesta" en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo "Rimski-Kórsakov". El período de enseñanza dura 3 años, incluido un año de la Facultad Preparatoria (en el Instituto Estatal de Cine y Televisión de San Petersburgo) para aprender el idioma ruso (01/09/2023-30/06/2026). La beca cubre los costos de educación, los demás gastos (traslado, visa, alojamiento, manutención, etc.) correrán a cargo del becario.

Jefe Adjunto de Misión



Alexey Ósipov

| | |
|---|------------------------|
| Embajada de la Federación de Rusia en la República del Paraguay | |
| Firma | <i>Alexey N. N. N.</i> |
| Fecha | 08.08.23 |

Asunción, 7 de agosto de 2023.

Nota OSN N°: 343/2023

Benito Román, *Director Artístico*
Coro Sinfónico de Asunción
Presente

Me dirijo a Usted, en nombre y representación de la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL (OSN)**, para *invitarlos* a participar en carácter de Coro principal, en el mes de *Septiembre*, en el marco de la 8° Concierto de la **TEMPORADA OFICIAL INTERNACIONAL 2023 de la OSN**.

Nuestra finalidad es fomentar y difundir la música sinfónica nacional y universal, y en ese sentido será un placer contar con la presencia del distinguido Coro Sinfónico de Asunción, que será fundamental para el óptimo desarrollo de nuestro ciclo de conciertos.

La realización del mismo, está marcado para el día Jueves 28 de Septiembre del corriente año, en el Teatro Municipal de Asunción "Ignacio A. Pane". Bajo la Dirección Orquestal del prestigioso Director Internacional M^o *Carlos Vieu*.

El programa a ser realizado será el siguiente;

1. Wolfgang Amadeus Mozart - Misa de coronación k 317.
2. Diego Sánchez Haase - intermezzo de la ópera Pancha y Elisa.
3. Antonin Dvorak - Sinfonía Nro. 8.

A la espera de una respuesta favorable, me despido muy atentamente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.

MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN
DIRECCIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL "IGNACIO A. PANE"
MESA DE ENTRADA - SECRETARÍA

RECIBIDO POR: *CARLOS HENTSCHOLEK*

FIRMA: *[Firma]*

FECHA: *08/08/23* HORA: *09:14*

FOLIO: N°:



[Firma]
Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 9 de agosto de 2023

Nota OSN N.º 344/2023

Señor

Econ. Marco Elizeche, Viceministro

Subsecretaría de Estado de Administración Financiera

Ministerio de Hacienda

Presente


Tengo el agrado de dirigirme a usted, en el marco del **Decreto N° 8759/2023**; con el objeto de solicitar por su digno intermedio, la *habilitación de contrato en el SINARH por vía de la excepción*, referenciando los 13 (trece cupos) vacantes existentes en el plantel de la **Orquesta Sinfónica Nacional**. Confirmados Según Informe de certificación de cupos DRPC N°39/2023.

Conforme a lo expuesto precedentemente, se adjunta los siguientes documentos de respaldo:

1. Dictámenes de la Secretaria de la Función Pública N° 593/2023 de exp. N.º 3756/2023
2. Copias autenticadas de los respectivos Contratos.
3. Copia autenticada de la Cédula de Identidad Civil de los contratados
4. Constancia de RUC, RUC, CCT, y certificado de no ser Contribuyente, según corresponda.
5. Tabla anexo B-15-01 del decreto reglamentario 8759/2023
6. Providencia DGASPE N°690/2023 Informe DRPC 39/2023

Los mencionados documentos se encuentran rubricados por el Secretario General de la OSN y foliados desde 01 hasta el 43

Sin otro particular, a la espera de un pronto despacho, me despido atentamente.



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

MINISTERIO DE HACIENDA
S.I.M.E. N° 88044 / 2023





Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

Dictamen DGAJ N° 593 /2023

Asunción, 28 de julio de 2023

A DIRECCIÓN DE SECRETARÍA PRIVADA:

Por Nota OSN N° 289/2023 del 13 de julio de 2023, presentado en fecha 14 de julio de 2023, la Directora Titular, Mg. Maria Victoria Sosa Zarate, se dirige a ésta Secretaría Ejecutiva, a fin de solicitar la contratación por excepción al concurso de méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de las siguientes personas:

- 1- JOAQUIN RODRIGO LEZCANO CONTRERA CON C.I N° 5.126.035
- 2- REBECA SALINAS MARTENS CON C.I N° 5.481.825
- 3- VICTOR ARTURO PEREZ PIÑATE CON C.I N° 8.426.253
- 4- MARIA CAMILA TORRES DE TARAMASCO CON C.I N° 4.877.918
- 5- ANA TERESA RAMOS RADICE CON C.I N° 3.784.525

I. Normativa vigente

El Artículo 182°, Anexo A del Decreto N° 8759/2023 ANEXO «A» «GUÍA DE NORMAS Y PROCESOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023, dispone lo siguiente: "...Art. 182.- La DGASPE será la encargada de habilitar en el SINARH (Legajos) los nuevos nombramientos, promociones y nuevas contrataciones del Personal.

En caso de que la Entidad sea incorporada en el presente Ejercicio Fiscal como nueva Entidad, deberá presentar además la ley de creación de la Entidad.

La DGASPE podrá solicitar cualquier otra documentación adicional que crea conveniente para las habilitaciones.

Las solicitudes de nuevas contrataciones, promociones y reincorporaciones deberán ser remitidas por expediente separado de las solicitudes de nuevos nombramientos de funcionarios permanentes para su habilitación en el SINARH.

Autorícese las recontrataciones, por única vez y hasta el 30 de setiembre de 2023, sujeto a disponibilidad presupuestaria, de aquellas personas incorporadas vía excepción al Concurso de Méritos, analizadas por la SFP y registrados en SINARH-LEGAJOS en los Ejercicios Fiscales anteriores y cuyo concurso de Merito Simplificado no fue realizado para la renovación en el presente ejercicio o el mismo no haya concluido. La renovación a partir del 01 de octubre deberá ser el resultado del concurso establecido para el efecto.

Una vez finalizada la emergencia penitenciaria, el Equipo Económico Nacional analizará y autorizará la vigencia de los cupos de contrato o vinculaciones realizadas en el marco de la misma, conforme a la necesidad y a la disponibilidad presupuestaria.

1) Excepciones:

Las máximas autoridades de los OEE podrán solicitar a la Secretaría de la Función Pública la excepción (lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente Artículo, referente a la realización de Concurso de Méritos para contrataciones, las que serán analizadas y autorizadas, caso por caso, a

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Iturbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emillo Daniel Britz Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional
Página 1 de 5



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

través de un dictamen favorable emitido por la Secretaría de la Función Pública para su inclusión en el SINARH, de conformidad con la reglamentación que la SFP emitirá para el efecto, siempre y cuando cumplan con los siguientes requisitos:

- i. Presentación de plan de dotación de personal para Concurso, según formato elaborado por la SFP.*
- ii. Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo.*
- iii. Adjunten su presentación de solicitud de homologación de perfil para el concurso pertinente.*
- iv. Las contrataciones por la vía de la excepción otorgadas en el 2023 podrán ser realizadas hasta por el plazo máximo de 6 meses.*
 - a) Para el personal contratado dentro de los Objetos del Gasto 142, 143, 146 y 148, estarán exceptuados del requisito establecido los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo. Para los contratos relacionados al personal de enfermería, deberá aplicarse el concurso de mérito o contar con la excepción de concurso emitido por la SFP.*
 - b) Para la contratación del personal del Poder Legislativo y Judicial no se aplicará lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - c) Para el personal de apoyo y de servicios que cumplan funciones en el Gabinete Civil de la Presidencia de la República, no se aplicará*
 - d) lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - e) Para los contratos celebrados hasta el 31/12/2022, exclusivamente para prestar servicios en establecimientos penitenciarios (agentes penitenciarios y personal de salud), conforme a la disponibilidad presupuestaria, no se aplicará lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - f) Para la contratación de consultores con el Objeto del Gasto 145, estará exceptuada de los requisitos establecidos en los incisos f) y g) del presente Artículo, exclusivamente para programas o proyectos ejecutados en el marco de acuerdos o convenios internacionales que establezcan sus propias Políticas para la Selección y Contratación de consultores, aprobadas por Ley. Asimismo, quedan exceptuadas las contrataciones para los programas o proyectos ejecutados con financiamiento del CONACYT. Aquellos programas o proyectos que no establezcan sus políticas de selección, deberán aplicar los procedimientos establecidos en la Ley N° 1626/00 "De la Función Pública" y sus reglamentaciones.*
 - g) Para la habilitación en el SINARH - Legajos de la Contratación de Personal para programas de alimentación escolar y control sanitario con el Objeto del Gasto 147, los Gobiernos Departamentales deberán remitir a la DGASPE, la nómina de escuelas afectadas con el detalle de la cantidad de alumnos por cada institución educativa. Los contratos iguales al salario mínimo legal vigente estarán exceptuados de Concurso*
 - h) Para las contrataciones de profesionales, con el Objeto del Gasto 147, que cumplirán funciones en los espacios de desarrollo infantil como personal de blanco, se deberá aplicar el concurso de mérito o contar con la excepción al concurso emitido por la SFP, las contrataciones de cargos docentes quedan exceptuadas del concurso.*

En ese contexto, la Secretaría de la Función Pública emitió la Resolución SFP N° 32/2023 del 30 de enero de 2023 **"POR LA CUAL SE ESTABLECE EL PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACION DE PEDIDOS DE EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS PARA LA CONTRATACIÓN TEMPORAL**





Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE ENFERMERIA, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO FISCAL 2023 Y SU POSTERIOR INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) DEL MINISTERIO DE HACIENDA”, en su Artículo 4° dice: “ a) Presentación de plan de dotación de personal para Concurso según formato elaborado por la SFP b) Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo. En caso que la cantidad de cupo de contratación se mantenga, se deberá adjuntar constancia de cupo emanado de la DGASPE o del EEN y el inc. c). presentación de solicitud de homologación del perfil para el concurso pertinente ...”

II. Consideraciones

- A) La Institución se encuentra al día en la presentación de informe de altas y bajas, así como en los demás requisitos adjuntados a la solicitud, así mismo adjunta la solicitud de homologación de perfil y dotación de personal. Por lo tanto, la solicitud da cumplimiento a los requisitos solicitados en el artículo 4 de la Resolución SFP N° 32/2023.
- B) En ese sentido, la solicitud se ajusta a los siguientes criterios:
- a) La persona no posee inhabilitaciones ni incompatibilidades para contratar con la Administración Pública;
 - b) La vigencia del contrato suscripto se encuentre dentro del tiempo establecido, es decir, por el presente ejercicio fiscal,
 - c) El perfil de la persona cumpla con los requisitos de cada objeto de gasto para las erogaciones del subgrupo 140;
 - d) El monto del contrato no supere los límites señalados en el artículo 103 Decreto N° 8754/2023, conforme a cada O.G.
 - e) Adjunta Informe DRPC N° 39/2023, correspondiente a la constancia de cupos expedido por la coordinación de administración de servicios personales del estado dependiente del M. Hacienda.
 - f) Se da inicio a los trámites de inicio de homologación de perfil de los cargos, a fin de dar cumplimiento a los principios de concursabilidad para el ingreso a la función pública, así como al requisito de presentación de necesidades de dotación del personal.
 - g) La Institución es responsable de establecer diferencias salariales entre los contratados, dentro de un mismo Objeto de Gasto, conforme a las tareas que le asigna.
 - h) Se otorga la presente excepción a las personas mencionadas, en vista que según el Clasificador de la Ley de Presupuesto, en lo que atañe al objeto de gasto 144, abarca la contratación de artistas, a continuación:


Abg. Rosa Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional





Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

144 Jornales

Retribución por servicios prestados dentro del ejercicio fiscal en los procesos de producción de bienes y servicios de las empresas y entidades públicas. Incluye la contratación del personal de servicio auxiliar (choferes, pasantes secundarios y universitarios, artistas, ascensoristas limpiadores, ordenanzas y de naturaleza similar) y otros de servicios de apoyo, calculados por horas, días o mes de labor.

Por lo tanto, si bien se permite su ingreso, es criterio de ésta Dirección General, que la Orquesta deberá impulsar la creación de la carta orgánica o legislación que abarque el marco normativo del ARTISTA y su vinculación con el Estado.

En consecuencia, Corresponde OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS, por la vigencia desde el 01 de agosto al 31 de diciembre de 2023, conforme a los contratos suscriptos.

III) Conclusion:

Por tanto, y de conformidad a la atribución conferida en el Artículo 182° del Decreto N° 8754/2023, CORRESPONDE OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS Y LA INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) previo análisis de la DGASPE, para la contratación temporal de:

| DATOS EXTRAIDOS DE LA PRESENTACIÓN DEL OEE | | | | | | | CRITERIO DE LA DGJ DE LA SFP |
|--|----------------------------------|-----------|--------------------------------------|-------|-----------|--------------------------|--|
| N° | NOMBRE Y APELLIDO | C.I. N° | CARGO /FUNCIÓN | RUBRO | REMUN. | VIGENCIA DEL CONTRATO | HABILITACIÓN EN EL SINARH |
| 1 | JOAQUIN RODRIGO LEZCANO CONTRERA | 5.126.035 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 2 | REBECA SALINAS MARTENS | 5.481.825 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 2.808.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 3 | VICTOR ARTURO PEREZ PIÑATE | 8.426.253 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 4 | MARIA CAMILA TORRES DE TARAMASCO | 4.877.918 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 2.808.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 5 | ANA TERESA RAMOS RADICE | 3.784.525 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.300.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |

Las personas a quienes se otorgan las excepciones, precisan el código de concurso para la carga de datos en el SINARH, sin embargo, podrán ser habilitadas únicamente aquellas que no posean jubilación activa, que no hayan sido beneficiarias del programa de retiro voluntario y que no posean otras vinculaciones de índole administrativa en Organismos o Entidades del Estado, es decir, esta autorización no implica la inobservancia de las normas que rigen la prohibición de doble remuneración en el Estado y





Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

la prohibición del ingreso a la función pública de personas jubiladas y/o beneficiadas con el retiro voluntario.

El Ministerio de Hacienda a través de DGASPE es la responsable de habilitar la carga en el sistema SINARH y la Institución recurrente es la responsable de contar con las autorizaciones pertinentes y previa para la firma de los contratos. -

Salvo mejor parecer de la Máxima Autoridad Institucional, es el informe de ésta Dirección General.

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| <i>Elaborado por:</i> | ELIDA VIRGINIA AYALA GIMENEZ | Firmado digitalmente por ELIDA VIRGINIA AYALA GIMENEZ Fecha: 2023.07.28 12:51:47 -04'00' |
| <i>Aprobado por el Director Gral. de la Dirección General de Asuntos Jurídicos – SFP</i> | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS 2023.07.28 12:48:11 -04'00' |
| <i>Aprobado por la Ministra Secretaria Ejecutiva de la Secretaría de la Función Pública – SFP</i> | NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN | Firmado digitalmente por NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN Fecha: 2023.07.28 12:55:10 -04'00' |

Obs: Corresponde Notificar a la Institución Recurrente.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Gritez Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



TETÃ
REMBIJOKUÁI
Sãmbýhyhá
Secretaría de la
FUNCIÓN
PÚBLICA

■ TETÃ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

6 (seis)

Asunción, 28 de julio de 2023.

PR/SFP N° 1948/2023

Señora

Mg. **MARIA VICTORIA SOSA ZARATE**, Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, en referencia a la Nota OSN N° 289/2023 del 13 de julio de 2023, con registro bajo el Expediente SFP N° 3756/2023, a través de la cual solicita la Excepción al Concurso de Méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de cinco (05) personas.

Al respecto, se eleva adjunto la versión digital del Dictamen DGAJ N° 593/2023 de fecha 28 de julio de 2023, elaborado por la Dirección General Asuntos Jurídicos de esta Secretaría Ejecutiva.

Hago oportuna la ocasión para saludar a Usted con la más alta y distinguida consideración.

NIDIA CRISTINA
BOGADO DE DOLDAN

Firmado digitalmente por NIDIA
CRISTINA BOGADO DE DOLDAN
Fecha: 2023.07.28 12:57:23
-04'00'

Ministra Secretaria Ejecutiva
Secretaría de la Función Pública

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Iturbe N° 823 esquina Fulgencio R. Moreno
Teléfono +595 21 451926
Web: www.sfp.gov.py

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes enero del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular designada por Resolución SNC N° 91/2023 Mg. María Victoria Sosa Zárate, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Joaquín Rodrigo Lezcano Contreras**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 5.126.035, domiciliado en las calles Silvano Godoy N° 383 c/ Alberdi de la ciudad de Asunción, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**, que se registrá por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:



CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Violonchelista-categoría A del plantel sinfónico**; en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a EL CONTRATADO será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. EL CONTRATADO deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a EL CONTRATADO dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que EL CONTRATADO prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py***Contacto: lasinfonicad@osn.gov.py

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a Gs.3.096.000 (Guaraníes Tres Millones noventa y seis mil) IVA incluido, la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Jornales", categoría Xj2, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.



Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO


Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.


Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Tel. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py


ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- a) Por mutuo consentimiento escrito;
- b) Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- c) Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- d) Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, EL CONTRATADO queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5" de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previo lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.

Joaquín Rodrigo Lezcano Contrera
Contratado



Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION
REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

FECHA

07/08/2023

I: Usuario Invitado

CONSTANCIA-PERSONA FISICA

Persona Fisica EIRL Condominio Sucesiones

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | |
|--|------------------|-----------------|
| RUC Actual | RUC Anterior | |
| Numero | DV | |
| 5126035 | 2 | LECJ022050Y |
| Primer Apellido | Segundo Apellido | Apellido Casada |
| LEZCANO | CONTRERA | ***** |
| Nombres | | |
| JOAQUIN RODRIGO | | |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) | | |
| ***** | | |
| Correo Electronico | | |
| ***** | | |

2-DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Fecha de Inscripcion | Numero de Orden de Impresion | Fecha de Ultima Actualizacion |
| 01/03/2022 | ***** | 16/05/2023 |

3-DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | |
|-------------|------------------|-----------------------|
| Inscripcion | Registro Publico | Condominio o Sucesion |
| Numero | Pagina | Tipo Documento |
| ***** | ***** | ***** |
| Fecha | ***** | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|---|---------------------------------|---------------------|----------|
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CAPITAL | ASUNCION (DISTRITO) | ASUNCION (DISTRITO) | ***** |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| CALLE, JUAN S GODOY C/ALBERDI Numero #383 //CASA | ***** | ***** | ***** |
| <input type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral | <input type="checkbox"/> Padron | Numero | ***** |

5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO

12

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|--------|--------------------|
| Codigo | Descripcion |
| 85420 | Educación cultural |

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|--------|--|
| Codigo | Descripcion |
| 74909 | Otras actividades profesionales, científicas y técnicas n.c.p. |
| 85102 | Enseñanza preescolar, primaria |
| 85220 | Enseñanza secundaria de formación técnica y profesional |
| 85300 | Enseñanza superior |
| 85500 | Servicios de apoyo a la enseñanza |

8-OBLIGACIONES

| | | |
|--------|----------------------|------------|
| Codigo | Descripcion | Fecha Alta |
| 211 | IVA General | 01/03/2022 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 01/03/2022 |

9- SUSPENSION TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
|-------------|-------------|--------|

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | |
|----------------|--------------------|---------------------|
| Fecha Apertura | Numero | Nombre Fantasia |
| 01/03/2022 | 001 | MATRIZ |
| Direccion | Departamento | Distrito/Ciudad |
| | CAPITAL | ASUNCION (DISTRITO) |
| | Localidad/Compa?ia | ASUNCION (DISTRITO) |
| | Barrio | ***** |

Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
 Secretario General
 Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
 Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional

| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
|--|----------|----------|----------|
| CALLE, JUAN S GODOY C/ALBERDI Numero #383 //CASA | ***** | ***** | ***** |

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

12- CONDOMINIOS O SUCESORES

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------------|---|
| ***** | ***** | ***** ***** | |

13- OTRAS INFORMACIONES

| | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1- Importador | <input type="checkbox"/> 2- Exportador | <input type="checkbox"/> 3- Beneficios Ley 285/93 |
|--|--|---|



574ECBF97727F

I: Usuario Invitado



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaria General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

| | | |
|--|--|---|
| | | SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACION NUMERO 4270159268023 |
| FORM.427-1 | | FECHA 28/07/2023 |
| CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO | | |
| DATOS DEL SOLICITANTE | | |
| RUC 5126035 | NOMBRE O RAZÓN SOCIAL LEZCANO CONTRERA JOAQUIN RODRIGO | |
| DV 2 | | |
| A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES. | | |
| VALIDO HASTA: 27/08/2023 | NÚMERO DE CONTROL : 8971084E | |
| SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN | | |
| | | |
| 427151.260358971084E | | |

Abg. Emilio Daniel Birtuez Fernández
 Secretaría General
 Orquesta Sinfónica Nacional

COPIA DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN
REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

CÉDULA TRIBUTARIA

1- Identificador RUC
Número 5126035
2- Fecha
DV 2 01/03/2022
3- Nombre o Razón Social

LEZCANO CONTRERA JOAQUIN RODRIGO



168530DC2

ESCUOLA DEL ORFEBRE
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Britz Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes enero del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular designada por Resolución SNC N° 91/2023 Mg. **María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Rebeca Salinas Martens**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 5.481.825, domiciliado en las calles José A. Molas N° 602 c/Vicente Ignacio Iturbe, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**, que se registrará por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:



CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como; **Musico cornista-categoría B del plantel sinfónico** en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a EL CONTRATADO será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. EL CONTRATADO deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a EL CONTRATADO dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que EL CONTRATADO prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Abg. *Rosa María Navarro G.*
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. *Emilio Daniel Brites Fernández*
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a Gs.2.808.000 (Guaraníes Dos millones ochocientos ocho mil) IVA incluido; la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Jornales", categoría Xj2, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.

CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- a) Por mutuo consentimiento escrito;
- b) Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- c) Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- d) Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.


CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, EL CONTRATADO queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.


CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL


De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.


Rebeca Salinas Martens
Contratado




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular


Abg. Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional




Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaria General
Orquesta Sinfónica Nacional



CONSTANCIA-PERSONA FISICA

Persona Fisica EIRL Condominio Sucesiones

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|------------------|-----------------|---------|
| RUC Actual | | RUC Anterior | |
| Numero | DV | | |
| 5481825 | 7 | SAMR963420M | |
| Primer Apellido | Segundo Apellido | Apellido Casada | Nombres |
| SALINAS | MARTENS | ***** | REBECA |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) | | | |
| ***** | | | |
| Correo Electronico | | | |
| ***** | | | |

2- DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Fecha de Inscripcion | Numero de Orden de Impresion | Fecha de Ultima Actualizacion |
| 06/01/2021 | ***** | 10/05/2023 |

3- DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | | |
|------------------------------|--------|-----------------------|--|
| Inscripcion Registro Publico | | Condominio o Sucesion | |
| Numero | Pagina | Tipo Documento | |
| ***** | ***** | ***** | |
| Fecha | | ***** | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|--|-----------------|----------------------------|------------|
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CENTRAL | ÑEMBY | ÑEMBY | SAN MIGUEL |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| CALLE, JOSÉ A.MOLAS C/ VICENTE ITURBE Numero #602 //CASA | ***** | ***** | ***** |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral <input type="checkbox"/> Padron | Numero | 00779-27-0432-25-00-00/001 | |

5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO

12

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|--------|--|
| Codigo | Descripcion |
| 74909 | Otras actividades profesionales, cientificas y técnicas n.c.p. |

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|--------|-------------|
| Codigo | Descripcion |
| ***** | ***** |

8-OBLIGACIONES

| | | |
|--------|----------------------|------------|
| Codigo | Descripcion | Fecha Alta |
| 211 | IVA General | 04/01/2021 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 01/01/2022 |

9- SUSPENSION TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
|-------------|-------------|--------|

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | |
|--|--------------|-----------------|
| Fecha Apertura | Numero | Nombre Fantasia |
| 04/01/2021 | 001 | MATRIZ |
| Direccion | Departamento | Distrito/Ciudad |
| CALLE, JOSÉ A.MOLAS C/ VICENTE ITURBE Numero #602 //CASA | CENTRAL | ÑEMBY |
| Localidad/Compa?ia | Barrio | Telefono |
| ÑEMBY | SAN MIGUEL | ***** |
| Direccion | Telefono | Telefono |
| CALLE, JOSÉ A.MOLAS C/ VICENTE ITURBE Numero #602 //CASA | ***** | ***** |

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Emilio Daniel Brítez Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosalva Navarro G.
Gestión de Talento Humano

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

20veinte

12- CONDOMINIOS O SUCESORES

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------|---|
| ***** | ***** | ***** | ***** |

13- OTRAS INFORMACIONES

1- Importador
 2- Exportador
 3- Beneficios Ley 285/93



3641E4195F236

I: Usuario Invitado

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
 Orquesta Sinfónica Nacional
 Abg. Emilio Daniel Ortiz Fernández
 Secretario General
 Orquesta Sinfónica Nacional




 Abg. Rosa Ma. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional



FORM.427-1

SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION NUMERO

4270159306103

FECHA

31/07/2023

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO

DATOS DEL SOLICITANTE

| | | |
|-----|---------|------------------------|
| RUC | 5481825 | NOMBRE O RAZÓN SOCIAL |
| DV | 7 | SALINAS MARTENS REBECA |

A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES.

VALIDO HASTA: 30/08/2023

NÚMERO DE CONTROL : 91970926

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



4271548182591970926

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN

REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

CÉDULA TRIBUTARIA

1- Identificador RUC

Número 5481825

2- Fecha

DV 7 06/01/2021

3- Nombre o Razón Social

SALINAS MARTENS REBECA




EE2B0AE4

22 (veintidos)

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional




Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes ____ del año ____ dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular Designada por Resolución SNC N° 91/2023 Mg. María Victoria Sosa Zárate, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Victor Arturo Pérez Piñate**, mayor de edad, de nacionalidad Venezolana, con Documento de Identidad N° 8.426.253, domiciliado en las calles colon 881 c/piribebuy de la ciudad de Asunción, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**, que se registrará por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 “Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional”, la ley 1183/85 “Código Civil Paraguayo”, la Ley N° 7050/2023 “Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023”, el Decreto N° 8759/2023 “Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 “Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023”, la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:



CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 “QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL”, cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Musico cornista-categoría A del plantel sinfónico** en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a EL CONTRATADO será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. EL CONTRATADO deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a EL CONTRATADO dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que EL CONTRATADO prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde el 1 de agosto al 31 de diciembre del 2023, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tte. Chel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 528 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a Gs.3.096.000 (guaraníes Tres Millones noventa y seis mil) IVA incluido, la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Jornales", categoría Xj2, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. *Personal Contratado.* a) *El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.*

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.

De. Chel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- Por mutuo consentimiento escrito;
- Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, EL CONTRATADO queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.


CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.


Víctor Arturo Pérez Piñate
Contratado




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional


CONSTANCIA-PERSONA FISICA
 Persona Fisica
 EIRL
 Condominio
 Sucesiones

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|------------------|-----------------|---------------|
| RUC Actual | | RUC Anterior | |
| Numero | DV | | |
| 8426253 | 2 | PEPV912220Q | |
| Primer Apellido | Segundo Apellido | Apellido Casada | Nombres |
| PEREZ | PIÑATE | ***** | VICTOR ARTURO |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) | | | |
| ***** | | | |
| Correo Electronico | | | |
| ***** | | | |

2- DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Fecha de Inscripcion | Numero de Orden de Impresion | Fecha de Ultima Actualizacion |
| 28/03/2019 | ***** | 21/03/2023 |

3- DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | | |
|------------------------------|--------|-----------------------|--|
| Inscripcion Registro Publico | | Condominio o Sucesion | |
| Numero | Pagina | Tipo Documento | |
| ***** | ***** | ***** | |
| Fecha | | ***** | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|---|---------------------------------|---------------------|----------------|
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CAPITAL | ASUNCION (DISTRITO) | ASUNCION (DISTRITO) | LA ENCARNACION |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| AVENIDA, COLON 881 CASI PIRIBEBUY Numero #881 //DEPARTAMENTO | ***** | ***** | ***** |
| <input type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral | <input type="checkbox"/> Padron | Numero | ***** |

| | |
|--------------------------------|----|
| 5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO | 12 |
|--------------------------------|----|

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|--------|--|
| Codigo | Descripcion |
| 96099 | Otras actividades de servicios personales n.c.p. |

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|--------|--|
| Codigo | Descripcion |
| 85490 | Otros tipos de enseñanza n.c.p. |
| 90000 | Actividades artísticas y de espectáculos |

8-OBLIGACIONES

| | | |
|--------|----------------------|------------|
| Codigo | Descripcion | Fecha Alta |
| 211 | IVA General | 28/03/2019 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 01/01/2022 |

9- SUSPENSIÓN TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
|-------------|-------------|--------|

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|---------------------|---------------------|----------------|
| Fecha Apertura | Numero | Nombre Fantasia | |
| 28/03/2019 | 001 | MATRIZ | |
| Direccion | | | |
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CAPITAL | ASUNCION (DISTRITO) | ASUNCION (DISTRITO) | LA ENCARNACION |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| AVENIDA, COLON 881 CASI PIRIBEBUY Numero #881 //DEPARTAMENTO | ***** | ***** | ***** |

Abg. Rosa P. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

27 (verafisiele)

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

12- CONDOMINOS O SUCESORES

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------|---|
| ***** | ***** | ***** | ***** |

13- OTRAS INFORMACIONES

1- Importador
 2- Exportador
 3- Beneficios Ley 285/93



42821BF968B86

I: Usuario Invitado


 Abg. Emilio Daniela Ortiz Fernández
 Secretario General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Orquesta Sinfónica Nacional


 Abg. Rosa M. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional

| | | | |
|--|--|------------------------------|---------------|
| MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN FORM. 427-1 | SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN | NUMERO | 4270159267094 |
| | | FECHA | 28/07/2023 |
| CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO | | | |
| DATOS DEL SOLICITANTE | | | |
| RUC | 8426253 | NOMBRE O RAZÓN SOCIAL | |
| DV | 2 | PEREZ PIÑATE VICTOR ARTURO | |
| A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES. | | | |
| VALIDO HASTA: 27/08/2023 | | NÚMERO DE CONTROL : 8A040869 | |
| SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN | | | |
| 427184262538A040869 | | | |

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional

30 (Treinta)



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN
REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC
CÉDULA TRIBUTARIA

1- Identificador RUC Z- Fecha

Número 8426253 DV 2 28/03/2019

3- Nombre o Razón Social

PEREZ PIÑATE VICTOR ARTURO



1132C0B43

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Britz Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes enero del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN** con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular Designada por Resolución SNC N° 91/2023 **Mg. María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **María Camila Torres Tamasco**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 4.877.918, domiciliado en las calles Waldino Ramon Lovera C/José Martí, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**, que se regirá por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la Ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:



CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Musico cornista-categoría B del plantel sinfónico** en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a EL CONTRATADO será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. EL CONTRATADO deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a EL CONTRATADO dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que EL CONTRATADO prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde el **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenecce el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tie. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py


Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a **Gs.2.808.000 (Guaraníes dos millones ochocientos ocho mil) IVA incluido**, la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Jornales", categoría Xj2, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.



Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490.

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- Por mutuo consentimiento escrito;
- Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, EL CONTRATADO queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.

María Camila Torres
María Camila Torres Tamasco
Contratado



Juan Víctor Sosa
Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional!



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

35 (Treinta y cinco)



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACION NUMERO 42805608134

CONSTANCIA DE NO SER CONTRIBUYENTE FECHA 31/07/2023

FORM.428-1

ATOS DEL SOLICITANTE

Identificador 8907813

Nombre o Razon Social MARIA CAMILA TORRES DE TARAMASCO

Activo de la Solicitud: PARTICULARES

La fecha de expedición la persona identificada más arriba, no se encuentra inscrita como Contribuyente ante la Administración Tributaria. Se emite el presente documento en virtud a lo establecido en el Art. N° 194 de la Ley N° 125/91 y su modificación con la Ley N° 2421/04 y demás disposiciones vigentes.

VALIDO HASTA: 30/08/2023

NÚMERO DE CONTROL: 87A00829

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes de ____ del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital y representada por la Directora Titular asignada por Resolución SNC N° 91/2023 Mg. María Victoria Sosa Zárate, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **ANA TERESA RAMOS RADICE**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 3.784.525, domiciliada en las calles Gral. Santos 2251 c/San Rafael, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente contrato de prestación de servicios



, que se registrará por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:

CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **auxiliar administrativo en el departamento de administración de personal**; en el domicilio de LA OSN supra mencionada, en el Departamento de Desarrollo Musical y Artístico, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a EL CONTRATADO será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. EL CONTRATADO deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a EL CONTRATADO dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que EL CONTRATADO prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración 5 meses, con vigencia desde el 1 de agosto al 31 de diciembre del 2023, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento de este.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonicacosn.gov.py

COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a **Gs.3.300.000 (Guaraníes Tres Millones) IVA incluido**; la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Contratación del Personal por jornales" categoría XJ5, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.



Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. *Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.*

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.

Abg. Rosa María Navarro G.

De. Cnel. Ayala Velásquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

Gestión de Talento Humano www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- Por mutuo consentimiento escrito;
- Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, EL CONTRATADO queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comuniquen el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.

Aná Teresa Ramos Radice
Contratado



Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional!

Abg. Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN NUMERO 42805608454

CONSTANCIA DE NO SER CONTRIBUYENTE FECHA 31/07/2023

DATOS DEL SOLICITANTE

Identificador: 3784525

Nombre o Razon Social: ANA TERESA RAMOS RADICE

Motivo de la Solicitud: LABORAL

la fecha de expedición la persona identificada más arriba, no se encuentra inscrita como Contribuyente ante la Administración Tributaria. Se emite el presente documento en virtud a lo establecido en el Art. N° 194 de la Ley N° 125/91 y su modificación con la Ley N° 2421/04 y demás disposiciones vigentes.

ALDO HASTA: 30/08/2023

NÚMERO DE CONTROL: 808707D0

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Britex Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN EL IDENTIFICADOR DE ACREEDOR PRESUPUESTARIO
PERSONAL CONTRATADO

ENTIDAD SOLICITANTE: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

FECHA: 03 DE AGOSTO DEL 2023

| DATOS DEL PERSONAL CONTRATADO | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------|-----------------|-----------|--------|---------------------|--------------|--------------|------------------------------------|--------------------|-----------|--------------------|----------------------------|
| N° | Apellido | Nombre | C.I.N° | R.U.C. | Fecha de Nacimiento | Nacionalidad | Estado Civil | Domicilio Actual | Departamento/ País | Localidad | Teléfono o Celular | Correo |
| 1 | Lezcano Contrera | Joaquin Rodrigo | 5.126.035 | -2 | 23-07-2002 | Paraguaya | Soltero | Silvano Godoy N° 389 c/ Alberdi | Capital | Asunción | 0984 557 046 | joalezca22@gmail.com |
| 2 | Salinas Martens | Rebeca | 5.481.825 | -7 | 07-12-1996 | Paraguaya | Soltero | José A. Molas N° 602 c/ Iturbe | Central | Ñemby | 0971 660 358 | salinasrbc@gmail.com |
| 3 | Pérez Pñate | Víctor Arturo | 8.426.253 | -2 | 09-08-1991 | Venezolana | Soltero | Colon N° 881 c/ Piribebuy | Capital | Asunción | 0991 944 105 | victorperez_14@hotmail.com |
| 4 | Torres de Taramasco | María Camila | 4.877.918 | - | 14-09-1998 | Colombiana | Casada | W. Ramón Lovera c/ José Martí | Capital | Asunción | 0981 069 287 | mtorresro@unbosque.edu.co |
| 5 | Ramos Radice | Ana Teresa | 3.784.525 | - | 10-11-1994 | Paraguaya | Soltero | Gral. Santos c/ San Rafael N° 2251 | Capital | Asunción | | anaradice738@gmail.com |

Firma del responsable de la UAF's (sello aclaración de firma y cargo) y sello de la Entidad.

Adjuntar los documentos (fotocopias):

C.I. *; R.U.C.*; Constancia del R.U.C.; Cumplimiento tributario*; Contrato de trabajo o Resolución de Adjudicación*; Certificado de no ser Contribuyente*.

(*) Todos los Documentos deberán ser Autenticados por la Dirección de RR.HH y la Secretaria General



Abg. Emilio Daniel Bñez Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa María Mariatto G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



TETÁ VIRU
MOHENDAPY
Mbovokha
Ministerio de
HACIENDA

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Ministerio de Hacienda

Subsecretaría de Estado de Administración Financiera

Dirección General de Administración de Servicios Personales del Estado

42 (cuarenta y dos)

Paraguay
de la gen

PROVIDENCIA DGASPE N° 690/2023

| | |
|------|---|
| EXP. | SIME N° 60.568/2023 – DGASPE N° 3.597/2023 – ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. ----- |
| S/ | CERTIFICACIÓN DE CUPOS. ----- |

Asunción, 12 de julio de 2023.

Considerando el Informe DRPC N° 39/2023, del Departamento de Registro del Personal Contratado, corresponde pase a conocimiento de la Entidad Recurrente.

ECON. ANGEL DANIEL CAMBRON

Director General
Dirección General de Administración
de Servicios Personales del Estado



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Estralla N° 345 y Chila Edificio City 3° Piso

Teléfono: 021-444358 Fax: 021-490405/490469

Asunción - Paraguay



TETÁ VIRU
MOHENDAPY
Ministerio de
Hacienda

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

SUBSECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRACION FINANCIERA
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION DE SERVICIOS PERSONALES DEL ESTADO
DEPARTAMENTO DE REGISTRO DEL PERSONAL CONTRATADO

43 (cuarentay tres)

| | | | |
|------------|-----------------------------|-----------|------------|
| SIME N° | 60.568/2023 | DGASPE N° | 3.597/2023 |
| RECURRENTE | Orquesta Sinfónica Nacional | | |
| OBJETO | Certificación de cupos. | | |

Asunción, 04 de julio de 2023.-

INFORME DRPC N° 39/2023

SEÑOR

ECON. ANGEL DANIEL CAMERON, Director General
Dirección General de Administración de Servicios Personales del Estado.

PRESENTE:

La Orquesta Sinfónica Nacional se dirige al Sr. Viceministro de la Subsecretaría de Estado de Administración Financiera, a efectos de solicitar la certificación de cupos para contratación de personal por desvinculación de personal contratado, conforme a lo establecido en el artículo 174 inciso f) del Anexo "A" del Decreto N° 8759/2023.

Al respecto, el Departamento de Registro del Personal Contratado informa que:

- La Entidad recurrente solicita la certificación de cupos para contratación de personal por desvinculación de personal contratado.
- Por consiguiente, se ha verificado los registros del SINARH-Legajos, y se tienen los siguientes resultados:

| | |
|-----------------------------|----|
| Cantidad contratos año 2022 | 80 |
| Cantidad contratos año 2023 | 67 |
| Cupos (al 04/07/2023) | 13 |

- Es importante señalar, que es responsabilidad de cada OEE corroborar que todos los contratos de su personal se encuentren debidamente registrados en el SINARH-Legajos. En caso de diferencias, deberá restar del número de cupos.

Se emite el presente informe en el marco de lo establecido en el Anexo "A" del Decreto N° 8759/2023, por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que Aprueba el Presupuesto General de la Nación para el ejercicio fiscal 2023", que en su Art. 174 inciso f) expresa: "Las contrataciones solicitadas por desvinculaciones de personal contratado, donde DGASPE certificará que la Entidad cuenta con cupo, detallando el Objeto de Gasto correspondiente, para el inicio del proceso de selección correspondiente".

Por lo expuesto, corresponde derivar el expediente a la Secretaría de la Dirección General, a consideración del Sr. Director General, para dar conocimiento del presente informe a la entidad recurrente.

Stella Ortellado
C.P. STELLA ORTELLADO
Técnico

GL
LIC. GLADYS GONZALEZ, Jefa
Departamento de Registro del Personal Contratado

Sulmia Lopez
LIC. SULMIA LOPEZ, Coordinadora Interina
Coordinación de Administración de Servicios Personales del Estado



Rosa Navarro G.
Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Emilio Daniel Brites Fernandez
Abg. Emilio Daniel Brites Fernandez
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 7 agosto de 2023

NOTA OSN N.º 345/2023

Señor
Sergio Cuquejo, Director
Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, *solicitar* de sus buenos oficios para el *montaje de Tarima y la cobertura de pago de servicios de la empresa Van Pack* encargada del traslado de instrumentos y utilería de la OSN, para la realización del concierto que se denomina "Homenaje a Asunción" en conmemoración de los 486 aniversario de la Ciudad de Asunción, a realizarse el 14 de agosto del corriente año a las 20:00hs.

Al respecto se adjunta el presupuesto proveído por la empresa mencionada anteriormente, y se solicita la posibilidad de reservar el acceso de 2 lugares para el camión encargado de logística, cómo así también 2 espacios vehiculares para la Directora General Mg. Maria Victoria Sosa Zárate y el Director Artístico Mº José Ariel Ramírez de la OSN.

Para los días que se mencionan a continuación:

Camión de logística:

- Lunes 14/08 del corriente.
Hora: 09:00 hs (montaje)
- Viernes 18/08 del corriente
Hora: 09:00 hs (desmontaje)

Para autoridades de la OSN:

- Lunes 14 del corriente
Hora: 19:30 hs a 22:30 hs

Agradezco de antemano su constante predisposición y colaboración en esta y otras ocasiones. Quedo a la espera de su respuesta favorable a esta solicitud.

MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN
DIRECCIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL "IGNACIO A. PANE"
MESA DE ENTRADA - SECRETARÍA

RECIBIDO POR: CARLOS HENSCHOLEK

FIRMA: [Firma]

FECHA: 08/08/23 HORA: 9:15

FOLIO: Nº:





Asunción, 4 de agosto del 2023

Señores
TEATRO MUNICIPAL IGNACIO A. PANE
Ciudad

Es un placer para nosotros presentarle nuestro presupuesto para el servicio DE TRaslado de instrumentos. -

DATOS GENERALES

| | |
|-----------------|---|
| CLIENTE | TEATRO MUNICIPAL IGNACIO A PANE |
| SERVICIO | TRASLADO DE INSTRUMENTOS EN FECHA <ul style="list-style-type: none">• 14/08/2023: (IDA)<ul style="list-style-type: none">▪ Origen: Edificio Institucional de la OSN▪ Destino: Teatro Municipal Ignacio A. Pane• 18/08/2023: (VUELTA)<ul style="list-style-type: none">▪ Origen: Teatro Municipal Ignacio A. Pane▪ Destino: Edificio Institucional de la OSN |

COTIZACIÓN

| | | |
|---|---------------|-----------------------------|
| SERVICIO DE TRASLADO DE INSTRUMENTOS EN FECHAS 14/08/2023 Y 18/08/2023. | Gs. 3.300.000 | POR EL SERVICIO COMPLETO. - |
| EL PRESUPUESTO INCLUYE EL IVA | | |

CONDICIONES GENERALES

| | |
|--------------------------------------|---|
| DE LA VALIDEZ DEL PRESUPUESTO | ⇒ EL PRESUPUESTO TENDRÍA UNA VARIACIÓN EN CASO DE AUMENTOS EN NUESTROS COSTOS DIRECTOS. |
| DE LA FORMA DE PAGO | ⇒ AL FINALIZAR EL SERVICIO. |

Seguros de poder servirle como usted lo merece, y a la espera de una muy favorable respuesta.

Econ. Verónica Barrios
Servicios Nacionales

Asunción, 08 de Agosto de 2023.

Nota OSN N°: 346/ 2023

Señor
Carlos Vieu, Maestro
Presente

Me dirijo a Usted, en nombre y representación de la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, para *invitarlo* a participar en carácter de "Director de Orquesta", del concierto en el mes de *Septiembre*, en el marco de la **TEMPORADA OFICIAL INTERNACIONAL 2023** de la O.S.N. de Paraguay. -

Nuestra finalidad es fomentar y difundir la música sinfónica nacional y universal, y en ese sentido será un placer contar con su presencia que será de gran relevancia para el óptimo desarrollo de nuestro ciclo de conciertos.-

La realización del mismo está marcado para el día Jueves 28 de Septiembre en el Teatro Municipal de Asunción "Ignacio A. Pane". -

Sin otro particular, me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.-

Atentamente;



Juan Víctor Forc
Mg. **María Victoria Sosa Zarate**
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 8 de agosto de 2023

Nota OSN N.º 347/2023

Señor

Econ. Marco Elizeche, Viceministro
Subsecretaria de Estado de Administración Financiera
Ministerio de Hacienda
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en el marco del **Decreto N° 8759/2023**; con el objeto de solicitar por su digno intermedio, la *habilitación de contrato en el SINARH por vía de la excepción*, referenciando los 13 (trece cupos) vacantes existentes en el plantel de la **Orquesta Sinfónica Nacional**. Confirmados Según Informe de certificación de cupos DRPC N°39/2023.

Conforme a lo expuesto precedentemente, se adjunta los siguientes documentos de respaldo:

1. Dictámenes de la Secretaria de la Función Pública N° 594/2023 de exp. N.º 3783/2023
2. Copias autenticadas de los respectivos Contratos.
3. Copia autenticada de la Cédula de Identidad Civil de los contratados
4. Constancia de RUC, RUC, CCT, y certificado de no ser Contribuyente, según corresponda.
5. Tabla anexo B-15-01 del decreto reglamentario 8759/2023
6. Providencia DGASPE N°690/2023 Informe DRPC 39/2023

Los mencionados documentos se encuentran rubricados por el Secretario General de la OSN y foliados desde 01 hasta el 41

Sin otro particular, a la espera de un pronto despacho, me despido atentamente.




Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional



MINISTERIO DE HACIENDA
S.I.M.E. N° 88.040.9023



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

Dictamen DGAJ N° 594 /2023

Asunción, 28 de julio de 2023

A DIRECCIÓN DE SECRETARÍA PRIVADA:

Por Nota OSN N° 295/2023 del 14 de julio de 2023, presentado en fecha 17 de julio de 2023, la Directora Titular, Mg. Maria Victoria Sosa Zarate, se dirige a ésta Secretaría Ejecutiva, a fin de solicitar la contratación por excepción al concurso de méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de las siguientes personas:

- 1- OSCAR FABIAN ORTELLADO SARABIA CON C.I N° 3.405.146
- 2- ANDREA FLORENCIA AYALA FRANCO CON C.I N° 4.932.653
- 3- VICTOR MANUEL ROMERO ESCURRA CON C.I N° 5.626.109
- 4- DALMA BEATRIZ VERA ESQUIVEL CON C.I N° 5.012.809
- 5- EVER LEONOR ESCALANTE DOMINGUEZ CON C.I N° 3.204.763

I. Normativa vigente

El Artículo 182º, Anexo A del Decreto N° 8759/2023 ANEXO «A» «GUÍA DE NORMAS Y PROCESOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023, dispone lo siguiente: "...Art. 182.- La DGASPE será la encargada de habilitar en el SINARH (Legajos) los nuevos nombramientos, promociones y nuevas contrataciones del Personal.

En caso de que la Entidad sea incorporada en el presente Ejercicio Fiscal como nueva Entidad, deberá presentar además la ley de creación de la Entidad.

La DGASPE podrá solicitar cualquier otra documentación adicional que crea conveniente para las habilitaciones.

Las solicitudes de nuevas contrataciones, promociones y reincorporaciones deberán ser remitidas por expediente separado de las solicitudes de nuevos nombramientos de funcionarios permanentes para su habilitación en el SINARH.

Autorícese las recontrações, por única vez y hasta el 30 de setiembre de 2023, sujeto a disponibilidad presupuestaria, de aquellas personas incorporadas vía excepción al Concurso de Méritos, analizadas por la SFP y registrados en SINARH-LEGAJOS en los Ejercicios Fiscales anteriores y cuyo concurso de Merito Simplificado no fue realizado para la renovación en el presente ejercicio o el mismo no haya concluido. La renovación a partir del 01 de octubre deberá ser el resultado del concurso establecido para el efecto.

Una vez finalizada la emergencia penitenciaria, el Equipo Económico Nacional analizará y autorizará la vigencia de los cupos de contrato o vinculaciones realizadas en el marco de la misma, conforme a la necesidad y a la disponibilidad presupuestaria.

1) Excepciones:

Las máximas autoridades de los OEE podrán solicitar a la Secretaría de la Función Pública la excepción a lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente Artículo, referente a la realización de Concurso de Méritos para contrataciones, las que serán analizadas y autorizadas, caso por caso, a

Iturbe N° 828 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Página 1 de 5



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

través de un dictamen favorable emitido por la Secretaría de la Función Pública para su inclusión en el SINARH, de conformidad con la reglamentación que la SFP emitirá para el efecto, siempre y cuando cumplan con los siguientes requisitos:

- i. Presentación de plan de dotación de personal para Concurso, según formato elaborado por la SFP.
- ii. Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo.
- iii. Adjunten su presentación de solicitud de homologación de perfil para el concurso pertinente.
- iv. Las contrataciones por la vía de la excepción otorgadas en el 2023 podrán ser realizadas hasta por el plazo máximo de 6 meses.
 - a) Para el personal contratado dentro de los Objetos del Gasto 142, 143, 146 y 148, estarán exceptuados del requisito establecido los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo. Para los contratos relacionados al personal de enfermería, deberá aplicarse el concurso de mérito o contar con la excepción de concurso emitido por la SFP.
 - b) Para la contratación del personal del Poder Legislativo y Judicial no se aplicará lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.
 - c) Para el personal de apoyo y de servicios que cumplan funciones en el Gabinete Civil de la Presidencia de la República, no se aplicará
 - d) lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.
 - e) Para los contratos celebrados hasta el 31/12/2022, exclusivamente para prestar servicios en establecimientos penitenciarios (agentes penitenciarios y personal de salud), conforme a la disponibilidad presupuestaria, no se aplicará lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.
 - f) Para la contratación de consultores con el Objeto del Gasto 145, estará exceptuada de los requisitos establecidos en los incisos f) y g) del presente Artículo, exclusivamente para programas o proyectos ejecutados en el marco de acuerdos o convenios internacionales que establezcan sus propias Políticas para la Selección y Contratación de consultores, aprobadas por Ley. Asimismo, quedan exceptuadas las contrataciones para los programas o proyectos ejecutados con financiamiento del CONACYT. Aquellos programas o proyectos que no establezcan sus políticas de selección, deberán aplicar los procedimientos establecidos en la Ley N° 1626/00 "De la Función Pública" y sus reglamentaciones.
 - g) Para la habilitación en el SINARH - Legajos de la Contratación de Personal para programas de alimentación escolar y control sanitario con el Objeto del Gasto 147, los Gobiernos Departamentales deberán remitir a la DGASPE, la nómina de escuelas afectadas con el detalle de la cantidad de alumnos por cada institución educativa. Los contratos iguales al salario mínimo legal vigente estarán exceptuados de Concurso
 - h) Para las contrataciones de profesionales, con el Objeto del Gasto 147, que cumplirán funciones en los espacios de desarrollo infantil como personal de blanco, se deberá aplicar el concurso de mérito o contar con la excepción al concurso emitido por la SFP, las contrataciones de cargos docentes quedan exceptuadas del concurso.

En ese contexto, la Secretaría de la Función Pública emitió la Resolución SFP N° 32/2023 del 30 de enero de 2023 "POR LA CUAL SE ESTABLECE EL PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACION DE PEDIDOS DE EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS PARA LA CONTRATACIÓN TEMPORAL

Iturbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Página 2 de 5



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE ENFERMERIA, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO FISCAL 2023 Y SU POSTERIOR INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) DEL MINISTERIO DE HACIENDA”, en su Artículo 4° dice: “ a) Presentación de plan de dotación de personal para Concurso según formato elaborado por la SFP b) Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo. En caso que la cantidad de cupo de contratación se mantenga, se deberá adjuntar constancia de cupo emanado de la DGASPE o del EEN y el inc. c). presentación de solicitud de homologación del perfil para el concurso pertinente ...”

II. Consideraciones

- A) La Institución se encuentra al día en la presentación de informe de altas y bajas, así como en los demás requisitos adjuntados a la solicitud, así mismo adjunta la solicitud de homologación de perfil y dotación de personal. Por lo tanto, la solicitud da cumplimiento a los requisitos solicitados en el artículo 4 de la Resolución SFP N° 32/2023.
- B) En ese sentido, la solicitud se ajusta a los siguientes criterios:
- a) La persona no posee inhabilitaciones ni incompatibilidades para contratar con la Administración Pública;
 - b) La vigencia del contrato suscripto se encuentre dentro del tiempo establecido, es decir, por el presente ejercicio fiscal,
 - c) El perfil de la persona cumpla con los requisitos de cada objeto de gasto para las erogaciones del subgrupo 140;
 - d) El monto del contrato no supere los límites señalados en el artículo 103 Decreto N° 8754/2023, conforme a cada O.G.
 - e) Adjunta Informe DRPC N° 39/2023, correspondiente a la constancia de cupos expedido por la coordinación de administración de servicios personales del estado dependiente del M. Hacienda.
 - f) Se da inicio a los trámites de inicio de homologación de perfil de los cargos, a fin de dar cumplimiento a los principios de concursabilidad para el ingreso a la función pública, así como al requisito de presentación de necesidades de dotación del personal.
 - g) Se otorga la presente excepción a las personas mencionadas, en vista que según el Clasificador de la Ley de Presupuesto, en lo que atañe al objeto de gasto 144, abarca la contratación de artistas, a continuación:

144 Jornales

Retribución por servicios prestados dentro del ejercicio fiscal en los procesos de producción de bienes y servicios de las empresas y entidades públicas. Incluye la contratación del personal de servicio auxiliar (choferes, pasantes secundarios y universitarios, artistas, ascensoristas limpiadores, ordenanzas y de naturaleza similar) y otros de servicios de apoyo, calculados por horas, días o mes de labor.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Iturbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

Por lo tanto, si bien se permite su ingreso, es criterio de ésta Dirección General, que la Orquesta deberá impulsar la creación de la carta orgánica o legislación que abarque el marco normativo del ARTISTA y su vinculación con el Estado.

- h) NO se otorga la excepción en el caso del Sr. Ever Leonor Escalante Domínguez, ya que se observa en el Sistema SINARH que el mismo cuenta en la Corte Suprema de Justicia como motivo de baja, destitución con inhabilitación por dos años a partir del 14/11/2022, por lo tanto, no corresponde su vinculación con el Estado hasta tanto se dé cumplimiento a dicho plazo.

En consecuencia, Corresponde OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS, por la vigencia desde el 01 de agosto al 31 de diciembre de 2023, conforme a los contratos suscriptos.

III) Conclusion:

Por tanto, y de conformidad a la atribución conferida en el Artículo 182° del Decreto N° 8754/2023, CORRESPONDE OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS Y LA INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) previo análisis de la DGASPE, para la contratación temporal de:

| DATOS EXTRAIDOS DE LA PRESENTACIÓN DEL OEE | | | | | | | CRITERIO DE LA DGAJ DE LA SFP |
|--|---------------------------------|-----------|--------------------------------------|-------|-----------|--------------------------|---|
| N° | NOMBRE Y APELLIDO | C.I. N° | CARGO /FUNCIÓN | RUBRO | REMUN. | VIGENCIA DEL CONTRATO | HABILITACIÓN EN EL SINARH |
| 1 | OSCAR FABIAN ORTELLADO SARABIA | 3.405.146 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 2 | ANDREA FLORENCIA AYALA FRANCO | 4.932.653 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 3 | VICTOR MANUEL ROMERO ESCURRA | 5.626.109 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 4 | DALMA BEATRIZ VERA ESQUIVEL | 5.012.809 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 5 | EVER LEONOR ESCALANTE DOMINGUEZ | 3.204.763 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | NEGATIVO Por las razones expuestas en el inciso h) de del punto II Consideraciones |

Las personas a quienes se otorgan las excepciones, precisan el código de concurso para la carga de datos en el SINARH, sin embargo, podrán ser habilitadas únicamente aquellas que no posean jubilación activa, que no hayan sido beneficiarias del programa de retiro voluntario y que no posean otras

Iturbe N° 829 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py
ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional
Abg. Emilio Daniel Ortiz Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa María Navarro
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional
Página 4 de 5



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

vinculaciones de índole administrativa en Organismos o Entidades del Estado, es decir, esta autorización no implica la inobservancia de las normas que rigen la prohibición de doble remuneración en el Estado y la prohibición del ingreso a la función pública de personas jubiladas y/o beneficiadas con el retiro voluntario.

El Ministerio de Hacienda a través de DGASPE es la responsable de habilitar la carga en el sistema SINARH y la Institución recurrente es la responsable de contar con las autorizaciones pertinentes y previa para la firma de los contratos. -

Salvo mejor parecer de la Máxima Autoridad Institucional, es el informe de ésta Dirección General.

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| Elaborado por: | ELIDA VIRGINIA AYALA GIMENEZ | Firmado digitalmente por ELIDA VIRGINIA AYALA GIMENEZ Fecha: 2023.07.28 12:28:52 -04'00' |
| Aprobado por el Director Gral. de la Dirección General de Asuntos Jurídicos – SFP | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS 2023.07.28 12:29:24 -04'00' |
| Aprobado por la Ministra Secretaria Ejecutiva de la Secretaría de la Función Pública – SFP | NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN | Firmado digitalmente por NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN Fecha: 2023.07.28 12:42:26 -04'00' |

Obs: Corresponde Notificar a la Institución Recurrente.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



TETÃ
REMBIJOKUÁI
Sãmbyhyha
Secretaría de la
FUNCIÓN
PÚBLICA

■ TETÃ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

6 (seis)

Asunción, 28 de julio de 2023.

PR/SFP N° 1949/2023

Señora

Mg. MARIA VICTORIA SOSA ZARATE, Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, en referencia a la Nota OSN N° 295/2023 del 14 de julio de 2023, con registro bajo el Expediente SFP N° 3783/2023, a través de la cual solicita la Excepción al Concurso de Méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de las siguientes personas: Oscar Fabian Ortellado Sarabia, Andrea Florencia Ayala Franco, Victor Manuel Romero Ecurra, Dalma Beatriz Vera Esquivel, y Ever Leonor Escalante Dominguez.

Al respecto, se eleva adjunto la versión digital del Dictamen DGAJ N° 594/2023 de fecha 28 de julio de 2023, elaborado por la Dirección General Asuntos Jurídicos de esta Secretaría Ejecutiva.

Hago oportuna la ocasión para saludar a Usted con la más alta y distinguida consideración.

NIDIA CRISTINA
BOGADO DE DOLDAN

Firmado digitalmente por NIDIA
CRISTINA BOGADO DE DOLDAN
Fecha: 2023.07.28 12:54:10 -04'00'

Ministra Secretaria Ejecutiva
Secretaría de la Función Pública

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaria General
Orquesta Sinfónica Nacional

Iturbe N° 823 esquina Fulgencio R. Moreno
Teléfono +595 21 451926
Web: www.sfp.gov.py

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes enero del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular designada por Resolución SNC N° 91/2023 Mg. María Victoria Sosa Zárate, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Oscar Fabian Ortellado Sarabia**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 3.405.146, domiciliado en las calles Santa Cecilia N° 306 mbocayaty Ñemby, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente contrato de prestación de servicios, que se registrará por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:



CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Artista Musico del plantel sinfónico A**; en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a EL CONTRATADO será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. EL CONTRATADO deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a EL CONTRATADO dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que EL CONTRATADO prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a Gs.3.096.000 (Guaraníes Tres Millones noventa y seis mil) IVA incluido, la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Jornales", categoría Xj2, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. *Personal Contratado.* a) *El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.*

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión del Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Ortiz Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- a) Por mutuo consentimiento escrito;
- b) Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- c) Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- d) Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, EL CONTRATADO queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

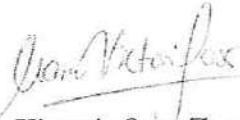
CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.



Oscar Fabian Ortellado Sanabria
Contratado

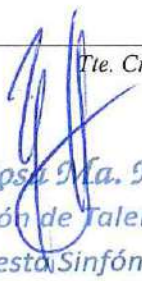


Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Cte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION
REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

FECHA

08/08/2023

I: Usuario Invitado

CONSTANCIA-PERSONA FISICA

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Persona Física | <input type="checkbox"/> EIRL | <input type="checkbox"/> Condominio | <input type="checkbox"/> Sucesiones |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| RUC Actual Numero 3405146 | DV 5 | RUC Anterior OES0920700K | |
| Primer Apellido ORTELLADO | Segundo Apellido SARABIA | Apellido Casada ***** | Nombres OSCAR FABIAN |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) | | | |
| ***** | | | |
| Correo Electronico | | | |
| ***** | | | |

2- DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Fecha de Inscripcion 03/03/2019 | Numero de Orden de Impresion ***** | Fecha de Ultima Actualizacion 15/06/2023 |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|

3- DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | |
|------------------------------|-----------------------|----------------|
| Inscripcion Registro Publico | Condominio o Sucesion | |
| Numero | Pagina | Tipo Documento |
| ***** | ***** | ***** |
| Fecha | ***** | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|--|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Departamento CENTRAL | Distrito/Ciudad ÑEMBY | Localidad/Compa?ia ÑEMBY | Barrio ***** |
| Direccion CALLE, SANTA CECILIA ENTRE GUARANIES Y JUAN PABLO II Numero #306 //CASA | Telefono ***** | Telefono ***** | Telefono ***** |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral | <input type="checkbox"/> Padron | Numero | 00556-27-2839-22-00-00/001 |

5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO

12

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|-----------------|--|
| Codigo 85490 | Descripcion Otros tipos de enseñanza n.c.p. |
|-----------------|--|

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|-----------------|---|
| Codigo 96099 | Descripcion Otras actividades de servicios personales n.c.p. |
|-----------------|---|

8-OBLIGACIONES

| | | |
|--------|----------------------|------------|
| Codigo | Descripcion | Fecha Alta |
| 211 | IVA General | 03/03/2019 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 01/01/2022 |

9- SUSPENSION TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
|-------------|-------------|--------|

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|--------------------------|-----------------------------|-------------------|
| Fecha Apertura 03/03/2019 | Numero 001 | Nombre Fantasia MATRIZ | |
| Departamento CENTRAL | Distrito/Ciudad ÑEMBY | Localidad/Compa?ia ÑEMBY | Barrio ***** |
| Direccion CALLE, SANTA CECILIA ENTRE GUARANIES Y JUAN PABLO II Numero #306 //CASA | Telefono ***** | Telefono ***** | Telefono ***** |

Orquesta Sinfónica Nacional
Abg. Emilio Daniel Brítez Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional
Rosa M. Navarro G.
Gestión de Recursos Humanos
Orquesta Sinfónica Nacional

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

12- CONDOMINIOS O SUCESOES

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------|---|
| ***** | ***** | ***** | ***** |

13- OTRAS INFORMACIONES

1- Importador
 2- Exportador
 3- Beneficios Ley 285/93



389EB12760CFD

I: Usuario Invitado

ES COPIA DEL ORIGINAL
 Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
 Secretario General
 Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Rosa Ma. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACION NUMERO 4270159267841

FECHA 28/07/2023

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO

FORM. 427-1

DATOS DEL SOLICITANTE

RUC 3405146 NOMBRE O RAZÓN SOCIAL ORTELLADO SARABIA OSCAR FABIAN

DV 5

A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES.

VALIDO HASTA: 27/08/2023

NÚMERO DE CONTROL : 99440922

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



4271 34051 4699440922



Abg. Emilio Banié Brito Fernández
Secretaría General

Orquesta Sinfónica Nacional

COPIA FIEL DEL ORIGINAL

Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION

REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

CÉDULA TRIBUTARIA

- Identificador RUC

2- Fecha

Número 3405146

DV 5 03/03/2019

- Nombre o Razón Social

ORTELLADO SARABIA OSCAR FABIAN



14D3B0CE9



Abg. Emilio Daniel Britéz Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes enero del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular Designada por Resolución SNC N° 91/2023 **Mg. María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Andrea Florencia Ayala Blanco**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 4.932.653, domiciliada en las calles San Francisco c/ Libertad de la ciudad de Asunción, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente contrato de prestación de servicios, que se registrá por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:



CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Artista Músico del plantel Sinfónico A** en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a EL CONTRATADO será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. EL CONTRATADO deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a EL CONTRATADO dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que EL CONTRATADO prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde el **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel: 021 220 328 / 021 272 400
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a Gs.3.096.000 (Guaraníes Tres millones noventa y seis mil) IVA incluido; la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Jornales", categoría Xj2, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.

Abg. Rosa María Navarro y
Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py



Abg. Emilio Daniel Bitez Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- Por mutuo consentimiento escrito;
- Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.


CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, EL CONTRATADO queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

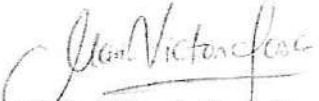
CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.


Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.


Andrea Florencia Ayala Blanco
Contratado




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION
REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

FECHA

08/08/2023

I: Usuario Invitado

CONSTANCIA-PERSONA FISICA

Persona Física EIRL Condominio Sucesiones

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | |
|---|----------------------------|-----------------------------|
| RUC Actual Numero 4932653 | DV 8 | RUC Anterior AABA003420I |
| Primer Apellido AYALA | Segundo Apellido BLANCO | Apellido Casada ***** |
| Nombres ANDREA FLORENCIA | | |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) ***** | | |
| Correo Electronico ***** | | |

2-DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Fecha de Inscripcion 16/02/2022 | Numero de Orden de Impresion ***** | Fecha de Ultima Actualizacion 05/04/2023 |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|

3-DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | | |
|---|-----------------|--------------------------------|----------------|
| Inscripcion Registro Publico Numero ***** | Pagina ***** | Condominio o Sucesion ***** | Tipo Documento |
| Fecha ***** | | | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| Departamento CAPITAL | Distrito/Ciudad ASUNCION (DISTRITO) | Localidad/Compa?ia ASUNCION (DISTRITO) | Barrio JARA |
| Direccion CALLE, SAN FRANCISCO CASI LIBERTAD Numero #920 //CASA | Telefono ***** | Telefono ***** | Telefono ***** |
| <input type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral | <input type="checkbox"/> Padron | Numero ***** | |

5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO

12

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codigo 85420 | Descripcion Educación cultural |
|-----------------|-----------------------------------|

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|-----------------|---|
| Codigo 90000 | Descripcion Actividades artísticas y de espectáculos |
|-----------------|---|

8-OBLIGACIONES

| | | |
|---------------|----------------------------|--------------------------|
| Codigo 211 | Descripcion IVA General | Fecha Alta 01/02/2022 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 01/02/2022 |

9- SUSPENSION TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
|-------------|-------------|--------|

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Fecha Apertura 01/02/2022 | Numero 001 | Nombre Fantasia MATRIZ |
| Direccion Departamento CAPITAL | Distrito/Ciudad ASUNCION (DISTRITO) | Localidad/Compa?ia ASUNCION (DISTRITO) |
| Barrio JARA | Direccion CALLE, SAN FRANCISCO CASI LIBERTAD Numero #920 //CASA | Telefono ***** |
| Telefono ***** | Telefono ***** | Telefono ***** |

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Recurso Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Bértiz Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

12- CONDOMINIOS O SUCESOES

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------|---|
| ***** | ***** | ***** | ***** |

13- OTRAS INFORMACIONES

| | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1- Importador | <input type="checkbox"/> 2- Exportador | <input type="checkbox"/> 3- Beneficios Ley 285/93 |
|--|--|---|



38F2A7FF612B4

I: Usuario Invitado



 Abg. Emilio Daniel Barrios Fernández

 Secretaria General

 Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA DEL ORIGINAL

 Orquesta Sinfónica Nacional



 Abg. Rosa Ma. Navarro G.

 Gestión de Talento Humano

 Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION

REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

CÉDULA TRIBUTARIA

1- Identificador RUC

2- Fecha

Número 4932653

DV 8 16/02/2022

3- Nombre o Razón Social

AYALA BLANCO ANDREA FLORENCIA



13CAD0C95

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Bértiz Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION NUMERO

4270159324616

FECHA

31/07/2023

FORM.427-1

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO

DATOS DEL SOLICITANTE

| | | |
|-----|---------|-------------------------------|
| RUC | 4932653 | NOMBRE O RAZÓN SOCIAL |
| DV | 8 | AYALA BLANCO ANDREA FLORENCIA |

A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES.

VALIDO HASTA: 30/08/2023

NÚMERO DE CONTROL : 81A70817

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



4271493265381A70817

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
 Secretario General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes de enero del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital y representada por la Directora Titular designada por Resolución SNC N° 91/2023 **Mg. María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Victor Manuel Romero Ecurra**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 5.626.109, domiciliado en las calles Tape Tuya 250 C/Yby Zunu ciudad de Guarambare, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**, que se registrará por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:



CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de **EL CONTRATADO** relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como; **Artista Musico del Plantel Sinfónico A** en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a **EL CONTRATADO** será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. **EL CONTRATADO** deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a **EL CONTRATADO** dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que **EL CONTRATADO** prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Guillermo

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py***Contacto: lasinfonica@osa.gov.py

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional
Abg. Emilio Daniel Brítez Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a Gs.3.096.000 (Guaraníes Tres millones noventa y seis mil) IVA incluido, la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Jornales", categoría Xj2, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.



Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.

Abg. Rosa M. Navarro C.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- Por mutuo consentimiento escrito;
- Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, **EL CONTRATADO** queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comuniquen el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.

Victor Manuel Romero Ecurra
Contratado



Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brito Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional



CONSTANCIA-PERSONA FISICA

Persona Fisica EIRL Condominio Sucesiones

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|------------------|-----------------|---------------|
| RUC Actual | RUC Anterior | | |
| Numero | DV | | |
| 5626109 | 8 | | |
| ROEV941880M | | | |
| Primer Apellido | Segundo Apellido | Apellido Casada | Nombres |
| ROMERO | ESCURRA | ***** | VICTOR MANUEL |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) | | | |
| VICTOR ROMERO | | | |
| Correo Electronico | | | |
| ***** | | | |

2- DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Fecha de Inscripcion | Numero de Orden de Impresion | Fecha de Ultima Actualizacion |
| 12/11/2013 | ***** | 16/09/2022 |

3- DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | |
|------------------------------|-----------------------|----------------|
| Inscripcion Registro Publico | Condominio o Sucesion | |
| Numero | Pagina | Tipo Documento |
| ***** | ***** | ***** |
| Fecha | ***** | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|--|-----------------|--------------------|----------|
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CENTRAL | GUARAMBARE | GUARAMBARE | ***** |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| CALLE, TAPE TUYA C/ ARSENI0 VAESKEN - CÑIA. YBYZUNU Numero #250 //CASA | ***** | ***** | ***** |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral <input type="checkbox"/> Padron | Numero | 27-0500-49 | |

5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO

12

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|--------|--|
| Codigo | Descripcion |
| 74909 | Otras actividades profesionales, cientificas y técnicas n.c.p. |

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|--------|-------------|
| Codigo | Descripcion |
| ***** | ***** |

8-OBLIGACIONES

| | | |
|--------|----------------------|------------|
| Codigo | Descripcion | Fecha Alta |
| 211 | IVA General | 12/11/2013 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 01/01/2022 |

9- SUSPENSION TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
| | | |

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|---|-----------------|--------------------|----------|
| Fecha Apertura | Numero | Nombre Fantasia | |
| 12/11/2013 | 001 | MATRIZ | |
| Direccion | Telefono | Telefono | |
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CENTRAL | GUARAMBARE | GUARAMBARE | ***** |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| CALLE, TAPE TUYA C/ ARSENI0 VAESKEN - CÑIA. YBYZUNU Numero #250 //CASA | ***** | ***** | ***** |

Abg. Emilio Daniel Benitez Fernandez
Secretario General
Orquesta Sinfonica Nacional
Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfonica Nacional

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

12- CONDOMINIOS O SUCESESORES

28 (veintiocho)

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------|---|
| ***** | ***** | ***** | ***** |

13- OTRAS INFORMACIONES

1- Importador 2- Exportador 3- Beneficios Ley 285/93



339733235CA85

I: Usuario Invitado

 Abg. Emilio Daniel Britaz Fernández
Secretaria General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION

NUMERO

4270159299948

FECHA

31/07/2023

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO

DATOS DEL SOLICITANTE

RUC 5626109

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL

DV 8

ROMERO ESCURRA VICTOR MANUEL

A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES.

VALIDO HASTA: 30/08/2023

NÚMERO DE CONTROL : 854D0883

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



42715626109854D0883

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Rosa Navarro G.
Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION

REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

CÉDULA TRIBUTARIA

1- Identificador RUC

Número 5626109

2- Fecha

DV 8 12/11/2013

3- Nombre o Razón Social

ROMERO ESCURRA VICTOR MANUEL



1371D0CBB



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa Eva Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes ____ del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular Designada por Resolución SNC N° 91/2023 **Mg. María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Dalma Beatriz Vera Esquivel**, mayor de edad, de nacionalidad Venezolana, con Documento de Identidad N° 5.012.809, domiciliado en las calles colon 881 c/ Piribebuy de la ciudad de Asunción, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente contrato de prestación de servicios, que se regirá por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:



CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de **EL CONTRATADO** relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Artista Musico del plantel sinfónico A** en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a **EL CONTRATADO** será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. **EL CONTRATADO** deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a **EL CONTRATADO** dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que **EL CONTRATADO** prestará sus servicios a LA OSN, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde el 1 de agosto al 31 de diciembre del 2023, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tte. Chef. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

Abg. *Rosa M. Navarro G.*
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. *Enilio Daniel Brites Fernández*
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Dalma Vera Esq.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a Gs.3.096.000 (guaraníes Tres Millones noventa y seis mil) IVA incluido; la erogación será de la Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro", imputados en el Objeto de Gasto 144 "Jornales", categoría Xj2, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a LA OSN. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a EL CONTRATADO una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a EL CONTRATADO.
- Pagar a EL CONTRATADO los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de EL CONTRATADO son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por EL CONTRATADO para los objetivos, fines y funciones institucionales. LA OSN se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por EL CONTRATADO en cumplimiento del presente contrato.

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Tel. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220.328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional



CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- a) Por mutuo consentimiento escrito;
- b) Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- c) Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- d) Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, EL CONTRATADO queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previo lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.

Dalma Vera Esq.
DALMA VERA ESQUIVEL
Contratado



Maria Victoria Sosa Zarate
Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular

Rosa M. Navarro G.
Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Emilio Daniel Ritz Fernández
Abg. Emilio Daniel Ritz Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional



CONSTANCIA-PERSONA FISICA

Persona Fisica EIRL Condominio Sucesiones

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|------------------|-----------------|---------------|
| RUC Actual | RUC Anterior | | |
| Numero | DV | | |
| 5012809 | 4 | | |
| VEED971820I | | | |
| Primer Apellido | Segundo Apellido | Apellido Casada | Nombres |
| VERA | ESQUIVEL | ***** | DALMA BEATRIZ |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) | | | |
| ***** | | | |
| Correo Electronico | | | |
| ***** | | | |

2- DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Fecha de Inscripcion | Numero de Orden de Impresion | Fecha de Ultima Actualizacion |
| 09/05/2022 | ***** | 25/03/2023 |

3- DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | | |
|------------------------------|-----------------------|-------|----------------|
| Inscripcion Registro Publico | Condominio o Sucesion | | |
| Numero | Pagina | ***** | Tipo Documento |
| ***** | ***** | ***** | |
| Fecha | ***** | | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|---|-----------------|--------------------|----------|
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CENTRAL | SAN LORENZO | TAYASUAPE | ***** |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| CALLE, MATILDO RESQUIN C/ AVDA LA VICTORIA //CASA | ***** | ***** | ***** |
| <input type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral <input type="checkbox"/> Padron | Numero | ***** | |

5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO

12

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|--------|--------------------|
| Codigo | Descripcion |
| 85420 | Educación cultural |

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|--------|-------------|
| Codigo | Descripcion |
| ***** | ***** |

8-OBLIGACIONES

| | | |
|--------|----------------------|------------|
| Codigo | Descripcion | Fecha Alta |
| 211 | IVA General | 09/05/2022 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 09/05/2022 |

9- SUSPENSION TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
|-------------|-------------|--------|

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|---|-----------------|--------------------|----------|
| Fecha Apertura | Numero | Nombre Fantasia | |
| 09/05/2022 | 001 | MATRIZ | |
| Direccion | | | |
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CENTRAL | SAN LORENZO | TAYASUAPE | ***** |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| CALLE, MATILDO RESQUIN C/ AVDA LA VICTORIA //CASA | ***** | ***** | ***** |

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

Abg. Emilio Daniel Ortiz Fernandez
SECRETARIA GENERAL
Orquesta Sinfónica Nacional
Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

12- CONDOMINIOS O SUCESORES

36 (treinta y seis)

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------|---|
| ***** | ***** | ***** | ***** |

13- OTRAS INFORMACIONES

1- Importador
 2- Exportador
 3- Beneficios Ley 285/93



2DEBB4FF576E3

I: Usuario Invitado

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
 Orquesta Sinfónica Nacional
 Abg. Emilio Daniel Brites Ferrández
 Secretario General
 Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Rosa M. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional

Lote 5650987942 , Cons.: 7



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACION NUMERO 4270159681460

FECHA 07/08/2023

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO

DATOS DEL SOLICITANTE

RUC 5012809 NOMBRE O RAZÓN SOCIAL

DV 4 VERA ESQUIVEL DALMA BEATRIZ

A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES.

VALIDO HASTA: 06/09/2023

NÚMERO DE CONTROL : 98590986

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



427150128098590986



Abg. Emilio Daniel Britos Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa M. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPA FIEL DEL ORO
Orquesta Sinfónica Nacional

37 (Treinta y siete)

SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION
REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC
CÉDULA TRIBUTARIA

1- Identificador RUC **2- Fecha**
 Número 5012809 DV 4 09/05/2022

3- Nombre o Razón Social
 VERA ESQUIVEL DALMA BEATRIZ


 126CE0C46


 Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
 Secretaria General
 Orquesta Sinfónica Nacional

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
 Orquesta Sinfónica Nacional


 Abg. Rosa Ma. Navarro G.
 Gestión de Talento Humano
 Orquesta Sinfónica Nacional

38 (treinta y ocho)



PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
Ministerio de Hacienda

Anexo al Decreto Nº _____

ANEXO B-15-01

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN EL IDENTIFICADOR DE ACREEDOR PRESUPUESTARIO
PERSONAL CONTRATADO

ENTIDAD SOLICITANTE: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

FECHA: 03 DE AGOSTO DEL 2023

| DATOS DEL PERSONAL CONTRATADO | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------|------------------|-----------|--------|---------------------|--------------|--------------|------------------------------|---------------------|------------|--------------------|--------------------------------|
| Nº | Apellido | Nombre | C.I.Nº | R.U.C. | Fecha de Nacimiento | Nacionalidad | Estado Civil | Domicilio Actual | Departamento / País | Localidad | Teléfono o Celular | Correo |
| 1 | Ortellido Sarabia | Oscar Fabián | 3.405.146 | -5 | 10-03-1992 | Paraguay | Soltero | Santa Cecilia Nº 306 | Central | Ñemby | 0994 277 034 | ortelladooscar@gmail.com |
| 2 | Ayala Franco | Andrea Florencia | 4.932.653 | -8 | 31-07-1992 | Paraguay | Soltero | San Francisco c/ Libertad | Capital | Asunción | 0992 885 173 | florencia.ayalablanc@gmail.com |
| 3 | Romero Escura | Victor Manuel | 5.626.109 | -8 | 06-07-1994 | Paraguay | Soltero | Tape Tuya Nº 250 c/ Yby Zuru | Central | Guarambare | 0992 731 535 | victor9tro@gmail.com |
| 4 | Vera Esquivel | Dalma Beatriz | 5.012.809 | -4 | 30-06-1997 | Paraguay | Soltero | Colon Nº 881 c/ Piribebuy | Capital | Asunción | 0993 531 020 | dalmaverasq@gmail.com |

Firma del responsable de la UAF's (sello aclaración de firma y cargo) y sello de la Entidad.

Adjuntar los documentos (fotocopias):

C.I. *, R.U.C. *, Constancia del R.U.C.; Cumplimiento tributario*; Contrato de trabajo o Resolución de Adjudicación*; Certificado de no ser Contribuyente*.

(*) Todos los Documentos deberán ser Autenticados por la Dirección de RR.HH y la Secretaria General

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa María Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional



TETĀ VIRU
MOMENDĀPY
Mombakha
Ministerio de
HACIENDA

■ TETĀ REKUĀI
■ GOBIERNO NACIONAL

40 (cuarenta)
Paraguay
de la gen

Ministerio de Hacienda

Subsecretaría de Estado de Administración Financiera

Dirección General de Administración de Servicios Personales del Estado

PROVIDENCIA DGASPE N° 690/2023

| | |
|------|---|
| EXP. | SIME N° 60.568/2023 – DGASPE N° 3.597/2023 – ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. ----- |
| S/ | CERTIFICACIÓN DE CUPOS. ----- |

Asunción, 12 de julio de 2023.

Considerando el Informe DRPC N° 39/2023, del Departamento de Registro del Personal Contratado, corresponde pase a conocimiento de la Entidad Recurrente.

ECON. ANGEL DANIEL CAMBRON

Director General
Dirección General de Administración
de Servicios Personales del Estado

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Rosa Ma. Navarro G.
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Estrella N° 345 y Chile Edificio City 3° Piso

Teléfono: 021-444358 Fax: 021-490405/490469

Asunción - Paraguay



TETĀ VIRU
MOHENDĀPY
Ministerio de
HACIENDA

■ TETĀ REKUĀI
■ GOBIERNO NACIONAL

41 (cuarenta y uno)
Paraguay
de la gente

SUBSECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRACION FINANCIERA
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION DE SERVICIOS PERSONALES DEL ESTADO
DEPARTAMENTO DE REGISTRO DEL PERSONAL CONTRATADO

| | | | |
|------------|-----------------------------|-----------|------------|
| SIMEN N° | 60.568/2023 | DGASPE N° | 3.597/2023 |
| RECURRENTE | Orquesta Sinfónica Nacional | | |
| OBJETO | Certificación de cupos. | | |

Asunción, 04 de julio de 2023.-

INFORME DRPC N° 39/2023

SEÑOR
ECON. ANGEL DANIEL CAMERON, Director General
Dirección General de Administración de Servicios Personales del Estado.
PRESENTE:

La Orquesta Sinfónica Nacional se dirige al Sr. Viceministro de la Subsecretaría de Estado de Administración Financiera, a efectos de solicitar la certificación de cupos para contratación de personal por desvinculación de personal contratado, conforme a lo establecido en el artículo 174 inciso f) del Anexo "A" del Decreto N° 8759/2023.

Al respecto, el Departamento de Registro del Personal Contratado informa que:

- La Entidad recurrente solicita la certificación de cupos para contratación de personal por desvinculación de personal contratado.
- Por consiguiente, se ha verificado los registros del SINARH-Legajos, y se tienen los siguientes resultados:

| | |
|-----------------------------|----|
| Cantidad contratos año 2022 | 80 |
| Cantidad contratos año 2023 | 67 |
| Cupos (al 04/07/2023) | 13 |

- Es importante señalar, que es responsabilidad de cada OEE corroborar que todos los contratos de su personal se encuentren debidamente registrados en el SINARH-Legajos. En caso de diferencias, deberá restar del número de cupos.

Se emite el presente informe en el marco de lo establecido en el Anexo "A" del Decreto N° 8759/2023, por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que Aprueba el Presupuesto General de la Nación para el ejercicio fiscal 2023", que en su Art. 174 inciso f) expresa: "Las contrataciones solicitadas por desvinculaciones de personal contratado, donde DGASPE certificará que la Entidad cuenta con cupo, detallando el Objeto de Gasto correspondiente, para el inicio del proceso de selección correspondiente".

Por lo expuesto, corresponde derivar el expediente a la Secretaría de la Dirección General, a consideración del Sr. Director General, para dar conocimiento del presente informe a la entidad recurrente.

Stella Ortellado
C.P. STELLA ORTELLADO
Técnico

GL
LIC. GLADYS GONZALEZ, Jefa
Departamento de Registro del Personal Contratado

Sulma Lopez
LIC. SULMA LOPEZ, Coordinadora Interina
Coordinación de Administración de Servicios Personales del Estado

Emilio Daniel Brites Fernández
Abg. Emilio Daniel Brites Fernández
Secretaría General
Orquesta Sinfónica Nacional

Rosa M. Navarro
Rosa M. Navarro
Gestión de Talento Humano
Orquesta Sinfónica Nacional

Página 1 de 1
Estrella N° 345 y Chile - 3° piso Edificio Citicentro
Teléfono: 490-469 y 490-405
Asunción Paraguay

COPIA FIEL DEL ORIGINAL
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 8 de agosto de 2023

Nota OSN N.º 348/2023

Señor

Econ. Marco Elizeche, Viceministro
Subsecretaría de Estado de Administración Financiera
Ministerio de Hacienda
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en el marco del Decreto N° 8759/2023; con el objeto de solicitar por su digno intermedio, la *habilitación de contrato en el SINARH por vía de la excepción*, referenciando los 13(trece cupos) vacantes existentes en el plantel de la **Orquesta Sinfónica Nacional**. Confirmados Según Informe de certificación de cupos DRPC N°39/2023.

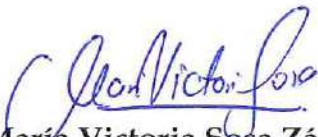
Conforme a lo expuesto precedentemente, se adjunta los siguientes documentos de respaldo:

1. Dictámenes de la Secretaria de la Función Pública N° 623/2023 de exp. N.º 3782/3989/4022/4042/2023
2. Copias autenticadas de los respectivos Contratos.
3. Copia autenticada de la Cédula de Identidad Civil de los contratados
4. Constancia de RUC, RUC, CCT, y certificado de no ser Contribuyente, según corresponda.
5. Tabla anexo B-15-01 del decreto reglamentario 8759/2023
6. Providencia DGASPE N°690/2023 Informe DRPC 39/2023

Los mencionados documentos se encuentran rubricados por el Secretario General de la OSN y foliados desde 01 hasta el 36

Sin otro particular, a la espera de un pronto despacho, me despido atentamente.




Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Orquesta Sinfónica Nacional - Edificio «Músicos del Paraguay»
Tit. Ciudadela Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay
www.osn.gov.py



MINISTERIO DE HACIENDA
S.I.M.E. Nº 88030/2023



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

Dictamen DGAJ N° 623/2023

Asunción, 07 de agosto de 2023

A DIRECCIÓN DE SECRETARÍA PRIVADA:

Por Nota OSN N° 297/2023 del 14 de julio de 2023, presentado en fecha 17 de julio de 2023, con aclaratoria bajo nota OSN N° 323/2023 presentado en fecha 28 de julio bajo Expte 3989/2023, solicitando la modificación de una persona por Nota N° 328 presentado el 01 de agosto bajo Expte 4022/2023 y rectificado por Nota OSN N° 329/2023 presentado en fecha 02 de agosto de 2023 bajo Expte 4042/2023, la Directora Titular, Mg. Maria Victoria Sosa Zarate, se dirige a ésta Secretaría Ejecutiva, a fin de solicitar la contratación por excepción al concurso de méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de las siguientes personas:

- 1- JORGE FEDERICO VELAZQUEZ CABRAL CON C.I N° 3.988.637
- 2- SHIRLEY PAMELA SEGOVIA AREVALO CON C.I N° 2.938.697
- 3- ANA SOFIA AGUILERA FERNANDEZ CON C.I N° 3.405.319
- 4- DIEGO MIGUEL DAVALOS ESPINOZA CON C.I N° 4.690.500

I. Normativa vigente

El Artículo 182°, Anexo A del Decreto N° 8759/2023 ANEXO «A» «GUÍA DE NORMAS Y PROCESOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023, dispone lo siguiente: "...Art. 182.- La DGASPE será la encargada de habilitar en el SINARH (Legajos) los nuevos nombramientos, promociones y nuevas contrataciones del Personal.

En caso de que la Entidad sea incorporada en el presente Ejercicio Fiscal como nueva Entidad, deberá presentar además la ley de creación de la Entidad.

La DGASPE podrá solicitar cualquier otra documentación adicional que crea conveniente para las habilitaciones.

Las solicitudes de nuevas contrataciones, promociones y reincorporaciones deberán ser remitidas por expediente separado de las solicitudes de nuevos nombramientos de funcionarios permanentes para su habilitación en el SINARH.

Autorícese las recontractaciones, por única vez y hasta el 30 de setiembre de 2023, sujeto a disponibilidad presupuestaria, de aquellas personas incorporadas vía excepción al Concurso de Méritos, analizadas por la SFP y registrados en SINARH-LEGAJOS en los Ejercicios Fiscales anteriores y cuyo concurso de Merito Simplificado no fue realizado para la renovación en el presente ejercicio o el mismo no haya concluido. La renovación a partir del 01 de octubre deberá ser el resultado del concurso establecido para el efecto.

Una vez finalizada la emergencia penitenciaria, el Equipo Económico Nacional analizará y autorizará la vigencia de los cupos de contrato o vinculaciones realizadas en el marco de la misma, conforme a la necesidad y a la disponibilidad presupuestaria.

1) Excepciones:

Las máximas autoridades de los OEE podrán solicitar a la Secretaría de la Función Pública la



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Iturbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

excepción a lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente Artículo, referente a la realización de Concurso de Méritos para contrataciones, las que serán analizadas y autorizadas, caso por caso, a través de un dictamen favorable emitido por la Secretaría de la Función Pública para su inclusión en el SINARH, de conformidad con la reglamentación que la SFP emitirá para el efecto, siempre y cuando cumplan con los siguientes requisitos:

- i. Presentación de plan de dotación de personal para Concurso, según formato elaborado por la SFP.*
- ii. Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo.*
- iii. Adjunten su presentación de solicitud de homologación de perfil para el concurso pertinente.*
- iv. Las contrataciones por la vía de la excepción otorgadas en el 2023 podrán ser realizadas hasta por el plazo máximo de 6 meses.*
 - a) Para el personal contratado dentro de los Objetos del Gasto 142, 143, 146 y 148, estarán exceptuados del requisito establecido los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo. Para los contratos relacionados al personal de enfermería, deberá aplicarse el concurso de mérito o contar con la excepción de concurso emitido por la SFP.*
 - b) Para la contratación del personal del Poder Legislativo y Judicial no se aplicará lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - c) Para el personal de apoyo y de servicios que cumplan funciones en el Gabinete Civil de la Presidencia de la República, no se aplicará*
 - d) lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - e) Para los contratos celebrados hasta el 31/12/2022, exclusivamente para prestar servicios en establecimientos penitenciarios (agentes penitenciarios y personal de salud), conforme a la disponibilidad presupuestaria, no se aplicará lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - f) Para la contratación de consultores con el Objeto del Gasto 145, estará exceptuada de los requisitos establecidos en los incisos f) y g) del presente Artículo, exclusivamente para programas o proyectos ejecutados en el marco de acuerdos o convenios internacionales que establezcan sus propias Políticas para la Selección y Contratación de consultores, aprobadas por Ley. Asimismo, quedan exceptuadas las contrataciones para los programas o proyectos ejecutados con financiamiento del CONACYT. Aquellos programas o proyectos que no establezcan sus políticas de selección, deberán aplicar los procedimientos establecidos en la Ley N° 1626/00 "De la Función Pública" y sus reglamentaciones.*
 - g) Para la habilitación en el SINARH - Legajos de la Contratación de Personal para programas de alimentación escolar y control sanitario con el Objeto del Gasto 147, los Gobiernos Departamentales deberán remitir a la DGASPE, la nómina de escuelas afectadas con el detalle de la cantidad de alumnos por cada institución educativa. Los contratos iguales al salario mínimo legal vigente estarán exceptuados de Concurso*
 - h) Para las contrataciones de profesionales, con el Objeto del Gasto 147, que cumplirán funciones en los espacios de desarrollo infantil como personal de blanco, se deberá aplicar el concurso de mérito o contar con la excepción al concurso emitido por la SFP, las contrataciones de cargos docentes quedan exceptuadas del concurso.*

En ese contexto, la Secretaría de la Función Pública emitió la Resolución SFP N° 32/2023 del 30



Ing. Lorena Mirandé Méndez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional
2023 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

de enero de 2023 "POR LA CUAL SE ESTABLECE EL PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACION DE PEDIDOS DE EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS PARA LA CONTRATACIÓN TEMPORAL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE ENFERMERIA, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO FISCAL 2023 Y SU POSTERIOR INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) DEL MINISTERIO DE HACIENDA", en su Artículo 4° dice: " a) Presentación de plan de dotación de personal para Concurso según formato elaborado por la SFP b) Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo. En caso que la cantidad de cupo de contratación se mantenga, se deberá adjuntar constancia de cupo emanado de la DGASPE o del EEN y el inc. c) presentación de solicitud de homologación del perfil para el concurso pertinente ... "

II. Consideraciones

- A) La Institución se encuentra al día en la presentación de informe de altas y bajas, así como en los demás requisitos adjuntados a la solicitud, así mismo adjunta la solicitud de homologación de perfil y dotación de personal. Por lo tanto, la solicitud da cumplimiento a los requisitos solicitados en el artículo 4 de la Resolución SFP N° 32/2023.
- B) En ese sentido, la solicitud se ajusta a los siguientes criterios:
- a) La persona no posee inhabilitaciones ni incompatibilidades para contratar con la Administración Pública;
 - b) La vigencia del contrato suscripto se encuentre dentro del tiempo establecido, es decir, por el presente ejercicio fiscal,
 - c) El perfil de la persona cumpla con los requisitos de cada objeto de gasto para las erogaciones del subgrupo 140;
 - d) El monto del contrato no supere los límites señalados en el artículo 103 Decreto N° 8754/2023, conforme a cada O.G.
 - e) Adjunta Informe DRPC N° 39/2023, correspondiente a la constancia de cupos expedido por la coordinación de administración de servicios personales del estado dependiente del M. Hacienda.
 - f) Se da inicio a los trámites de inicio de homologación de perfil de los cargos, a fin de dar cumplimiento a los principios de concursabilidad para el ingreso a la función pública, así como al requisito de presentación de necesidades de dotación del personal.
 - g) La Institución es responsable de establecer diferencias salariales entre los contratados, dentro de un mismo Objeto de Gasto, conforme a las tareas que le asigna.
 - h) Con respecto al Sr. Diego Miguel Dávalos se procede a su excepción en reemplazo del Sr EVER LEONOR ESCALANTE DOMINGUEZ CON C.I N° 3.204.763 quien no fue excepcionado por las razones expuestas en el inciso h) de del punto II Consideraciones del Dictamen DGAJ N° 594 /2023.
 - i) Se otorga la presente excepción a las personas mencionadas, en vista que, según el Clasificador de la Ley de Presupuesto, en lo que atañe al objeto de gasto 144, abarca la contratación de artistas, a continuación:


Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Iturbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

144 Jornales

Retribución por servicios prestados dentro del ejercicio fiscal en los procesos de producción de bienes y servicios de las empresas y entidades públicas. Incluye la contratación del personal de servicio auxiliar (choferes, pasantes secundarios y universitarios, artistas, ascensoristas limpiadores, ordenanzas y de naturaleza similar) y otros de servicios de apoyo, calculados por horas, días o mes de labor.

Por lo tanto, si bien se encuentra prevista la contratación de artistas, es criterio de ésta Dirección General, que la Orquesta deberá impulsar el proyecto de ley de creación de la carta orgánica o legislación que abarque el marco normativo del ARTISTA y su vinculación con el Estado.

- j) Con respecto a la contratación en el objeto de gasto 141 es importante mencionar que la Ley N° 4995/2013 en su artículo 58 establece el profesorado como nivel terciario, a continuación:

SECCIÓN II

INSTITUCIONES DE FORMACION PROFESIONAL DEL TERCER NIVEL

Artículo 58.-Son Institutos de Formación Profesional del tercer nivel, los institutos de formación docente y los institutos técnicos que brindan formación profesional y reconversión permanente en las diferentes áreas del saber técnico y práctico, habilitando para el ejercicio de una profesión. Los institutos de Formación Profesional del tercer nivel se regirán por las disposiciones del Ministerio de Educación y Cultura. En caso de lagunas u oscuridad de la Ley, se aplicará a los mismos lo establecido para los Institutos Superiores de Educación.

Del mismo modo es importante mencionar que el Sr. **Jorge Federico Velázquez**, con C.I. N° 3.988.637, cuenta con carga activa en el ISBA, categoría **ZZ9** catedrático, por lo que también corresponde analizar la pertinente doble remuneración del mismo.

| OEE | LUGAR DE TRABAJO | FUNCIÓN/ CARGO | HORARIO | O.G./CATEGORÍA/ MONTO | ANTIGÜEDAD O VIGENCIA |
|------|---------------------------------|----------------|---|-----------------------|-----------------------|
| ISBA | INSTITUTO SUPERIOR BELLAS ARTES | DOCENTE | MARTES DE 17:30 A 18:40 HS Y DE 18:40 A 19:50 HS | 111/ZZ9 Gs. 86.282 | 2023 |
| OSN | ASUNCION OSN | ARTISTA | LUNES A VIERNES DE 12:15 A 15:15 HS Y CON HORARIO ROTATIVO SEGÚN ENSAYO | 144 GS. 3.096.000 | 2023 |

OBSERVACION: Corresponde proceder a la excepción solicitada, así como al desbloqueo correspondiente en el Sistema SINARH desde 01/08/2023 al 31/12/2023, para la categoría y cargo solicitado. Es importante mencionar que la OSN es responsable de la no contraposición horaria entre los vínculos del ISBA y la institución recurrente.

En líneas generales, el ejercicio de la docencia es compatible con cualquier otro cargo, y en este caso no se visualizan horarios laborales contrapuestos o irregulares entre los cargos por lo que se concede

Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional
Turbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

la pertinente solicitud en vista de que la institución ha adjuntado todos los documentos respaldatorios a dicha solicitud.

La atribución conferida para el análisis de la petición se encuentra establecida en el Decreto del Poder Ejecutivo N° 223 de fecha 8 de setiembre de 2008 "POR EL CUAL SE ESTABLECEN LAS CONDICIONES PROCEDIMIENTOS Y COMPETENCIA PARA LA INCLUSIÓN EN LA TABLA DE EXCEPCIÓN DE DOBLE REMUNERACIÓN A LOS FUNCIONARIOS Y CONTRATADOS DEL SECTOR PÚBLICO"; en su Artículo 2° que reza cuanto sigue: "...La Secretaría de la Función Pública será la encargada de adoptar las medidas jurídicas y administrativas en materia de control del pago de la doble remuneración en el sector público, conjuntamente con la Dirección de Informática y Comunicaciones dependiente de la Subsecretaría de Estado de Administración Financiera del Ministerio de Hacienda, que será la encargada de garantizar el óptimo funcionamiento del sistema informático y de adoptar los controles informáticos necesarios..."

Prosigue en el artículo 5° inciso c) otorga competencia a esta Secretaría Ejecutiva para dictaminar jurídicamente la procedencia o improcedencia de lo solicitado, de acuerdo a la verificación establecida y en caso de que corresponda proceder al desbloqueo informático en el sistema correspondiente. Siguiendo el contexto del Decreto N° 223/08 en su artículo 5 se establece que posterior al análisis, se emitirá el dictamen respectivo, y si el resultado es positivo, se procederá a la inclusión en la lista de excepciones a la doble remuneración y posteriormente proceder al desbloqueo informático en el sistema. Así mismo, el art. 9 reza que el desbloqueo tendrá validez por un Ejercicio fiscal.

En consecuencia, **Corresponde OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS**, por la vigencia desde el 01 de agosto al 31 de diciembre de 2023, conforme a los contratos suscriptos.

III) Conclusión:

Por tanto, y de conformidad a la atribución conferida en el Artículo 182° del Decreto N° 8754/2023, **CORRESPONDE OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS Y LA INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) previo análisis de la DGASPE, para la contratación temporal de:**

| DATOS EXTRAIDOS DE LA PRESENTACIÓN DEL OEE | | | | | | | CRITERIO DE LA DGAJ DE LA SFP |
|--|---------------------------------|-----------|--------------------------------------|-------|-----------|--------------------------|--|
| N° | NOMBRE Y APELLIDO | C.I. N° | CARGO /FUNCIÓN | RUBRO | REMUN. | VIGENCIA DEL CONTRATO | HABILITACIÓN EN EL SINARH |
| 1 | JORGE FEDERICO VELAZQUEZ CABRAL | 3.988.637 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato previo Análisis de la DGASPE |
| 2 | SHIRLEY PAMELA SEGOVIA AREVALO | 2.938.697 | AUXILIAR ADMINISTRATIVO | 144 | 3.300.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato previo Análisis de la DGASPE |
| 3 | ANA SOFIA AGUILERA FERNANDEZ | 3.405.319 | TECNICO DIRECCION ORQUESTAL | 141 | 5.000.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato previo Análisis de la DGASPE |

Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Iturbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno - Asunción
Web: www.sfp.gov.py



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------|----------------------------|-----|-----------|-----------------------------|--|
| 4 | DIEGO MIGUEL DAVALOS EZPINOZA | 4.690.500 | AUXILIAR ADMINISTRATIVO | 144 | 3.300.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato previo Análisis de la DGASPE |
|---|----------------------------------|-----------|----------------------------|-----|-----------|-----------------------------|--|

Las personas a quienes se otorgan las excepciones, precisan el código de concurso para la carga de datos en el SINARH, sin embargo, podrán ser habilitadas únicamente aquéllas que no posean jubilación activa, que no hayan sido beneficiarias del programa de retiro voluntario y que no posean otras vinculaciones de índole administrativa en Organismos o Entidades del Estado, es decir, esta autorización no implica la inobservancia de las normas que rigen la prohibición de doble remuneración en el Estado y la prohibición del ingreso a la función pública de personas jubiladas y/o beneficiadas con el retiro voluntario.

El Ministerio de Hacienda a través de DGASPE es la responsable de habilitar la carga en el sistema SINARH y la Institución recurrente es la responsable de contar con las autorizaciones pertinentes y previa para la firma de los contratos. -

Salvo mejor parecer de la Máxima Autoridad Institucional, es el informe de ésta Dirección General.

| | |
|---|---|
| <i>Elaborado por:</i> | <i>Abg. Carlos García</i> <i>Jefe del Dpto. de Excepciones a la Doble Remuneración</i> |
| <i>Aprobado por la Dirección de Asistencia Técnica Legal</i> | ELIDA VIRGINIA 2023.08.08 AYALA GIMENEZ 10:39:34-04'00' |
| <i>Aprobado por el Director Gral. de la Dirección General de Asuntos Jurídicos – SFP</i> | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS 2023.08.08 10:45:17 -04'00' |
| <i>Aprobado por la Ministra Secretaria Ejecutiva de la Secretaría de la Función Pública – SFP</i> | NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN Firmado digitalmente por NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN Fecha: 2023.08.08 13:45:57 -04'00' |

Obs: Corresponde Notificar a la Institución Recurrente.



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional



TETÁ
REMBIJOKUÁI
Sámbyhyha
Secretaría de la
FUNCIÓN
PÚBLICA

■ TETÂ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

7 (siete)
Paraguay
de la gente

Asunción, 08 de agosto de 2023

PR/SFP/N° 2028/2023

Señora

Mg. María Victoria Sosa Zarate, Directora Titular Interina

Orquesta Sinfónica Nacional

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, en referencia las Notas OSN N° 297/2023; 323/2023; 328/2023 y 329/2023, ingresadas ante esta Secretaría Ejecutiva bajo los Expedientes SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023, a través de los cuales solicita la **Excepción al Concurso de Méritos**, y en consecuencia, la **habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos- SINARH**, para la **contratación temporal de cuatro (04) personas**.

Al respecto, se eleva adjunto la versión digital del **Dictamen DGAJ N° 623/2023 de fecha 07 de agosto de 2023**, elaborado por la Dirección General de Asuntos Jurídicos de esta Secretaría Ejecutiva.

Hago oportuna la ocasión para saludar a Usted con la más alta y distinguida consideración.

NIDIA CRISTINA
BOGADO DE DOLDAN

Firmado digitalmente por NIDIA
CRISTINA BOGADO DE DOLDAN
Fecha: 2023.08.08 13:52:26 -04'00'

*Ministra Secretaria Ejecutiva
Secretaría de la Función Pública*



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Inurbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno
Tel. 021 446 483 – www.sfp.gov.py
Asunción - Paraguay

Página 1 de 1

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes enero del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular Designada por Resolución SNC N° 91/2023 **Mg. María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Jorge Federico Velazquez Cabral**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 3.988.637, domiciliado en las calles Pizarro E/Manuel Miltos de Asunción, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**, que se registrará por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 “Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional”, la ley 1183/85 “Código Civil Paraguayo”, la Ley N° 7050/2023 “Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023”, el Decreto N° 8759/2023 “Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 “Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023”, la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:

CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 “QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL”, cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Artista Musico del plantel sinfónico A** en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección artística, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a **EL CONTRATADO** será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. **EL CONTRATADO** deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a **EL CONTRATADO** dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que **EL CONTRATADO** prestará sus servicios a **LA OSN**, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde el **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional



CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a **Gs.3.096.000 (Guaraníes Tres millones noventa y seis mil) IVA incluido**; la erogación será de la **Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro"**, imputados en el **Objeto de Gasto 144 "Jornales",** categoría **Xj2**, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a **LA OSN**. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a **EL CONTRATADO** una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. *Personal Contratado.* a) *El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.*

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- a) Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- b) Respetar las funciones asignadas y notificadas a **EL CONTRATADO**.
- c) Pagar a **EL CONTRATADO** los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de **EL CONTRATADO** son:

- a) Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- b) Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- c) Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- d) Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por **EL CONTRATADO** para los objetivos, fines y funciones institucionales. **LA OSN** se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por **EL CONTRATADO** en cumplimiento del presente contrato.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asociación - Paraguay

contacto: lasinfonica@osn.gov.py

Ing. Lorena Miranda
Dpto. de Administración de Personal
Orquesta Sinfónica Nacional



Felipe



CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- Por mutuo consentimiento escrito;
- Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.


CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, **EL CONTRATADO** queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

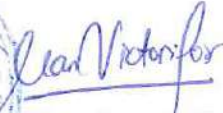
CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5" de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.


Jorge Federico Velázquez Cabral
Contratado




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py



CONSTANCIA-PERSONA FISICA

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Persona Fisica | <input type="checkbox"/> EIRL | <input type="checkbox"/> Condominio | <input type="checkbox"/> Sucesiones |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|------------------|-----------------|----------------|
| RUC Actual | RUC Anterior | | |
| Numero | DV | | |
| 3988637 | 9 | VECJ863630W | |
| Primer Apellido | Segundo Apellido | Apellido Casada | Nombres |
| VELAZQUEZ | CABRAL | ***** | JORGE FEDERICO |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) | | | |
| JORGE FEDERICO | | | |
| Correo Electronico | | | |
| ***** | | | |

2- DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Fecha de Inscripcion | Numero de Orden de Impresion | Fecha de Ultima Actualizacion |
| 26/06/2019 | ***** | 19/07/2023 |

3- DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | | |
|------------------------------|-----------------------|----------------|--|
| Inscripcion Registro Publico | Condominio o Sucesion | | |
| Numero | Pagina | Tipo Documento | |
| ***** | ***** | ***** | |
| Fecha | ***** | | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|---|---------------------------------|---------------------|----------|
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CAPITAL | ASUNCION (DISTRITO) | ASUNCION (DISTRITO) | ***** |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| CALLE, PIZARRO C/ F. MARTIN BARRIOS Numero #5160 //CASA | ***** | ***** | ***** |
| <input type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral | <input type="checkbox"/> Padron | Numero | ***** |

5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO

12

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|--------|--|
| Codigo | Descripcion |
| 96099 | Otras actividades de servicios personales n.c.p. |

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|--------|--|
| Codigo | Descripcion |
| 85300 | Enseñanza superior |
| 90000 | Actividades artísticas y de espectáculos |

8-OBLIGACIONES

| | | |
|--------|----------------------|------------|
| Código | Descripcion | Fecha Alta |
| 211 | IVA General | 26/06/2019 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 01/01/2022 |

9- SUSPENSION TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
|-------------|-------------|--------|

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|---|---------------------|---------------------|----------|
| Fecha Apertura | Numero | Nombre Fantasia | |
| 26/06/2019 | 001 | MATRIZ | |
| Direccion | | | |
| Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| CAPITAL | ASUNCION (DISTRITO) | ASUNCION (DISTRITO) | ***** |
| Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |
| CALLE, PIZARRO C/ F. MARTIN BARRIOS Numero #5160 //CASA | ***** | ***** | ***** |



Ing. Lorena Miranda Núñez
Directora de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

13 (Trece)

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

12- CONDOMINIOS O SUCESOES

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------|---|
| ***** | ***** | ***** | ***** |

13- OTRAS INFORMACIONES

1- Importador 2- Exportador 3- Beneficios Ley 285/93



41F51E71687DA

I: Usuario Invitado


 **Ing. Lorena Miranda Núñez**
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

14 (catorce)



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN NUMERO

4270159266918

FECHA

28/07/2023

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO

FORM.427-1

DATOS DEL SOLICITANTE

RUC 3988637

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL

DV 9

VELAZQUEZ CABRAL JORGE FEDERICO

A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES.

VALIDO HASTA: 27/08/2023

NÚMERO DE CONTROL : 8D5308C2

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



4271.3988637805308C2



Ing. Lorena Miranda Núñez

Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

J5 (Quince)

| | | | |
|---|---------|---|------------|
| MINISTERIO DE HACIENDA | | SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION | |
| SET | | REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC | |
| SECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION | | CÉDULA TRIBUTARIA | |
| 1- Identificador RUC | | 2- Fecha | |
| Número | 3988637 | DV 9 | 26/06/2019 |
| 3- Nombre o Razón Social | | | |
| VELAZQUEZ CABRAL JORGE FEDERICO | | | |
|  | | | |
| 162E20D7C | | | |



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes enero del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular designada por Resolución SNC N° 91/2023 **Mg. María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Shirley Pamela Segovia Arévalo**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 2.938.697, domiciliado en las calles Pampa Grande c/Mcal. Estigarribia de la ciudad de Mariano Roque Alonzo, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**, que se registrará por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 "Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional", la ley 1183/85 "Código Civil Paraguayo", la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023", el Decreto N° 8759/2023 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023", la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:

CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 "QUE CREA LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL", cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Auxiliar administrativo**; en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la Dirección de auditoría, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a **EL CONTRATADO** será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. **EL CONTRATADO** deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a **EL CONTRATADO** dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que **EL CONTRATADO** prestará sus servicios a **LA OSN**, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración de 5 meses, con vigencia desde **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento del mismo.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py


Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional



CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a **Gs.3.300.000 (Guaraníes tres millones trecientos mil) IVA incluido**; la erogación será de la **Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro"**, imputados en el **Objeto de Gasto 144 "Jornales"**, categoría **Xj2**, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a **LA OSN**. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a **EL CONTRATADO** una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: *2. Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.*

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a **EL CONTRATADO**.
- Pagar a **EL CONTRATADO** los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de **EL CONTRATADO** son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por **EL CONTRATADO** para los objetivos, fines y funciones institucionales. **LA OSN** se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por **EL CONTRATADO** en cumplimiento del presente contrato.

Ing. Lorena Miranda
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Tte. C. María Vala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py



CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- a) Por mutuo consentimiento escrito;
- b) Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- c) Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- d) Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, **EL CONTRATADO** queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comuniquen el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.


Shirley Pamela Segovia Arévalo
Contratado




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

20 (veinte)



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION NUMERO

42805611187

FECHA

01/08/2023

CONSTANCIA DE NO SER CONTRIBUYENTE

DATOS DEL SOLICITANTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| Identificador | 2938697 |
| Nombre o Razon Social | SHIRLEY PAMELA SEGOVIA AREVALO |

| | |
|-------------------------|---------|
| Motivo de la Solicitud: | LABORAL |
|-------------------------|---------|

A la fecha de expedición la persona identificada más arriba, no se encuentra inscripta como Contribuyente ante la Administración Tributaria. Se emite el presente documento en virtud a lo establecido en el Art. N° 194 de la Ley N° 125/91 y su modificación con la Ley N° 2421/04 y demás disposiciones vigentes.

| | |
|--|------------------------------|
| VALIDO HASTA: 31/08/2023 | NÚMERO DE CONTROL : 989B0916 |
| SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN | |



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes de ____ del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular asignada por Resolución SNC N° 91/2023 **Mg. María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Ana Sofía Aguilera Fernández**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 3.405.319, domiciliada en Mariano Roque Alonso y de las llanas, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**

, que se regirá por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 “Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional”, la ley 1183/85 “Código Civil Paraguayo”, la Ley N° 7050/2023 “Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023”, el Decreto N° 8759/2023 “Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 “Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023”, la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:

CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de **EL CONTRATADO** relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 “QUE CREA LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL”, cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **Técnico de Dirección Orquestal**; en el domicilio de LA OSN, dependiente de la Dirección Artística y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.

CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a **EL CONTRATADO** será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. **EL CONTRATADO** deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a **EL CONTRATADO** dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que **EL CONTRATADO** prestará sus servicios a **LA OSN**, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración 5 meses, con vigencia desde el 1 de agosto al 31 de diciembre del 2023, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento de este.


Ing. Lorena Miranda
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Tte. C. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay
www.osn.gov.py ***Contacto: lasinfonica@osn.gov.py



CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a **Gs.5.000.000 (Guaraníes cinco millones) IVA incluido**; la erogación será de la **Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro"**, imputados en el **Objeto de Gasto 141 "contratación de personal técnico" categoría XT1**, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a **LA OSN**. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a **EL CONTRATADO** una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. *Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.*

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a **EL CONTRATADO**.
- Pagar a **EL CONTRATADO** los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de **EL CONTRATADO** son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por **EL CONTRATADO** para los objetivos, fines y funciones institucionales. **LA OSN** se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por **EL CONTRATADO** en cumplimiento del presente contrato.



Ing. Lorena Miranda Nuñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py



CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- a) Por mutuo consentimiento escrito;
- b) Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- c) Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- d) Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, **EL CONTRATADO** queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previo lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.


Ana Sofia Aguilera Fernández
Contratado




Mg. Maria Victoria Sosa Zarate
Director Titular


Ing. Lorena Miranda Nunez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

Lote 5650970267, Cons.: 25



SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACION NUMERO 42805613888

FECHA 02/08/2023

CONSTANCIA DE NO SER CONTRIBUYENTE

DATOS DEL SOLICITANTE

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Identificador | 3405319 |
| Nombre o Razon Social | ANA SOFIA AGUILERA FERNANDEZ |
| Motivo de la Solicitud: | LABORALES |

A la fecha de expedición la persona identificada más arriba, no se encuentra inscrita como Contribuyente ante la Administración Tributaria. Se emite el presente documento en virtud a lo establecido en el Art. N° 194 de la Ley N° 125/91 y su modificación con la Ley N° 2421/04 y demás disposiciones vigentes.

VALIDO HASTA: 01/09/2023

NÚMERO DE CONTROL : 9CD2098B



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



Ministerio de Educación y Cultura
Viceministerio de Educación para la Gestión Educativa
Dirección General de Educación Estadística
Dirección de Enseñanza Superior y Difusión Cultural

Sra. Sofía Aguilera Ferrández

Stabiendo Paraguaya de nacionalidad Paraguaya aprobada en el año 2009 el Plan de Estudios reconocido,

en Conservatorio de Música "Plaza de Sol"

se le confiere el Título de

Profesora Superior de Lenguaie Musical

Dada en la ciudad de Asunción a los 03 días del mes de Abril del año 2014



[Signature]
Directora de la Institución

[Signature]
Ejecutiva

[Signature]
Secretaría



[Signature]
Director General de Educación Estadística

[Signature]
Secretaría

ES FOTOCOPIA DEL ORIGINAL CONSTE
Asunción - Paraguay
Tel.: 440 125
Benjamín González - 5474 12 el Colón
Reg. N° 472
Escritura Pública
Gladis Mariela Acosta Qui

[Signature]
Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° ____/2023

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los ____ días del mes de ____ del año dos mil veinte y tres, entre la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, en adelante **LA OSN**, con domicilio en la calle Teniente Ayala Velázquez N° 376 c/ Capitán Brizuela de la capital, y representada por la Directora Titular asignada por Resolución SNC N° 91/2023 **Mg. María Victoria Sosa Zárate**, con Documento de Identidad N° 2.846.227, por una parte; y por la otra **Diego Miguel Davalos Espínola**, mayor de edad, de nacionalidad paraguaya, con Documento de Identidad N° 4.690.500, domiciliado en las calle Manora 3491c/Avelino Martínez de Fernando de la Mora, en adelante **EL CONTRATADO**, convienen en celebrar el presente **contrato de prestación de servicios**

, que se registrará por lo dispuesto en la Ley N° 3482/08 “Que crea la Orquesta Sinfónica Nacional”, la ley 1183/85 “Código Civil Paraguayo”, la Ley N° 7050/2023 “Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2023”, el Decreto N° 8759/2023 “Por el cual se reglamenta la Ley N° 7050/2023 “Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal del año 2023”, la ley 1626/00 y demás normativas que regulan la Función Pública y por las cláusulas del presente contrato:

CLÁUSULA PRIMERA. OBJETO.

LA OSN contrata los servicios técnicos de EL CONTRATADO relacionados a las actividades y funciones que cumple la institución establecidos en la Ley N° 3482/08 “QUE CREA LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL”, cuyo fiel cumplimiento se obliga en virtud del presente instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA. SERVICIOS A PRESTAR.

EL CONTRATADO prestará servicios como **auxiliar administrativo**; en el domicilio de LA OSN supra mencionada, dependiente de la dirección de administración y finanzas, y donde determine el superior jerárquico para dar cumplimiento a su función administrativa y/o misional.


CLÁUSULA TERCERA. HORARIO

La realización de las actividades y el cumplimiento de las funciones designadas a **EL CONTRATADO** será de lunes a viernes, en el horario establecido por la institución, pudiendo prolongarse dicho horario o afectarse a los días sábados, domingos y feriados a fin de cumplir con los objetivos de administración pública y/o misionales; estas situaciones en cuanto a horario y día de actividades según el caso, serán computadas y compensadas conforme a las normas vigentes. **EL CONTRATADO** deberá registrar su entrada y salida de la institución. LA OSN deberá informar por los canales establecidos a **EL CONTRATADO** dentro de las 24 horas cualquier cambio o reprogramación necesaria en el horario para un mejor cumplimiento de sus funciones. Las condiciones generales de trabajo en las que **EL CONTRATADO** prestará sus servicios a **LA OSN**, serán planificadas, desarrolladas, notificadas y fiscalizadas por la instancia superior inmediata mencionada en la cláusula del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA. DURACIÓN Y VIGENCIA

El contrato tendrá una duración 5 meses, con vigencia desde el **1 de agosto al 31 de diciembre del 2023**, fecha en que fenece el presente contrato.

La vigencia y ejecución a satisfacción de las partes del presente contrato no conlleva compromiso alguno de renovación, prórroga ni nombramiento efectivo al vencimiento de este.


Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay
Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional
www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py





CLAUSULA QUINTA. REMUNERACIÓN

EL CONTRATADO, percibirá una remuneración mensual en concepto de prestación de servicios equivalente a **Gs.3.300.000 (Guaraníes Tres Millones trescientos mil) IVA incluido**; la erogación será de la **Fuente de Financiamiento 10 "Recursos del Tesoro"**, imputados en el **Objeto de Gasto 144 "Contratación del Personal por jornales" categoría XJ5**, dentro de los gastos presupuestados en el Presupuesto General de Nación para el ejercicio fiscal 2023 destinado a **LA OSN**. El monto de la remuneración podrá ser reducido por multas, descuentos, sanciones etc.

Así también, en el mes de diciembre se abonará a **EL CONTRATADO** una remuneración extraordinaria anual, equivalente a la doceava parte de los honorarios percibidos desde el inicio del ejercicio fiscal, según disponibilidad presupuestaria, conforme al Art. 129 del Anexo A del Decreto 8759, en su numeral 2 inciso a) que dispone: 2. *Personal Contratado. a) El personal contratado para prestar servicios a las Entidades por unidad de tiempo, afectados al Subgrupo 140 Personal Contratado tendrá derecho a percibir aguinaldo, conforme los créditos presupuestarios previstos o disponibles para el efecto en el presupuesto vigente de la Entidad.*

CLÁUSULA SEXTA. OBLIGACIONES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Cumplir y hacer cumplir el presente contrato y las normas legales vigentes.
- Respetar las funciones asignadas y notificadas a **EL CONTRATADO**.
- Pagar a **EL CONTRATADO** los viáticos correspondientes conforme a la legislación y el decreto reglamentario de la ley del Presupuesto General de la Nación del presente ejercicio fiscal, de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria.

CLÁUSULA SEPTIMA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATADO

Las obligaciones de **EL CONTRATADO** son:

- Ejecutar todos los actos que sean indispensables para cumplir los servicios contratados de acuerdo a su idoneidad, disposiciones técnicas, legales y administrativas, así como presentar informes por escrito que les fueren solicitados relativos a su servicio.
- Disponer del tiempo necesario para prestar sus servicios, conforme a la cláusula tercera y a las convocatorias en base a las necesidades institucionales.
- Cumplir con todas las medidas dispuestas por la dirección para el correcto ejercicio de la actividad de su competencia.
- Utilizar adecuada y responsablemente los muebles, útiles, instrumentos y elementos de trabajo proveídos por la institución para el cumplimiento de sus funciones.

Se entenderán que lo mencionado precedentemente es con carácter enunciativo, sin perjuicio de las responsabilidades dispuestas por la máxima autoridad para el logro de los fines institucionales que hacen al objeto del presente contrato.

CLÁUSULA OCTAVA. DERECHOS INTELECTUALES

La Orquesta Sinfónica Nacional podrá utilizar los resultados de trabajos producidos por **EL CONTRATADO** para los objetivos, fines y funciones institucionales. **LA OSN** se reserva los derechos del autor, de propiedad intelectual, de publicación, de reproducción total o parcial de cualquier otro derecho independiente a su naturaleza y materiales producidos por **EL CONTRATADO** en cumplimiento del presente contrato.

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490

Asunción - Paraguay

Ing. Lorena Miranda Muñoz
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional
osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py



CLÁUSULA NOVENA. RESCISIÓN O FINALIZACIÓN

Las Partes podrán rescindir el presente contrato:

- a) Por mutuo consentimiento escrito;
- b) Por decisión unilateral de cualquiera de las partes, en cuyo caso deberá comunicar a la otra parte con una antelación de 30 días;
- c) Por negligencia leve en reiteradas ocasiones o falta grave fehaciente, previo apercibimiento escrito;
- d) Por el incumplimiento de las cláusulas establecidas en el presente contrato o de lo establecido en los artículos 725 y 851 del Código Civil.

CLÁUSULA DÉCIMA. DOMICILIO

Para todos los efectos legales, las partes fijan domicilio en los lugares indicados en el encabezado del presente contrato, donde serán válidas todas las notificaciones o comunicaciones efectuadas. En caso de cambio de domicilio, **EL CONTRATADO** queda obligado a comunicar por escrito presentando ante la instancia pertinente. Mientras no se comunique el cambio de domicilio, son válidas todas las notificaciones realizadas.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA. COMPETENCIA TERRITORIAL

De conformidad con el Art. 5° de la Ley 1626/00 "DE LA FUNCION PUBLICA" todas las cuestiones litigiosas que se susciten entre las partes serán de competencia exclusiva de los tribunales del fuero civil de la Ciudad de Asunción, Capital de la República del Paraguay.

Previa lectura y ratificación del contenido del presente contrato y en prueba de conformidad y aceptación de todos sus términos y condiciones, firman las partes en dos ejemplares de un mismo tenor.


Diego Miguel Davalos Espinoza
Contratado




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular

Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela Tel. 021 220 328 / 021 212 490
Asunción - Paraguay

www.osn.gov.py *** Contacto: lasinfonica@osn.gov.py


Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional





SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION
REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC

FECHA

08/08/2023

I: Usuario Invitado

CONSTANCIA-PERSONA FISICA

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Persona Fisica | <input type="checkbox"/> EIRL | <input type="checkbox"/> Condominio | <input type="checkbox"/> Sucesiones |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

1-DATOS GENERALES DEL CONTRIBUYENTE

| | | | |
|--|------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| RUC Actual Numero 4690500 | DV 6 | RUC Anterior DAED9001900 | |
| Primer Apellido DAVALOS | Segundo Apellido ESPINOZA | Apellido Casada ***** | Nombres DIEGO MIGUEL |
| Razon o Denominacion Social / EIRL / Condominios / Sucesion (Nombre Fantasia - Persona Fisica) | | | |
| ***** | | | |
| Correo Electronico | | | |
| ***** | | | |

2- DATOS DE INSCRIPCION

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Fecha de Inscripcion 16/01/2020 | Numero de Orden de Impresion ***** | Fecha de Ultima Actualizacion 17/05/2023 |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|

3- DATOS DE CONSTITUCION EIRL, CONDOMINIO O SUCESION

| | | | |
|------------------------------|-----------------------|-------|----------------|
| Inscripcion Registro Publico | Condominio o Sucesion | | |
| Numero | Pagina | ***** | Tipo Documento |
| ***** | ***** | ***** | ***** |
| Fecha | ***** | | |

4-DOMICILIO FISCAL

| | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| Departamento CENTRAL | Distrito/Ciudad FERNANDO DE LA MORA | Localidad/Compa?ia FERNANDO DE LA MORA | Barrio ***** |
| Direccion CALLE, MANORA ENTRE AVELINO MARTINEZ #3491 //CASA | Telefono ***** | Telefono ***** | Telefono ***** |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cuenta Corriente Catastral | <input type="checkbox"/> Padron | Numero | 00047-27-1579-03-00-00/001 |

5- MES DE CIERRE DEL EJERCICIO

12

6-ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL

| | |
|-----------------|---|
| Codigo 49221 | Descripcion Transporte en taxímetros y remises |
|-----------------|---|

Ing. Lorena Mi
Dpto. de Administra
Orquesta Sinfo

7-ACTIVIDADES ECONOMICAS SECUNDARIAS

| | |
|-----------------|----------------------|
| Codigo ***** | Descripcion ***** |
|-----------------|----------------------|

8-OBLIGACIONES

| | | |
|--------|-----------------------|------------|
| Codigo | Descripcion | Fecha Alta |
| 211 | IVA General | 16/01/2020 |
| 701 | IRE SIMPLE | 16/01/2020 |
| 736 | ANTICIPO IRE - SIMPLE | 16/01/2020 |
| 955 | REG.MENSUAL COMPROB. | 01/01/2022 |

9- SUSPENSION TEMPORAL REGISTRO

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| Fecha desde | Fecha hasta | Motivo |
|-------------|-------------|--------|

10- ESTABLECIMIENTOS DEL CONTRIBUYENTE

| | | | | |
|------------------------------|---------------|---------------------------|---------------------|----------|
| Fecha Apertura 16/01/2020 | Numero 001 | Nombre Fantasia MATRIZ | | |
| Direccion | Departamento | Distrito/Ciudad | Localidad/Compa?ia | Barrio |
| | CENTRAL | FERNANDO DE LA MORA | FERNANDO DE LA MORA | ***** |
| | Direccion | Telefono | Telefono | Telefono |

00 Cincuenta y Tres

CALLE, MANORA ENTRE AVELINO MARTINEZ Numero #3491 //CASA *****

11- IDENTIFICACION DEL REPRESENTANTE LEGAL

| Tipo Documento | Numero | Primer Apellido | Segundo Apellido | Nombres |
|----------------|--------|-----------------|------------------|---------|
| ***** | ***** | ***** | ***** | ***** |

12- CONDOMINIOS O SUCESORES

| Tipo Documento | Numero | DV | Nombre Completo / Razon o Denominacion Social |
|----------------|--------|-------|---|
| ***** | ***** | ***** | ***** |

13- OTRAS INFORMACIONES

1- Importador
 2- Exportador
 3- Beneficios Ley 285/93



397F6E506180C

I: Usuario Invitado



Ing. Lorena Miranda Núñez
 Dpto. de Administración del Personal
 Orquesta Sinfónica Nacional

04 (cuarenta y cuatro)

Lote 5650865841, Cons.: 1



SUBSECRETARIA DE ESTADO DE TRIBUTACION

NUMERO

4270159439545

FECHA

02/08/2023

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO

DATOS DEL SOLICITANTE

RUC 4690500 NOMBRE O RAZÓN SOCIAL
DV 6 DAVALOS ESPINOZA DIEGO MIGUEL

A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO EL CONTRIBUYENTE HA CUMPLIDO CON SUS OBLIGACIONES ANTE LA ADMINISTRACIÓN Y SE EMITE EL PRESENTE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO EN CARÁCTER NORMAL EN VIRTUD A LO ESTABLECIDO EN EL ART. N° 194 DE LA LEY N° 125/91 Y SU MODIFICACIÓN CON LA LEY N° 2421/04 Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES.

VALIDO HASTA: 01/09/2023

NÚMERO DE CONTROL : A7950A15

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN



Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

35 (Treintay cinco)

| | |
|--|-----------------|
| | |
| SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE TRIBUTACIÓN REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES-RUC CÉDULA TRIBUTARIA | |
| 1- Identificador RUC | 2- Fecha |
| Número 4690500 | DV 6 16/01/2020 |
| 3- Nombre o Razón Social | |
| DAVALOS ESPINOZA DIEGO MIGUEL | |
| | |
| 1403E0CD1 | |

Ing. Lorena Miranda Núñez.
 Dpto. de Administración del Personal
 Orquesta Sinfónica Nacional

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
Ministerio de Hacienda



Anexo al Decreto N° _____


Ing. Lorena Miranda Núñez
Dpto. de Administración del Personal
Orquesta Sinfónica Nacional

ANEXO B-15-01

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN EL IDENTIFICADOR DE ACREEDOR PRESUPUESTARIO
PERSONAL CONTRATADO

ENTIDAD SOLICITANTE: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

FECHA: 03 DE AGOSTO DEL 2.023

DATOS DEL PERSONAL CONTRATADO

| Nº | Apellido | Nombre | C.I. N° | R.U.C. | Fecha de Nacimiento | Nacionalidad | Estado Civil | Domicilio Actual | Departamento / País | Localidad | Teléfono o Celular | Correo |
|----|--------------------|----------------|-----------|--------|---------------------|--------------|--------------|--|---------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------|
| 1 | Dávalos Espinoza | Diego Miguel | 4.690.500 | -6 | 19-01-1990 | Paraguaya | Soltero | Manorá N° 3491 / Aveñino Martínez | Central | Fernando de la Mora | 0983 533 498 | diego_migueld@hotmail.com |
| 2 | Velázquez Cabral | Jorge Federico | 3.988.637 | -9 | 28-12-1986 | Paraguaya | Soltero | Pizarro N° 5160 | Capital | Asunción | 0971 450 580 | fedebassstrombone@hotmail.com |
| 3 | Aguilera Fernández | Ana Sofía | 3.405.319 | - | 31-07-1992 | Paraguaya | Soltero | Mariano R. Alonso N° 1593 Esq. Ramón de las Llanas | Capital | Asunción | 0982 584 031 | anaaguilera10@gmail.com |
| 4 | Segovia Arévalo | Shirley Pamela | 2.938.697 | - | 05-11-1984 | Paraguaya | Soltero | Pampa grande c/ Gral. Caballero | Central | Mariano Roque Alonso | 0991 411 015 | shirleysegovia697@gmail.com |

Firma del responsable de la UAF's (sello aclaración de firma y cargo) y sello de la Entidad.

Adjuntar los documentos (fotocopias):

C.I. *, R.U.C. *, Constancia del R.U.C.; Cumplimiento tributario *, Contrato de trabajo o Resolución de Adjudicación *, Certificado de no ser Contribuyente *

(*) Todos los Documentos deberán ser Autenticados por la Dirección de RR.HH y la Secretaría General

Asunción, 08 de Agosto de 2023.

Nota OSN N°:349 / 2023

Señor
Juan Ángel Monzón
Presente

Me dirijo a Usted, en nombre y representación de la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, para *invitarlo* a participar en carácter de "Solista" de la obra; Poema Sinfónico Guyrahu del Maestro José Asunción Flores en su versión para Orquesta y Solista, en el marco del **CONCIERTO "GUARANIA SINFONICA DE PARAGUAY AL MUNDO"**.-

La realización del mismo está marcado para el día Miércoles 23 de Agosto en el Teatro del Hotel Guaraní a partir de las 20:00hs.-

Nuestra finalidad es fomentar y difundir la música sinfónica nacional y universal, y en ese sentido será un placer contar con su presencia que será de gran relevancia.-

Sin otro particular, me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.-

Atentamente;



Maria Victoria Sosa Zarate
Mg. Maria Victoria Sosa Zarate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 10 de Agosto de 2023

NOTA OSN N° 350/2023

Señores
Banco Nacional de Fomento
Presente

De nuestra consideración

Tenemos el agrado de dirigirnos a esta Entidad, con el objeto de solicitar el débito de la Cuenta Corriente N° 000-00-928106/3, el monto de **Gs. 9.028.152 (nueve millones veintiocho mil ciento cincuenta y dos)** a transferir o acreditar a la tarjeta de crédito prepago N° 5894-3311-4000-2202 para las compras con Caja Chica de la Orquesta Sinfónica Nacional. -

Sin otro particular, a la espera de favorable despacho, nos despedimos muy atentamente. -



Lic. Selva Maciel
Dirección de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zarate
Director Titular
Orquesta Sinfónica Nacional



Matías Reinaldo Franco Del Puerto
Auxiliar
Sección Operaciones Electrónicas

14/08/2023



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE ASUNCIÓN - Rectorado

Expediente: 34285/2023

Creado el 14/08/2023 08:27:38 por: CYNTHIA
TERESA FERNANDEZ BENITEZ

Solicitante: ORQUESTA
SINFONICA NACIONAL
RUC= OSN

TRÁMITE: MOVIMIENTO
DE PERSONAL

Tema General: NOTA N° 351/2023.
REGISTRO DE ASISTENCIA DE
EMILIO DANIEL BRITZ FERNANDEZ
DE LOS MESES DE MAYO, JUNIO Y
JULIO/2023

Para consultas en INTERNET accediendo a

<https://gdoc.rec.una.py/gdoc2fconsulta>

con este código

cc14c1cde0

Teléfono: 595

Correo Electrónico: rec@una.py
[CNC] ©Centro Nacional de Computación.



Asunción, 11 de agosto de 2023.

Nota OSN N°: 351/2023

Señora
Prof. Dra. Zully Vera de Molinas, Rectora
Rectorado
Universidad Nacional de Asunción
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., en el marco de la **Resolución N° 111/2023** "Por la cual se comisiona al Abg. Emilio Daniel Brítez Fernández, funcionario del Rectorado de la Universidad Nacional de Asunción, a la Orquesta Sinfónica Nacional" y **Resolución OSN N° 11/2023** "Por la cual se acepta el comisionamiento del Abg. Emilio Daniel Brítez Fernández, funcionario del Rectorado de la Universidad Nacional de Asunción"; con el objeto de remitir el registro de asistencia correspondiente a los meses de MAYO, JUNIO y JULIO del año 2023.

Cabe destacar, que el personal mencionado cumple sus funciones en la Unidad de Secretaria General y Gabinete de la institución, de lunes a viernes, en el horario de 07:30 a 13:30.

Sin otro particular, me despido atentamente.

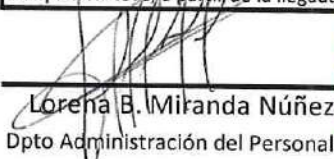



Mg. María Victoria Sosa Zarate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------------|--------------------|-----|----------------------|-----|
| Funcionario: | EMILIO DANIEL BRÍTEZ FERNANDEZ | Sueldo base | ₡ 0 | Horas descontadas | 0 |
| C.I. N°: | 3.004.738 | Bonificación | ₡ 0 | Jornadas descontadas | 0 |
| Dependencia: | Dirección General | Valor por Día | ₡ 0 | Multa por Horas | ₡ 0 |
| Cargo | Secretario General | Valor por hora | ₡ 0 | Multa por Jornada | ₡ 0 |
| Horario | 120 mensuales | Aporte Jubilatorio | ₡ 0 | Descuento por Multa | ₡ 0 |
| Días trabajados | 30 | Devengado | ₡ 0 | | |

| Día | Fecha | Hora Entrada y Salida | Observación | Observación |
|-----------|-----------|-----------------------|-------------|-------------|
| Lunes | 1/5/2023 | | Feriado | |
| Martes | 2/5/2023 | 07:28 15:50 | | |
| Miércoles | 3/5/2023 | 07:31 15:33 | | |
| Jueves | 4/5/2023 | 07:31 15:49 15:51 | | |
| Viernes | 5/5/2023 | 07:35 16:10 | | |
| Sábado | 6/5/2023 | | | |
| Domingo | 7/5/2023 | | | |
| Lunes | 8/5/2023 | 07:31 16:11 | | |
| Martes | 9/5/2023 | 07:23 16:01 | | |
| Miércoles | 10/5/2023 | 07:31 16:07 | | |
| Jueves | 11/5/2023 | 07:23 16:30 | | |
| Viernes | 12/5/2023 | 07:33 16:11 | | |
| Sábado | 13/5/2023 | | | |
| Domingo | 14/5/2023 | | | |
| Lunes | 15/5/2023 | | Feriado | |
| Martes | 16/5/2023 | 07:23 16:08 | | |
| Miércoles | 17/5/2023 | 07:31 16:27 | | |
| Jueves | 18/5/2023 | 07:36 15:41 | | |
| Viernes | 19/5/2023 | 07:42 15:35 | | |
| Sábado | 20/5/2023 | | | |
| Domingo | 21/5/2023 | | | |
| Lunes | 22/5/2023 | 07:29 16:30 | | |
| Martes | 23/5/2023 | 07:31 16:10 | | |
| Miércoles | 24/5/2023 | 07:31 16:20 | | |
| Jueves | 25/5/2023 | 07:36 16:37 | | |
| Viernes | 26/5/2023 | 07:31 15:11 18:57 | | |
| Sábado | 27/5/2023 | | | |
| Domingo | 28/5/2023 | | | |
| Lunes | 29/5/2023 | 07:34 16:10 | | |
| Martes | 30/5/2023 | 07:40 15:48 | | |
| Miércoles | 31/5/2023 | 07:40 16:12 | | |

RESOLUCIÓN OSN N° 12 /2023: Llegadas tardías, para funcionarios Administrativos y de apoyo se tendrá una tolerancia de hasta 10 (diez) minutos de llegada tardía y hasta 3 (tres) veces en el mes; desde el día 4, se procederá al descuento de lo equivalente a una hora de trabajo como sanción disciplinaria leve a partir de la llegada tardía de una hora se computará como ausencia en caso de no ser debidamente justificada. -----


Lorena B. Miranda Núñez
Dpto Administración del Personal




Abg. Emilio Daniel Brítez Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

Emilio D. Brítez Fernández
Trabajador



TETÄ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------------|--------------------|-----|----------------------|-----|
| Funcionario: | EMILIO DANIEL BRÍTEZ FERNANDEZ | Sueldo base | ¢ 0 | Horas descontadas | 0 |
| C.I. N°: | 3.004.738 | Bonificación | ¢ 0 | Jornadas descontadas | 0 |
| Dependencia: | Dirección General | Valor por Día | ¢ 0 | Multa por Horas | ¢ 0 |
| Cargo | Secretario General | Valor por hora | ¢ 0 | Multa por Jornada | ¢ 0 |
| Horario | 120 mensuales | Aporte Jubilatorio | ¢ 0 | Descuento por Multa | ¢ 0 |
| Días trabajados | 30 | Devengado | ¢ 0 | #¿NOMBRE? | |

| Día | Fecha | Hora Entrada y Salida | Observación | Observación |
|-----------|-----------|-------------------------|---------------------|-------------|
| Jueves | 1/6/2023 | 06:55 16:01 | | |
| Viernes | 2/6/2023 | 07:06 12:12 | | |
| Sábado | 3/6/2023 | | | |
| Domingo | 4/6/2023 | | | |
| Lunes | 5/6/2023 | 06:59 15:56 | | |
| Martes | 6/6/2023 | | Ficha de Movimiento | |
| Miércoles | 7/6/2023 | 07:00 15:44 | | |
| Jueves | 8/6/2023 | 07:11 15:35 15:36 | | |
| Viernes | 9/6/2023 | 06:50 15:46 | | |
| Sábado | 10/6/2023 | | | |
| Domingo | 11/6/2023 | | | |
| Lunes | 12/6/2023 | | | |
| Martes | 13/6/2023 | 07:29 15:55 | | |
| Miércoles | 14/6/2023 | 07:27 16:44 | | |
| Jueves | 15/6/2023 | 07:19 16:15 | | |
| Viernes | 16/6/2023 | 07:04 16:53 | | |
| Sábado | 17/6/2023 | | | |
| Domingo | 18/6/2023 | | | |
| Lunes | 19/6/2023 | 07:33 16:16 | | |
| Martes | 20/6/2023 | 06:58 15:33 | | |
| Miércoles | 21/6/2023 | 06:57 15:46 | | |
| Jueves | 22/6/2023 | 07:11 15:41 | | |
| Viernes | 23/6/2023 | 06:40 15:52 | | |
| Sábado | 24/6/2023 | | | |
| Domingo | 25/6/2023 | | | |
| Lunes | 26/6/2023 | 07:14 15:54 | | |
| Martes | 27/6/2023 | 07:19 07:30 15:57 16:00 | | |
| Miércoles | 28/6/2023 | 07:07 15:31 | | |
| Jueves | 29/6/2023 | 07:20 15:41 | | |
| Viernes | 30/6/2023 | 07:41 16:32 | | |

RESOLUCIÓN OSN N° 12/2023: Llegadas tardías, para funcionarios Administrativos y de apoyo se tendrá una tolerancia de hasta 10 (diez) minutos de llegada tardía y hasta 3 (tres) veces en el mes; desde el día 4, se procederá al descuento de lo equivalente a una hora de trabajo como sanción disciplinaria leve, a partir de la llegada tardía de una hora se computará como ausencia en caso de no ser debidamente justificada.

Lorena B. Miranda Núñez
Dpto Administración del Personal



Emilio D. Brítez Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------------|--------------------|-----|----------------------|-----|
| Funcionario: | EMILIO DANIEL BRÍTEZ FERNANDEZ | Sueldo base | ₡ 0 | Horas descontadas | 0 |
| C.I. N°: | 3.004.738 | Bonificación | ₡ 0 | Jornadas descontadas | 0 |
| Dependencia: | Dirección General | Valor por Día | ₡ 0 | Multa por Horas | ₡ 0 |
| Cargo | Secretario General | Valor por hora | ₡ 0 | Multa por Jornada | ₡ 0 |
| Horario | 120 mensuales | Aporte Jubilatorio | ₡ 0 | Descuento por Multa | ₡ 0 |
| Días trabajados | 30 | Devengado | ₡ 0 | #¿NOMBRE? | |

| Día | Fecha | Hora Entrada y Salida | Observación | Observación |
|-----------|-----------|-----------------------|-------------|-------------|
| Sábado | 1/7/2023 | | | |
| Domingo | 2/7/2023 | | | |
| Lunes | 3/7/2023 | 07:31 15:33 | | |
| Martes | 4/7/2023 | 07:37 17:23 | | |
| Miércoles | 5/7/2023 | 07:36 15:40 | | |
| Jueves | 6/7/2023 | 07:34 15:56 | | |
| Viernes | 7/7/2023 | 07:34 15:48 | | |
| Sábado | 8/7/2023 | | | |
| Domingo | 9/7/2023 | | | |
| Lunes | 10/7/2023 | 07:38 15:58 | | |
| Martes | 11/7/2023 | 07:30 15:44 | | |
| Miércoles | 12/7/2023 | 07:29 16:27 | | |
| Jueves | 13/7/2023 | 07:33 19:00 | | |
| Viernes | 14/7/2023 | 07:36 17:22 17:25 | | |
| Sábado | 15/7/2023 | | | |
| Domingo | 16/7/2023 | | | |
| Lunes | 17/7/2023 | 07:24 16:03 | | |
| Martes | 18/7/2023 | 07:30 15:52 | | |
| Miércoles | 19/7/2023 | 07:29 15:43 | | |
| Jueves | 20/7/2023 | 07:29 16:30 | | |
| Viernes | 21/7/2023 | 07:36 16:19 | | |
| Sábado | 22/7/2023 | | | |
| Domingo | 23/7/2023 | | | |
| Lunes | 24/7/2023 | 07:24 16:49 | | |
| Martes | 25/7/2023 | 07:36 16:01 | | |
| Miércoles | 26/7/2023 | 07:41 15:32 | | |
| Jueves | 27/7/2023 | 07:36 16:14 | | |
| Viernes | 28/7/2023 | 07:42 17:06 | | |
| Sábado | 29/7/2023 | | | |
| Domingo | 30/7/2023 | | | |
| Lunes | 31/7/2023 | 07:37 16:02 | | |

RESOLUCIÓN OSN N° 12 /2023: Llegadas tardías, para funcionarios Administrativos y de apoyo se tendrá una tolerancia de hasta 10 (diez) minutos de llegada tardía y hasta 3 (tres) veces en el mes, desde el día 1, se procederá al descuento de lo equivalente a una hora de trabajo como sanción disciplinaria leve, a partir de la llegada tardía de una hora se computará como ausencia en caso de no ser debidamente justificada. -----

Lorena B. Miranda Nuñez
Dpto Administración del Personal



Abg. Emilio Daniel Brítez Fernández
Secretario General
Orquesta Sinfónica Nacional

Trabajador

Asunción, 14 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 352/2023

Señor
Sergio Cuquejo, Director
Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, *solicitar* sus buenos oficios para posibilitar el acceso al teatro Municipal, el miércoles 16 de agosto del corriente a las 8:30 al señor Enrique González y el señor Yoni Meza encargados de afinar y mover el Gran Piano Steinway respectivamente, cuya autorización de usufructo ya fue gestionado anteriormente por parte del Centro Cultural de la República el Cabildo. Así también, se solicita el acceso al plantel musical de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), para el mismo día a las 12:15 hs, a fin de realizar un ensayo general en el marco del 7mo "Concierto de Temporada Oficial Internacional 2023" que se llevará a cabo el jueves 17 de agosto del corriente a las 20:00hs, así también permitir la realización de un acto de brindis significativo al término del concierto en el foyer del Teatro Municipal, en conmemoración a los 19 años de vida Institucional de la OSN, en el marco del ciclo de conciertos "Temporada Oficial 2023".

Por lo expresado anteriormente, se menciona que el traslado de artículos de logística e instrumentos musicales de planta, lo realizará la Empresa Van Pack el 14 de agosto del corriente y permanecerán allí hasta el viernes 18 de agosto del corriente, para el desmonte de los mismos antes de las 9:00 hs.


También se solicita amablemente reservar 2 espacios vehiculares para directivos de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).

Para autoridades de la OSN:

- Directora General Mg. Maria Victoria Sosa Zárate y el Director Artístico Mº José Ariel Ramírez
- Jueves 17 de agosto del corriente año
Hora: 19:30 hs a 22:30 hs

Agradezco de antemano su constante predisposición y colaboración en esta y otras ocasiones. Quedo a la espera de su respuesta favorable a esta solicitud.




Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

 **MUNICIPALIDAD DE ASUNCIÓN**
MUNICIPIO DE "IGNACIO A. PANE"
SECRETARÍA

RECIBIDO POR: Evelin Segovia

FIRMA: 

FECHA: 14 AGO. 2023 HORA: 14:04

FOLIO: Nº:

Asunción, 14 de agosto de 2023.

Nota OSN N°: 353/2023

Señora

María Lucia Rivas, Directora General

Colegio Las Almenas

Presente

Me dirijo a Usted, en nombre y representación de la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, con el fin de hacer extensiva la *invitación* para alumnos de su Institución a participar de la Conferencia didáctica cultural en el marco de la **SEMANA DE LA GUARANIA**.-

La realización del mismo está marcada para el día martes 22 de agosto a las 10:00hs., en el Edificio de la Orquesta Sinfónica Nacional., la Conferencia estará a cargo del periodista y escritor *Sr. Antonio Pecci*. El ensamble de cámara y folclórica de la O.S.N formaran parte del momento artístico.-

Nuestra finalidad es fomentar y difundir la música sinfónica nacional y universal, y en ese sentido será un placer contar con la presencia de alumnos de su Institución, que será de gran relevancia.-

A la espera de una respuesta favorable, me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.-

Atentamente;



María Victoria Sosa Zarate
Mg. María Victoria Sosa Zarate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

[Signature]
Recibido:
Recepción
Colegio Las Almenas

Asunción, 14 de agosto de 2023.

Nota OSN N°: 354 / 2023

Señora

Mg. Margarita Torres de Garcete, Directora Académica

Colegio San José

Presente

Me dirijo a Usted, en nombre y representación de la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, con el fin de hacer extensiva la invitación para alumnos de su Institución a participar de la Conferencia didáctica cultural en el marco de la **SEMANA DE LA GUARANIA**.-

La realización del mismo está marcada para el día martes 22 de agosto a las 10:00hs., en el Edificio de la Orquesta Sinfónica Nacional., la Conferencia estará a cargo del periodista y escritor Sr. *Antonio Pecci*. El ensamble de cámara y folclórica de la O.S.N formaran parte del momento artístico.-

Nuestra finalidad es fomentar y difundir la música sinfónica nacional y universal, y en ese sentido será un placer contar con la presencia de alumnos de su Institución, que será de gran relevancia.-

A la espera de una respuesta favorable, me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.-

Atentamente;



Maria Victoria Sosa Zarate
Mg. María Victoria Sosa Zarate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 14 de agosto de 2023.

Nota OSN N°: 355 / 2023

Señor

Roberto Machuca Ocampos, Director General

Colegio Experimental Paraguay - Brasil

Presente

Me dirijo a Usted, en nombre y representación de la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, con el fin de hacer extensiva la invitación para alumnos de su Institución a participar de la Conferencia didáctica cultural en el marco de la **SEMANA DE LA GUARANIA.-**

La realización del mismo está marcada para el día martes 22 de agosto a las 10:00hs., en el Edificio de la Orquesta Sinfónica Nacional., la Conferencia estará a cargo del periodista y escritor *Sr. Antonio Pecci*. El ensamble de cámara y folclórica de la O.S.N formaran parte del momento artístico.-

Nuestra finalidad es fomentar y difundir la música sinfónica nacional y universal, y en ese sentido será un placer contar con la presencia de alumnos de su Institución, que será de gran relevancia.-

A la espera de una respuesta favorable, me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.-

Atentamente;



Maria Victoria Sosa Zarate

Mg. María Victoria Sosa Zarate

Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 16 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 356/2023


Señor
José Benitez, Director
ArtVita Música

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, confirmar la aprobación de pedido de usufructo del salón auditorio y piano de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), los días viernes 18, jueves 24 y viernes 25 de agosto del corriente año, de 18:30 a 20:30 hs, a fin de realizar ensayos escénicos y filmación de materiales promocionales para la ópera Suor Angélica.

Se designa al Señor José Maldonado, para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto: 0961-915-389

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi mas alta consideración y estima.




Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 18 de agosto de 2023.

Nota OSN N° 357/2023

Señor

Econ. Oscar Lovera

Subsecretaría de Estado de Administración Financiera

Ministerio de Hacienda

E _____ S _____ D _____

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en referencia a las Notas OSN N° 344/2023, 347/2023 y 348/2023, a los efectos de RATIFICAR el pedido de habilitación de contratos en el SINARH por vía de la excepción, de 13 (trece) cupos vacantes existentes en el plantel de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Se adjunta a la presente nota, los dictámenes DGAJ N° 593/2023, 594/2023 y 623/2023 emitida por la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de la Función Pública.

Es importante señalar que, en la Orquesta Sinfónica Nacional no ha habido cambio de autoridades, y que los contratos mencionados son imprescindibles para el óptimo funcionamiento institucional.

Sin otro particular, a la espera de un pronto despacho, me despido atentamente.



Mg. María Victoria Sosa Zarate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional





Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

Dictamen DGAJ N° 623/2023

Asunción, 07 de agosto de 2023

A DIRECCIÓN DE SECRETARÍA PRIVADA:

Por Nota OSN N° 297/2023 del 14 de julio de 2023, presentado en fecha 17 de julio de 2023, con aclaratoria bajo nota OSN N° 323/2023 presentado en fecha 28 de julio bajo Expte 3989/2023, solicitando la modificación de una persona por Nota N° 328 presentado el 01 de agosto bajo Expte 4022/2023 y rectificado por Nota OSN N° 329/2023 presentado en fecha 02 de agosto de 2023 bajo Expte 4042/2023, la Directora Titular, Mg. Maria Victoria Sosa Zarate, se dirige a ésta Secretaría Ejecutiva, a fin de solicitar la contratación por excepción al concurso de méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de las siguientes personas:

- 1- JORGE FEDERICO VELAZQUEZ CABRAL CON C.I N° 3.988.637
- 2- SHIRLEY PAMELA SEGOVIA AREVALO CON C.I N° 2.938.697
- 3- ANA SOFIA AGUILERA FERNANDEZ CON C.I N° 3.405.319
- 4- DIEGO MIGUEL DAVALOS ESPINOZA CON C.I N° 4.690.500

I. Normativa vigente

El Artículo 182º, Anexo A del Decreto N° 8759/2023 ANEXO «A» «GUÍA DE NORMAS Y PROCESOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023, dispone lo siguiente: "...Art. 182.- La DGASPE será la encargada de habilitar en el SINARH (Legajos) los nuevos nombramientos, promociones y nuevas contrataciones del Personal.

En caso de que la Entidad sea incorporada en el presente Ejercicio Fiscal como nueva Entidad, deberá presentar además la ley de creación de la Entidad.

La DGASPE podrá solicitar cualquier otra documentación adicional que crea conveniente para las habilitaciones.

Las solicitudes de nuevas contrataciones, promociones y reincorporaciones deberán ser remitidas por expediente separado de las solicitudes de nuevos nombramientos de funcionarios permanentes para su habilitación en el SINARH.

Autorícese las recontrataciones, por única vez y hasta el 30 de setiembre de 2023, sujeto a disponibilidad presupuestaria, de aquellas personas incorporadas vía excepción al Concurso de Méritos, analizadas por la SFP y registrados en SINARH-LEGAJOS en los Ejercicios Fiscales anteriores y cuyo concurso de Merito Simplificado no fue realizado para la renovación en el presente ejercicio o el mismo no haya concluido. La renovación a partir del 01 de octubre deberá ser el resultado del concurso establecido para el efecto.

Una vez finalizada la emergencia penitenciaria, el Equipo Económico Nacional analizará y autorizará la vigencia de los cupos de contrato o vinculaciones realizadas en el marco de la misma, conforme a la necesidad y a la disponibilidad presupuestaria.

1) Excepciones:

Las máximas autoridades de los OEE podrán solicitar a la Secretaría de la Función Pública la



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

excepción a lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente Artículo, referente a la realización de Concurso de Méritos para contrataciones, las que serán analizadas y autorizadas, caso por caso, a través de un dictamen favorable emitido por la Secretaría de la Función Pública para su inclusión en el SINARH, de conformidad con la reglamentación que la SFP emitirá para el efecto, siempre y cuando cumplan con los siguientes requisitos:

- i. Presentación de plan de dotación de personal para Concurso, según formato elaborado por la SFP.*
- ii. Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo.*
- iii. Adjunten su presentación de solicitud de homologación de perfil para el concurso pertinente.*
- iv. Las contrataciones por la vía de la excepción otorgadas en el 2023 podrán ser realizadas hasta por el plazo máximo de 6 meses.*
 - a) Para el personal contratado dentro de los Objetos del Gasto 142, 143, 146 y 148, estarán exceptuados del requisito establecido los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo. Para los contratos relacionados al personal de enfermería, deberá aplicarse el concurso de mérito o contar con la excepción de concurso emitido por la SFP.*
 - b) Para la contratación del personal del Poder Legislativo y Judicial no se aplicará lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - c) Para el personal de apoyo y de servicios que cumplan funciones en el Gabinete Civil de la Presidencia de la República, no se aplicará*
 - d) lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - e) Para los contratos celebrados hasta el 31/12/2022, exclusivamente para prestar servicios en establecimientos penitenciarios (agentes penitenciarios y personal de salud), conforme a la disponibilidad presupuestaria, no se aplicará lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - f) Para la contratación de consultores con el Objeto del Gasto 145, estará exceptuada de los requisitos establecidos en los incisos f) y g) del presente Artículo, exclusivamente para programas o proyectos ejecutados en el marco de acuerdos o convenios internacionales que establezcan sus propias Políticas para la Selección y Contratación de consultores, aprobadas por Ley. Asimismo, quedan exceptuadas las contrataciones para los programas o proyectos ejecutados con financiamiento del CONACYT. Aquellos programas o proyectos que no establezcan sus políticas de selección, deberán aplicar los procedimientos establecidos en la Ley N° 1626/00 "De la Función Pública" y sus reglamentaciones.*
 - g) Para la habilitación en el SINARH - Legajos de la Contratación de Personal para programas de alimentación escolar y control sanitario con el Objeto del Gasto 147, los Gobiernos Departamentales deberán remitir a la DGASPE, la nómina de escuelas afectadas con el detalle de la cantidad de alumnos por cada institución educativa. Los contratos iguales al salario mínimo legal vigente estarán exceptuados de Concurso*
 - h) Para las contrataciones de profesionales, con el Objeto del Gasto 147, que cumplirán funciones en los espacios de desarrollo infantil como personal de blanco, se deberá aplicar el concurso de mérito o contar con la excepción al concurso emitido por la SFP, las contrataciones de cargos docentes quedan exceptuadas del concurso.*

En ese contexto, la Secretaría de la Función Pública emitió la Resolución SFP N° 32/2023 del 30



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

de enero de 2023 "POR LA CUAL SE ESTABLECE EL PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACION DE PEDIDOS DE EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS PARA LA CONTRATACIÓN TEMPORAL DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE ENFERMERIA, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO FISCAL 2023 Y SU POSTERIOR INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) DEL MINISTERIO DE HACIENDA", en su Artículo 4° dice: " a) Presentación de plan de dotación de personal para Concurso según formato elaborado por la SFP b) Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo. En caso que la cantidad de cupo de contratación se mantenga, se deberá adjuntar constancia de cupo emanado de la DGASPE o del EEN y el inc. c). presentación de solicitud de homologación del perfil para el concurso pertinente ..."

II. Consideraciones

- A) La Institución se encuentra al día en la presentación de informe de altas y bajas, así como en los demás requisitos adjuntados a la solicitud, así mismo adjunta la solicitud de homologación de perfil y dotación de personal. Por lo tanto, la solicitud da cumplimiento a los requisitos solicitados en el artículo 4 de la Resolución SFP N° 32/2023.
- B) En ese sentido, la solicitud se ajusta a los siguientes criterios:
- a) La persona no posee inhabilitaciones ni incompatibilidades para contratar con la Administración Pública;
 - b) La vigencia del contrato suscripto se encuentre dentro del tiempo establecido, es decir, por el presente ejercicio fiscal,
 - c) El perfil de la persona cumpla con los requisitos de cada objeto de gasto para las erogaciones del subgrupo 140;
 - d) El monto del contrato no supere los límites señalados en el artículo 103 Decreto N° 8754/2023, conforme a cada O.G.
 - e) Adjunta Informe DRPC N° 39/2023, correspondiente a la constancia de cupos expedido por la coordinación de administración de servicios personales del estado dependiente del M. Hacienda.
 - f) Se da inicio a los trámites de inicio de homologación de perfil de los cargos, a fin de dar cumplimiento a los principios de concursabilidad para el ingreso a la función pública, así como al requisito de presentación de necesidades de dotación del personal.
 - g) La Institución es responsable de establecer diferencias salariales entre los contratados, dentro de un mismo Objeto de Gasto, conforme a las tareas que le asigna.
 - h) Con respecto al Sr. Diego Miguel Dávalos se procede a su excepción en reemplazo del Sr EVER LEONOR ESCALANTE DOMINGUEZ CON C.I N° 3.204.763 quien no fue excepcionado por las razones expuestas en el inciso h) de del punto II Consideraciones del Dictamen DGAJ N° 594 /2023.
 - i) Se otorga la presente excepción a las personas mencionadas, en vista que, según el Clasificador de la Ley de Presupuesto, en lo que atañe al objeto de gasto 144, abarca la contratación de artistas, a continuación:



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

144 Jornales

Retribución por servicios prestados dentro del ejercicio fiscal en los procesos de producción de bienes y servicios de las empresas y entidades públicas. Incluye la contratación del personal de servicio auxiliar (choferes, pasantes secundarios y universitarios, artistas, ascensoristas limpiadores, ordenanzas y de naturaleza similar) y otros de servicios de apoyo, calculados por horas, días o mes de labor.

Por lo tanto, si bien se encuentra prevista la contratación de artistas, es criterio de ésta Dirección General, que la Orquesta deberá impulsar el proyecto de ley de creación de la carta orgánica o legislación que abarque el marco normativo del ARTISTA y su vinculación con el Estado.

- j) Con respecto a la contratación en el objeto de gasto 141 es importante mencionar que la Ley N° 4995/2013 en su artículo 58 establece el profesorado como nivel terciario, a continuación:

SECCION II
INSTITUCIONES DE FORMACION PROFESIONAL DEL TERCER NIVEL

Artículo 58.-Son Institutos de Formación Profesional del tercer nivel, los institutos de formación docente y los institutos técnicos que brindan formación profesional y reconversión permanente en las diferentes áreas del saber técnico y práctico, habilitando para el ejercicio de una profesión. Los Institutos de Formación Profesional del tercer nivel se registrarán por las disposiciones del Ministerio de Educación y Cultura. En caso de lagunas u oscuridad de la Ley, se aplicará a los mismos lo establecido para los Institutos Superiores de Educación.

Del mismo modo es importante mencionar que el Sr. **Jorge Federico Velázquez**, con C.I. N° 3.988.637, **cuenta con carga activa en el ISBA, categoría ZZ9 catedrático**, por lo que también corresponde analizar la pertinente doble remuneración del mismo.

| OEE | LUGAR DE TRABAJO | FUNCIÓN/ CARGO | HORARIO | O.G./CATEGORÍA/ MONTO | ANTIGÜEDAD O VIGENCIA |
|------|---------------------------------|----------------|---|-----------------------|-----------------------|
| ISBA | INSTITUTO SUPERIOR BELLAS ARTES | DOCENTE | MARTES DE 17:30 A 18:40 HS Y DE 18:40 A 19:50 HS | 111/ZZ9 Gs. 86.282 | 2023 |
| OSN | ASUNCION OSN | ARTISTA | LUNES A VIERNES DE 12:15 A 15:15 HS Y CON HORARIO ROTATIVO SEGÚN ENSAYO | 144 GS. 3.096.000 | 2023 |

OBSERVACION: Corresponde proceder a la excepción solicitada, así como al desbloqueo correspondiente en el Sistema SINARH desde 01/08/2023 al 31/12/2023, para la categoría y cargo solicitado. Es importante mencionar que la OSN es responsable de la no contraposición horaria entre los vínculos del ISBA y la institución recurrente.

En líneas generales, el ejercicio de la docencia es compatible con cualquier otro cargo, y en este caso no se visualizan horarios laborales contrapuestos o irregulares entre los cargos por lo que se concede



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

la pertinente solicitud en vista de que la institución ha adjuntado todos los documentos respaldatorios a dicha solicitud.

La atribución conferida para el análisis de la petición se encuentra establecida en el Decreto del Poder Ejecutivo N° 223 de fecha 8 de setiembre de 2008 **"POR EL CUAL SE ESTABLECEN LAS CONDICIONES PROCEDIMIENTOS Y COMPETENCIA PARA LA INCLUSIÓN EN LA TABLA DE EXCEPCIÓN DE DOBLE REMUNERACIÓN A LOS FUNCIONARIOS Y CONTRATADOS DEL SECTOR PÚBLICO"**; en su Artículo 2° que reza cuanto sigue: *"...La Secretaría de la Función Pública será la encargada de adoptar las medidas jurídicas y administrativas en materia de control del pago de la doble remuneración en el sector público, conjuntamente con la Dirección de Informática y Comunicaciones dependiente de la Subsecretaría de Estado de Administración Financiera del Ministerio de Hacienda, que será la encargada de garantizar el óptimo funcionamiento del sistema informático y de adoptar los controles informáticos necesarios..."*

Prosigue en el artículo 5° inciso c) otorga competencia a esta Secretaría Ejecutiva para dictaminar jurídicamente la procedencia o improcedencia de lo solicitado, de acuerdo a la verificación establecida y en caso de que corresponda proceder al desbloqueo informático en el sistema correspondiente. Siguiendo el contexto del Decreto N° 223/08 en su artículo 5 se establece que posterior al análisis, se emitirá el dictamen respectivo, y si el resultado es positivo, se procederá a la inclusión en la lista de excepciones a la doble remuneración y posteriormente proceder al desbloqueo informático en el sistema. Así mismo, el art. 9 reza que el desbloqueo tendrá validez por un Ejercicio fiscal.

En consecuencia, Corresponde OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS, por la vigencia desde el 01 de agosto al 31 de diciembre de 2023, conforme a los contratos suscriptos.

III) Conclusión:

Por tanto, y de conformidad a la atribución conferida en el Artículo 182° del Decreto N° 8754/2023, **CORRESPONDE OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS Y LA INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) previo análisis de la DGASPE, para la contratación temporal de:**

| DATOS EXTRAIDOS DE LA PRESENTACIÓN DEL OEE | | | | | | | CRITERIO DE LA DGAJ DE LA SFP |
|--|---------------------------------|-----------|--------------------------------------|-------|-----------|--------------------------|--|
| Nº | NOMBRE Y APELLIDO | C.I. Nº | CARGO / FUNCIÓN | RUBRO | REMUN. | VIGENCIA DEL CONTRATO | HABILITACIÓN EN EL SINARH |
| 1 | JORGE FEDERICO VELAZQUEZ CABRAL | 3.988.637 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato previo Análisis de la DGASPE |
| 2 | SHIRLEY PAMELA SEGOVIA AREVALO | 2.938.697 | AUXILIAR ADMINISTRATIVO | 144 | 3.300.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato previo Análisis de la DGASPE |
| 3 | ANA SOFIA AGUILERA FERNANDEZ | 3.405.319 | TECNICO DIRECCION ORQUESTAL | 141 | 5.000.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato previo Análisis de la DGASPE |



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------|----------------------------|-----|-----------|-----------------------------|---|
| 4 | DIEGO MIGUEL DAVALOS EZPINOZA | 4.690.500 | AUXILIAR ADMINISTRATIVO | 144 | 3.300.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato previo Análisis de la DGASPE |
|---|----------------------------------|-----------|----------------------------|-----|-----------|-----------------------------|---|

Las personas a quienes se otorgan las excepciones, precisan el código de concurso para la carga de datos en el SINARH, sin embargo, podrán ser habilitadas únicamente aquéllas que no posean jubilación activa, que no hayan sido beneficiarias del programa de retiro voluntario y que no posean otras vinculaciones de índole administrativa en Organismos o Entidades del Estado, es decir, esta autorización no implica la inobservancia de las normas que rigen la prohibición de doble remuneración en el Estado y la prohibición del ingreso a la función pública de personas jubiladas y/o beneficiadas con el retiro voluntario.

El Ministerio de Hacienda a través de DGASPE es la responsable de habilitar la carga en el sistema SINARH y la Institución recurrente es la responsable de contar con las autorizaciones pertinentes y previa para la firma de los contratos. -

Salvo mejor parecer de la Máxima Autoridad Institucional, es el informe de ésta Dirección General.

| | |
|--|---|
| Elaborado por: | Abg. Carlos García Jefe del Dpto. de Excepciones a la Doble Remuneración |
| Aprobado por la Dirección de Asistencia Técnica Legal | ELIDA VIRGINIA 2023.08.08 AYALA GIMENEZ 10:39:34-04'00" |
| Aprobado por el Director Gral. de la Dirección General de Asuntos Jurídicos - SFP | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS 2023.08.08 10:45:17 -04'00" |
| Aprobado por la Ministra Secretaria Ejecutiva de la Secretaría de la Función Pública - SFP | NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN Firmado digitalmente por NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN Fecha: 2023.08.08 13:45:57 -04'00" |

Obs: Corresponde Notificar a la Institución Recurrente.



**TETÁ
REMBIJOKUÁI**
Sámbyhyha
Secretaría de la
**FUNCIÓN
PÚBLICA**

■ **TETÁ REKUÁI**
■ **GOBIERNO NACIONAL**

*Paraguay
de la gente*

Asunción, 08 de agosto de 2023

PR/SFP/N° 2028/2023

Señora
Mg. María Victoria Sosa Zarate, Directora Titular Interina
Orquesta Sinfónica Nacional
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, en referencia las Notas OSN N° 297/2023; 323/2023; 328/2023 y 329/2023, ingresadas ante esta Secretaría Ejecutiva bajo los Expedientes SFP N° 3782/2023, 3989/2023, 4022/2023 4042/2023, a través de los cuales solicita la **Excepción al Concurso de Méritos**, y en consecuencia, la **habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos- SINARH**, para la contratación temporal de cuatro (04) personas.

Al respecto, se eleva adjunto la versión digital del **Dictamen DGAJ N° 623/2023 de fecha 07 de agosto de 2023**, elaborado por la Dirección General de Asuntos Jurídicos de esta Secretaría Ejecutiva.

Hago oportuna la ocasión para saludar a Usted con la más alta y distinguida consideración.

**NIDIA CRISTINA
BOGADO DE DOLDAN**

Firmado digitalmente por NIDIA
CRISTINA BOGADO DE DOLDAN
Fecha: 2023.08.08 13:52:26 -04'00'

Ministra Secretaria Ejecutiva
Secretaría de la Función Pública

*Iturbe N° 823 esq. Fulgencio R. Moreno
Tel. 021 446 483 – www.sfp.gov.py
Asunción - Paraguay*



**TETÃ
REMBIJOKUÁI**
Sãmbýhyha
Secretaría de la
**FUNCIÓN
PÚBLICA**

■ **TETÃ REKUÁI**
■ **GOBIERNO NACIONAL**

*Paraguay
de la gente*

PR/SFP N° 1948/2023

Asunción, 28 de julio de 2023.

Señora

*Mg. MARIA VICTORIA SOSA ZARATE, Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional*

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, en referencia a la Nota OSN N° 289/2023 del 13 de julio de 2023, con registro bajo el Expediente SFP N° 3756/2023, a través de la cual solicita la Excepción al Concurso de Méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de cinco (05) personas.

Al respecto, se eleva adjunto la versión digital del Dictamen DGAJ N° 593/2023 de fecha 28 de julio de 2023, elaborado por la Dirección General Asuntos Jurídicos de esta Secretaría Ejecutiva.

Hago oportuna la ocasión para saludar a Usted con la más alta y distinguida consideración.

NIDIA CRISTINA

BOGADO DE DOLDAN

Firmado digitalmente por NIDIA
CRISTINA BOGADO DE DOLDAN
Fecha: 2023.07.28 12:57:23
-04'00'

*Ministra Secretaria Ejecutiva
Secretaría de la Función Pública*



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Dictamen DGAJ N° 593 /2023

Expte. SFP N° 3756/2023

Asunción, 28 de julio de 2023

A DIRECCIÓN DE SECRETARÍA PRIVADA:

Por Nota OSN N° 289/2023 del 13 de julio de 2023, presentado en fecha 14 de julio de 2023, la Directora Titular, Mg. Maria Victoria Sosa Zarate, se dirige a ésta Secretaría Ejecutiva, a fin de solicitar la contratación por excepción al concurso de méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de las siguientes personas:

- 1- JOAQUIN RODRIGO LEZCANO CONTRERA CON C.I N° 5.126.035
- 2- REBECA SALINAS MARTENS CON C.I N° 5.481.825
- 3- VICTOR ARTURO PEREZ PIÑATE CON C.I N° 8.426.253
- 4- MARIA CAMILA TORRES DE TARAMASCO CON C.I N° 4.877.918
- 5- ANA TERESA RAMOS RADICE CON C.I N° 3.784.525

I. Normativa vigente

El Artículo 182°, Anexo A del Decreto N° 8759/2023 ANEXO «A» «GUÍA DE NORMAS Y PROCESOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023, dispone lo siguiente: "...Art. 182.- La DGASPE será la encargada de habilitar en el SINARH (Legajos) los nuevos nombramientos, promociones y nuevas contrataciones del Personal.

En caso de que la Entidad sea incorporada en el presente Ejercicio Fiscal como nueva Entidad, deberá presentar además la ley de creación de la Entidad.

La DGASPE podrá solicitar cualquier otra documentación adicional que crea conveniente para las habilitaciones.

Las solicitudes de nuevas contrataciones, promociones y reincorporaciones deberán ser remitidas por expediente separado de las solicitudes de nuevos nombramientos de funcionarios permanentes para su habilitación en el SINARH.

Autorícese las recontrações, por única vez y hasta el 30 de setiembre de 2023, sujeto a disponibilidad presupuestaria, de aquellas personas incorporadas vía excepción al Concurso de Méritos, analizadas por la SFP y registrados en SINARH-LEGAJOS en los Ejercicios Fiscales anteriores y cuyo concurso de Merito Simplificado no fue realizado para la renovación en el presente ejercicio o el mismo no haya concluido. La renovación a partir del 01 de octubre deberá ser el resultado del concurso establecido para el efecto.

Una vez finalizada la emergencia penitenciaria, el Equipo Económico Nacional analizará y autorizará la vigencia de los cupos de contrato o vinculaciones realizadas en el marco de la misma, conforme a la necesidad y a la disponibilidad presupuestaria.

1) Excepciones:

Las máximas autoridades de los OEE podrán solicitar a la Secretaría de la Función Pública la excepción a lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente Artículo, referente a la realización de Concurso de Méritos para contrataciones, las que serán analizadas y autorizadas, caso por caso, a



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

través de un dictamen favorable emitido por la Secretaría de la Función Pública para su inclusión en el SINARH, de conformidad con la reglamentación que la SFP emitirá para el efecto, siempre y cuando cumplan con los siguientes requisitos:

- i. Presentación de plan de dotación de personal para Concurso, según formato elaborado por la SFP.*
- ii. Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo.*
- iii. Adjunten su presentación de solicitud de homologación de perfil para el concurso pertinente.*
- iv. Las contrataciones por la vía de la excepción otorgadas en el 2023 podrán ser realizadas hasta por el plazo máximo de 6 meses.*
 - a) Para el personal contratado dentro de los Objetos del Gasto 142, 143, 146 y 148, estarán exceptuados del requisito establecido los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo. Para los contratos relacionados al personal de enfermería, deberá aplicarse el concurso de mérito o contar con la excepción de concurso emitido por la SFP.*
 - b) Para la contratación del personal del Poder Legislativo y Judicial no se aplicará lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - c) Para el personal de apoyo y de servicios que cumplan funciones en el Gabinete Civil de la Presidencia de la República, no se aplicará*
 - d) lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - e) Para los contratos celebrados hasta el 31/12/2022, exclusivamente para prestar servicios en establecimientos penitenciarios (agentes penitenciarios y personal de salud), conforme a la disponibilidad presupuestaria, no se aplicará lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - f) Para la contratación de consultores con el Objeto del Gasto 145, estará exceptuada de los requisitos establecidos en los incisos f) y g) del presente Artículo, exclusivamente para programas o proyectos ejecutados en el marco de acuerdos o convenios internacionales que establezcan sus propias Políticas para la Selección y Contratación de consultores, aprobadas por Ley. Asimismo, quedan exceptuadas las contrataciones para los programas o proyectos ejecutados con financiamiento del CONACYT. Aquellos programas o proyectos que no establezcan sus políticas de selección, deberán aplicar los procedimientos establecidos en la Ley N° 1626/00 "De la Función Pública" y sus reglamentaciones.*
 - g) Para la habilitación en el SINARH - Legajos de la Contratación de Personal para programas de alimentación escolar y control sanitario con el Objeto del Gasto 147, los Gobiernos Departamentales deberán remitir a la DGASPE, la nómina de escuelas afectadas con el detalle de la cantidad de alumnos por cada institución educativa. Los contratos iguales al salario mínimo legal vigente estarán exceptuados de Concurso*
 - h) Para las contrataciones de profesionales, con el Objeto del Gasto 147, que cumplirán funciones en los espacios de desarrollo infantil como personal de blanco, se deberá aplicar el concurso de mérito o contar con la excepción al concurso emitido por la SFP, las contrataciones de cargos docentes quedan exceptuadas del concurso.*

En ese contexto, la Secretaría de la Función Pública emitió la Resolución SFP N° 32/2023 del 30 de enero de 2023 "POR LA CUAL SE ESTABLECE EL PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACION DE PEDIDOS DE EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS PARA LA CONTRATACIÓN TEMPORAL



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE ENFERMERIA, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO FISCAL 2023 Y SU POSTERIOR INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) DEL MINISTERIO DE HACIENDA”, en su Artículo 4° dice: “ a) Presentación de plan de dotación de personal para Concurso según formato elaborado por la SFP b) Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo. En caso que la cantidad de cupo de contratación se mantenga, se deberá adjuntar constancia de cupo emanado de la DGASPE o del EEN y el inc. c). presentación de solicitud de homologación del perfil para el concurso pertinente ...”

II. Consideraciones

- A) La Institución se encuentra al día en la presentación de informe de altas y bajas, así como en los demás requisitos adjuntados a la solicitud, así mismo adjunta la solicitud de homologación de perfil y dotación de personal. Por lo tanto, la solicitud da cumplimiento a los requisitos solicitados en el artículo 4 de la Resolución SFP N° 32/2023.
- B) En ese sentido, la solicitud se ajusta a los siguientes criterios:
- a) La persona no posee inhabilitaciones ni incompatibilidades para contratar con la Administración Pública;
 - b) La vigencia del contrato suscripto se encuentre dentro del tiempo establecido, es decir, por el presente ejercicio fiscal,
 - c) El perfil de la persona cumpla con los requisitos de cada objeto de gasto para las erogaciones del subgrupo 140;
 - d) El monto del contrato no supere los límites señalados en el artículo 103 Decreto N° 8754/2023, conforme a cada O.G.
 - e) Adjunta Informe DRPC N° 39/2023, correspondiente a la constancia de cupos expedido por la coordinación de administración de servicios personales del estado dependiente del M. Hacienda.
 - f) Se da inicio a los trámites de inicio de homologación de perfil de los cargos, a fin de dar cumplimiento a los principios de concursabilidad para el ingreso a la función pública, así como al requisito de presentación de necesidades de dotación del personal.
 - g) La Institución es responsable de establecer diferencias salariales entre los contratados, dentro de un mismo Objeto de Gasto, conforme a las tareas que le asigna.
 - h) Se otorga la presente excepción a las personas mencionadas, en vista que según el Clasificador de la Ley de Presupuesto, en lo que atañe al objeto de gasto 144, abarca la contratación de artistas, a continuación:



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

144 Jornales

Retribución por servicios prestados dentro del ejercicio fiscal en los procesos de producción de bienes y servicios de las empresas y entidades públicas. Incluye la contratación del personal de servicio auxiliar (choferes, pasantes secundarios y universitarios, artistas, ascensoristas limpiadores, ordenanzas y de naturaleza similar) y otros de servicios de apoyo, calculados por horas, días o mes de labor.

Por lo tanto, si bien se permite su ingreso, es criterio de ésta Dirección General, que la Orquesta deberá impulsar la creación de la carta orgánica o legislación que abarque el marco normativo del ARTISTA y su vinculación con el Estado.

En consecuencia, Corresponde OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS, por la vigencia desde el 01 de agosto al 31 de diciembre de 2023, conforme a los contratos suscriptos.

III) Conclusion:

Por tanto, y de conformidad a la atribución conferida en el Artículo 182° del Decreto N° 8754/2023, **CORRESPONDE OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS Y LA INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) previo análisis de la DGASPE, para la contratación temporal de:**

| DATOS EXTRAIDOS DE LA PRESENTACIÓN DEL OEE | | | | | | | CRITERIO DE LA DGAJ DE LA SFP |
|--|----------------------------------|-----------|--------------------------------------|-------|-----------|--------------------------|--|
| N° | NOMBRE Y APELLIDO | C.I. N° | CARGO /FUNCIÓN | RUBRO | REMUN. | VIGENCIA DEL CONTRATO | HABILITACION EN EL SINARH |
| 1 | JOAQUIN RODRIGO LEZCANO CONTRERA | 5.126.035 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 2 | REBECA SALINAS MARTENS | 5.481.825 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 2.808.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 3 | VICTOR ARTURO PEREZ PIÑATE | 8.426.253 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 4 | MARIA CAMILA TORRES DE TARAMASCO | 4.877.918 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 2.808.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 5 | ANA TERESA RAMOS RADICE | 3.784.525 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.300.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |

Las personas a quienes se otorgan las excepciones, precisan el código de concurso para la carga de datos en el SINARH, sin embargo, podrán ser habilitadas únicamente aquéllas que no posean jubilación activa, que no hayan sido beneficiarias del programa de retiro voluntario y que no posean otras vinculaciones de índole administrativa en Organismos o Entidades del Estado, es decir, esta autorización no implica la inobservancia de las normas que rigen la prohibición de doble remuneración en el Estado y



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3756/2023

la prohibición del ingreso a la función pública de personas jubiladas y/o beneficiadas con el retiro voluntario.

El Ministerio de Hacienda a través de DGASPE es la responsable de habilitar la carga en el sistema SINARH y la Institución recurrente es la responsable de contar con las autorizaciones pertinentes y previa para la firma de los contratos. -

Salvo mejor parecer de la Máxima Autoridad Institucional, es el informe de ésta Dirección General.

| | |
|---|--|
| <i>Elaborado por:</i> | ELIDA VIRGINIA AYALA GIMENEZ <small>Firmado digitalmente por ELIDA VIRGINIA AYALA GIMENEZ Fecha: 2023.07.28 12:51:47 -04'00'</small> |
| <i>Aprobado por el Director Gral. de la Dirección General de Asuntos Jurídicos - SFP</i> | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS <small>CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS 2023.07.28 12:48:11 -04'00'</small> |
| <i>Aprobado por la Ministra Secretaria Ejecutiva de la Secretaría de la Función Pública - SFP</i> | NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN <small>Firmado digitalmente por NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN Fecha: 2023.07.28 12:55:10 -04'00'</small> |

Obs: Corresponde Notificar a la Institución Recurrente.



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Dictamen DGAJ N° 594 /2023

Expte. SFP N° 3783/2023

Asunción, 28 de julio de 2023

A DIRECCIÓN DE SECRETARÍA PRIVADA:

Por Nota OSN N° 295/2023 del 14 de julio de 2023, presentado en fecha 17 de julio de 2023, la Directora Titular, Mg. Maria Victoria Sosa Zarate, se dirige a ésta Secretaría Ejecutiva, a fin de solicitar la contratación por excepción al concurso de méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de las siguientes personas:

- 1- OSCAR FABIAN ORTELLADO SARABIA CON C.I N° 3.405.146
- 2- ANDREA FLORENCIA AYALA FRANCO CON C.I N° 4.932.653
- 3- VICTOR MANUEL ROMERO ESCURRA CON C.I N° 5.626.109
- 4- DALMA BEATRIZ VERA ESQUIVEL CON C.I N° 5.012.809
- 5- EVER LEONOR ESCALANTE DOMINGUEZ CON C.I N° 3.204.763

I. Normativa vigente

El Artículo 182°, Anexo A del Decreto N° 8759/2023 ANEXO «A» «GUÍA DE NORMAS Y PROCESOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN PARA EL EJERCICIO FISCAL 2023, dispone lo siguiente: "...Art. 182.- La DGASPE será la encargada de habilitar en el SINARH (Legajos) los nuevos nombramientos, promociones y nuevas contrataciones del Personal.

En caso de que la Entidad sea incorporada en el presente Ejercicio Fiscal como nueva Entidad, deberá presentar además la ley de creación de la Entidad.

La DGASPE podrá solicitar cualquier otra documentación adicional que crea conveniente para las habilitaciones.

Las solicitudes de nuevas contrataciones, promociones y reincorporaciones deberán ser remitidas por expediente separado de las solicitudes de nuevos nombramientos de funcionarios permanentes para su habilitación en el SINARH.

Autorícese las recontrações, por única vez y hasta el 30 de setiembre de 2023, sujeto a disponibilidad presupuestaria, de aquellas personas incorporadas vía excepción al Concurso de Méritos, analizadas por la SFP y registrados en SINARH-LEGAJOS en los Ejercicios Fiscales anteriores y cuyo concurso de Merito Simplificado no fue realizado para la renovación en el presente ejercicio o el mismo no haya concluido. La renovación a partir del 01 de octubre deberá ser el resultado del concurso establecido para el efecto.

Una vez finalizada la emergencia penitenciaria, el Equipo Económico Nacional analizará y autorizará la vigencia de los cupos de contrato o vinculaciones realizadas en el marco de la misma, conforme a la necesidad y a la disponibilidad presupuestaria.

1) Excepciones:

Las máximas autoridades de los OEE podrán solicitar a la Secretaría de la Función Pública la excepción a lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente Artículo, referente a la realización de Concurso de Méritos para contrataciones, las que serán analizadas y autorizadas, caso por caso, a



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

través de un dictamen favorable emitido por la Secretaría de la Función Pública para su inclusión en el SINARH, de conformidad con la reglamentación que la SFP emitirá para el efecto, siempre y cuando cumplan con los siguientes requisitos:

- i. Presentación de plan de dotación de personal para Concurso, según formato elaborado por la SFP.*
- ii. Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo.*
- iii. Adjunten su presentación de solicitud de homologación de perfil para el concurso pertinente.*
- iv. Las contrataciones por la vía de la excepción otorgadas en el 2023 podrán ser realizadas hasta por el plazo máximo de 6 meses.*
 - a) Para el personal contratado dentro de los Objetos del Gasto 142, 143, 146 y 148, estarán exceptuados del requisito establecido los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo. Para los contratos relacionados al personal de enfermería, deberá aplicarse el concurso de mérito o contar con la excepción de concurso emitido por la SFP.*
 - b) Para la contratación del personal del Poder Legislativo y Judicial no se aplicará lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - c) Para el personal de apoyo y de servicios que cumplan funciones en el Gabinete Civil de la Presidencia de la República, no se aplicará*
 - d) lo dispuesto en los incisos b), f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - e) Para los contratos celebrados hasta el 31/12/2022, exclusivamente para prestar servicios en establecimientos penitenciarios (agentes penitenciarios y personal de salud), conforme a la disponibilidad presupuestaria, no se aplicará lo dispuesto en los incisos f) y g) del Numeral 1) del presente artículo.*
 - f) Para la contratación de consultores con el Objeto del Gasto 145, estará exceptuada de los requisitos establecidos en los incisos f) y g) del presente Artículo, exclusivamente para programas o proyectos ejecutados en el marco de acuerdos o convenios internacionales que establezcan sus propias Políticas para la Selección y Contratación de consultores, aprobadas por Ley. Asimismo, quedan exceptuadas las contrataciones para los programas o proyectos ejecutados con financiamiento del CONACYT. Aquellos programas o proyectos que no establezcan sus políticas de selección, deberán aplicar los procedimientos establecidos en la Ley N° 1626/00 "De la Función Pública" y sus reglamentaciones.*
 - g) Para la habilitación en el SINARH - Legajos de la Contratación de Personal para programas de alimentación escolar y control sanitario con el Objeto del Gasto 147, los Gobiernos Departamentales deberán remitir a la DGASPE, la nómina de escuelas afectadas con el detalle de la cantidad de alumnos por cada institución educativa. Los contratos iguales al salario mínimo legal vigente estarán exceptuados de Concurso*
 - h) Para las contrataciones de profesionales, con el Objeto del Gasto 147, que cumplirán funciones en los espacios de desarrollo infantil como personal de blanco, se deberá aplicar el concurso de mérito o contar con la excepción al concurso emitido por la SFP, las contrataciones de cargos docentes quedan exceptuadas del concurso.*

En ese contexto, la Secretaría de la Función Pública emitió la Resolución SFP N° 32/2023 del 30 de enero de 2023 "POR LA CUAL SE ESTABLECE EL PROCEDIMIENTO PARA LA PRESENTACION DE PEDIDOS DE EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS PARA LA CONTRATACIÓN TEMPORAL



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE ENFERMERIA, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO FISCAL 2023 Y SU POSTERIOR INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) DEL MINISTERIO DE HACIENDA”, en su Artículo 4° dice: “ a) Presentación de plan de dotación de personal para Concurso según formato elaborado por la SFP b) Autorización previa de la contratación por vía excepción, otorgada por el Equipo Económico Nacional actualizado al 2023, cuando requiera ampliación de cupo. En caso que la cantidad de cupo de contratación se mantenga, se deberá adjuntar constancia de cupo emanado de la DGASPE o del EEN y el inc. c). presentación de solicitud de homologación del perfil para el concurso pertinente ... ”

II. Consideraciones

- A) La Institución se encuentra al día en la presentación de informe de altas y bajas, así como en los demás requisitos adjuntados a la solicitud, así mismo adjunta la solicitud de homologación de perfil y dotación de personal. Por lo tanto, la solicitud da cumplimiento a los requisitos solicitados en el artículo 4 de la Resolución SFP N° 32/2023.
- B) En ese sentido, la solicitud se ajusta a los siguientes criterios:
- a) La persona no posee inhabilitaciones ni incompatibilidades para contratar con la Administración Pública;
 - b) La vigencia del contrato suscripto se encuentre dentro del tiempo establecido, es decir, por el presente ejercicio fiscal,
 - c) El perfil de la persona cumpla con los requisitos de cada objeto de gasto para las erogaciones del subgrupo 140;
 - d) El monto del contrato no supere los límites señalados en el artículo 103 Decreto N° 8754/2023, conforme a cada O.G.
 - e) Adjunta Informe DRPC N° 39/2023, correspondiente a la constancia de cupos expedido por la coordinación de administración de servicios personales del estado dependiente del M. Hacienda.
 - f) Se da inicio a los trámites de inicio de homologación de perfil de los cargos, a fin de dar cumplimiento a los principios de concursabilidad para el ingreso a la función pública, así como al requisito de presentación de necesidades de dotación del personal.
 - g) Se otorga la presente excepción a las personas mencionadas, en vista que según el Clasificador de la Ley de Presupuesto, en lo que atañe al objeto de gasto 144, abarca la contratación de artistas, a continuación:

144 Jornales

Retribución por servicios prestados dentro del ejercicio fiscal en los procesos de producción de bienes y servicios de las empresas y entidades públicas. Incluye la contratación del personal de servicio auxiliar (choferes, pasantes secundarios y universitarios, artistas, ascensoristas limpiadores, ordenanzas y de naturaleza similar) y otros de servicios de apoyo, calculados por horas, días o mes de labor.



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

Por lo tanto, si bien se permite su ingreso, es criterio de ésta Dirección General, que la Orquesta deberá impulsar la creación de la carta orgánica o legislación que abarque el marco normativo del ARTISTA y su vinculación con el Estado.

- h) NO se otorga la excepción en el caso del Sr. Ever Leonor Escalante Domínguez, ya que se observa en el Sistema SINARH que el mismo cuenta en la Corte Suprema de Justicia como motivo de baja, destitución con inhabilitación por dos años a partir del 14/11/2022, por lo tanto, no corresponde su vinculación con el Estado hasta tanto se dé cumplimiento a dicho plazo.

En consecuencia, Corresponde OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS, por la vigencia desde el 01 de agosto al 31 de diciembre de 2023, conforme a los contratos suscriptos.

III) Conclusion:

Por tanto, y de conformidad a la atribución conferida en el Artículo 182° del Decreto N° 8754/2023, CORRESPONDE OTORGAR LA EXCEPCIÓN AL CONCURSO DE MÉRITOS Y LA INCLUSIÓN EN EL SISTEMA INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (SINARH) previo análisis de la DGASPE, para la contratación temporal de:

| N° | DATOS EXTRAIDOS DE LA PRESENTACIÓN DEL OEE | | | | | | CRITERIO DE LA DGAJ DE LA SFP |
|----|--|-----------|--------------------------------------|-------|-----------|--------------------------|---|
| | NOMBRE Y APELLIDO | C.I. N° | CARGO /FUNCIÓN | RUBRO | REMUN. | VIGENCIA DEL CONTRATO | HABILITACIÓN EN EL SINARH |
| 1 | OSCAR FABIAN ORTELLADO SARABIA | 3.405.146 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 2 | ANDREA FLORENCIA AYALA FRANCO | 4.932.653 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 3 | VICTOR MANUEL ROMERO ESCURRA | 5.626.109 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 4 | DALMA BEATRIZ VERA ESQUIVEL | 5.012.809 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | POSITIVO Por el monto y Vigencia del contrato |
| 5 | EVER LEONOR ESCALANTE DOMINGUEZ | 3.204.763 | Artista Músico del Plantel Sinfónico | 144 | 3.096.000 | 01/08/2023 al 31/12/2023 | NEGATIVO Por las razones expuestas en el inciso h) de del punto II Consideraciones |

Las personas a quienes se otorgan las excepciones, precisan el código de concurso para la carga de datos en el SINARH, sin embargo, podrán ser habilitadas únicamente aquéllas que no posean jubilación activa, que no hayan sido beneficiarias del programa de retiro voluntario y que no posean otras



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Expte. SFP N° 3783/2023

vinculaciones de índole administrativa en Organismos o Entidades del Estado, es decir, esta autorización no implica la inobservancia de las normas que rigen la prohibición de doble remuneración en el Estado y la prohibición del ingreso a la función pública de personas jubiladas y/o beneficiadas con el retiro voluntario.

El Ministerio de Hacienda a través de DGASPE es la responsable de habilitar la carga en el sistema SINARH y la Institución recurrente es la responsable de contar con las autorizaciones pertinentes y previa para la firma de los contratos. -

Salvo mejor parecer de la Máxima Autoridad Institucional, es el informe de ésta Dirección General.

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| Elaborado por: | ELIDA VIRGINIA AYALA GIMENEZ | Firmado digitalmente por ELIDA VIRGINIA AYALA GIMENEZ Fecha: 2023.07.28 12:28:52 -04'00' |
| Aprobado por el Director Gral. de la Dirección General de Asuntos Jurídicos - SFP | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS | CESAR EDUARDO ALARCON PINTOS 2023.07.28 12:29:24 -04'00' |
| Aprobado por la Ministra Secretaria Ejecutiva de la Secretaría de la Función Pública - SFP | NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN | Firmado digitalmente por NIDIA CRISTINA BOGADO DE DOLDAN Fecha: 2023.07.28 12:42:26 -04'00' |

Obs: Corresponde Notificar a la Institución Recurrente.



**TETÁ
REMBIJOKUÁI**
Sámbyhyha
Secretaría de la
**FUNCIÓN
PÚBLICA**

■ **TETÁ REKUÁI**
■ **GOBIERNO NACIONAL**

*Paraguay
de la gente*

PR/SFP N° 1949/2023

Asunción, 28 de julio de 2023.

Señora

Mg. MARIA VICTORIA SOSA ZARATE, Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, en referencia a la Nota OSN N° 295/2023 del 14 de julio de 2023, con registro bajo el Expediente SFP N° 3783/2023, a través de la cual solicita la Excepción al Concurso de Méritos y la habilitación en el Sistema Integrado de Administración de Recursos Humanos (SINARH) para la contratación temporal de las siguientes personas: Oscar Fabian Ortellado Sarabia, Andrea Florencia Ayala Franco, Victor Manuel Romero Escurra, Dalma Beatriz Vera Esquivel, y Ever Leonor Escalante Dominguez.

Al respecto, se eleva adjunto la versión digital del Dictamen DGAJ N° 594/2023 de fecha 28 de julio de 2023, elaborado por la Dirección General Asuntos Jurídicos de esta Secretaría Ejecutiva.

Hago oportuna la ocasión para saludar a Usted con la más alta y distinguida consideración.

**NIDIA CRISTINA
BOGADO DE DOLDAN**

Firmado digitalmente por NIDIA
CRISTINA BOGADO DE DOLDAN
Fecha: 2023.07.28 12:54:10 -04'00'

Ministra Secretaria Ejecutiva
Secretaría de la Función Pública

Asunción, 18 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 358/2023


Señora
Lara Barreto
Directora del Festival Jazz Sudaca

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente y al mismo tiempo, confirmar la aprobación de pedido de usufructo del salón auditorio de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), las fechas 11,12,13 y 14 de Setiembre de 17:00 a 20:00hs, para la realización de la " Residencia Instrumental", en el marco de la III Edición del Festival Jazz Sudaca, con acceso libre y gratuito, dirigido a estudiantes de música y músicos profesionales.

Se designa al Señor José Maldonado, para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto: 0961-915-389

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.




Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 18 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 39/2023

Señor

Venicio Samaniego, Gerente General

VEMAY FLORES

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el objeto de solicitar apoyo mediante un Convenio interinstitucional. Esta propuesta se enmarca en el interés de concretar con ustedes lazos de cooperación mutua que beneficien a su Empresa y la OSN.

Cabe destacar que, de confirmarse el apoyo con su empresa, la misma quedaría como **Auspiciante Principal**, y en contrapartida ofrecemos publicidad en medios de difusión masivo, en nuestras diferentes plataformas sociales de forma periódica y de manera semanal a través de los medios Institucionales y prensa que disponemos (Radio, TV, medios digitales y escritos), así como la posibilidad de la presencia del logo de su empresa en nuestros flyers promocionales y el espacio físico para la exposición de un banner de su marca en los diferentes teatros de gran renombre en los que se realizan nuestros conciertos.

Esta solicitud de apoyo se haya en concordancia con la normativa establecida por la ley de creación 3482 de la OSN, que propone la gestión de patrocinios y donaciones que permiten desarrollar nuestras actividades de manera eficaz.

Convencidos de que esta alianza permitirá alcanzar objetivos comunes, me despido muy atentamente aguardando una respuesta favorable.




Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 18 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 36/2023

Señora
Laura Patricia de Bordón
Universidad Evangélica del Paraguay, Gutenberg

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin de confirmar la presentación de los Ensamblés de Cámara y Folclórica de la OSN, en el evento denominado Semana de la Realidad Social Paraguaya en 11º Edición, a realizarse en el Campus Gutenberg de la UEP, el día miércoles 6 de Setiembre del corriente año a las 18:30hs.

Se designa al señor Diego Pereira para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto (0992-303-280), y correo electrónico da.loe@osn.gov.py

Sin otro particular me despido muy cordialmente, sin antes mencionarle mi más alta consideración y estima.



Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 21 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 364/2023

Señora

Ramona Orihuela Zárate, *Directora*
Colegio San Ramón

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin de confirmar la participación del Grupo Cámara para el día martes 29 de agosto a las 19:30 hs y el Conjunto Folclórico de la OSN el día miércoles 30 de agosto del corriente año, a las 19:30 hs en el marco de la festividad Patronal de San Ramón, a realizarse en el predio de la institución educativa con el mismo nombre.

Se designa al señor Diego Pereira para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto (0992-303-280), y correo electrónico da.loe@osn.gov.py

Sin otro particular me despido muy cordialmente, sin antes mencionarle mi más alta consideración y estima.



Maria Victoria Sosa Zárate
Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA GOBERNABILIDAD (SIGOB)
MÓDULO TRANSPARENCIA DOCUMENTAL
GABINETE CIVIL - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

DATOS DEL REGISTRO DE MESA DE ENTRADA:

- El código de esta correspondencia es: **CEXTER/C/2023/385**
- Contraseña: 9F3D6F27
- Fecha y hora de recepción: 24-ago-2023 / 14:40:15
- Este documento fue registrado por: Valiente Romero, Moisés



Para conocer el estado del trámite ingrese al sitio:

www.gabinetecivil.gov.py - icono "Consulte su Expediente".

Datos de Contacto:

Tel.: (021) 4140223/384

presidencia@presidencia.gov.py

Asunción, 22 de agosto de 2023.

Nota OSN N° 362/2023

Señor Ministro – Director General:

Tengo el honor de dirigirme a Su Excelencia; en el marco del Decreto N° 9231/2023 "Por el cual se establecen los lineamientos generales para los procesos de programación, formulación y presentación de los anteproyectos de presupuestos institucionales como marco de referencia para la elaboración del proyecto de Presupuesto General de la Nación, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2024 y para la programación del Presupuesto Plurianual 2024-2026", a los efectos de remitir los requerimientos adicionales (necesidad real) de la **Orquesta Sinfónica Nacional**; para su correspondiente estudio por el monto de Gs. 13.501.821.148 (*guaraníes trece mil quinientos uno millones ochocientos veintiún mil ciento cuarenta y ocho*) con FF 10 "Recursos del Tesoro".

Al respecto, se adjunta en formato impreso los **Formularios** correspondientes.

A la espera de una respuesta favorable a lo peticionado, hago propicia la oportunidad para saludar y expresar mi más distinguida consideración.




Mg. **María Victoria Sosa Zarate**
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

A su Excelencia

Señor

Cesar Daniel Ibarrola, Ministro -Director General
Dirección General de Administración y Finanzas
Presidencia de la República

E. _____ S. _____ D. _____

ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO AÑO 2024

| FUNDAMENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS | | | | |
|---|--|----------|------------------|-----------------------|
| Entidad: | Presidencia de la Republica | | | |
| Clase de Programa : | Programa Central | | | |
| Programa: | 1 Programa Central | | | |
| PROBLEMA IDENTIFICADO | | | | |
| <p>La problemática que subyace en la necesidad imperante de fortalecer la Orquesta Sinfónica Nacional y de garantizar la estabilidad laboral de los músicos que han sido contratados durante más de 15 años es de vital importancia en el contexto actual. Esta institución artística no solo representa el patrimonio cultural y musical de nuestra nación, sino que también desempeña un papel crucial en la formación de identidad y cohesión social. Sin embargo, la precariedad laboral que enfrentan los músicos con una larga trayectoria en la orquesta no solo pone en riesgo su bienestar económico y emocional, sino que también amenaza la excelencia artística que esta institución debe ofrecer. La inversión en la estabilidad laboral de estos talentosos músicos no solo es una cuestión de justicia y dignidad, sino también una inversión en la calidad cultural y enriquecimiento de nuestra sociedad en su conjunto. Fortalecer la orquesta y garantizar condiciones laborales adecuadas no solo preserva un tesoro musical, sino que también fomenta un entorno en el cual el arte y la creatividad puedan prosperar sin obstáculos, beneficiando así al óptimo desarrollo de la cultura de nuestro país.</p> | | | | |
| PRODUCTO DEL PROGRAMA | | | | |
| <p>El programa "Fomento de la Obra Sinfónica", impulsado por la Presidencia de la República, representa un hito trascendental en el marco de la vida institucional de la Orquesta Sinfónica Nacional y su vital labor artística. A través de este programa, se asignan recursos indispensables que posibilitan el desarrollo y desenvolvimiento pleno de la orquesta, garantizando su excelencia musical y su impacto cultural. Estos recursos con los que cuenta desde el 2004, año en el que ha sido creada por Ley, representan la sostenibilidad institucional en el tiempo, y a la vez, las posibilidades de garantizar condiciones laborales justas y estables para los músicos con una destacada trayectoria de más de 15 años mediante la proyección y ejecución de políticas públicas como la desprecariación de estos profesionales del arte en situación de dependencia del Estado. Así también, respaldan la ejecución de proyectos artísticos de envergadura, como la interpretación de obras sinfónicas icónicas, la colaboración con músicos, directores y compositores nacionales e internacionales, y la promoción de eventos educativos y comunitarios. A través de esta iniciativa, la Presidencia de la República no solo demuestra su compromiso con la cultura y las artes, sino que también contribuye significativamente al enriquecimiento del panorama cultural de nuestra nación y al fortalecimiento del legado musical que trasciende generaciones.</p> | | | | |
| RESULTADO INTERMEDIO | | | | |
| <p>Como resultado intermedio del programa "Fomento de la Obra Sinfónica", desde este año 2023 se ha logrado notorio avance en la mejora de las condiciones tanto laborales como artísticas de estos destacados profesionales. Gracias a la asignación adecuada de recursos, se ha garantizado una retribución justa y digna a los músicos, reconociendo su compromiso y expertis. Sin embargo, en base a los procesos burocráticos ordinarios de un proceso de desprecariación aún no ha sido posible sincerar la realidad del vínculo laboral de su plantel, y por tanto esto sigue afectando a la estabilidad y motivación del equipo musical. Además, este programa ha permitido la realización de conciertos y producciones de mayor envergadura, enriqueciendo el repertorio y la calidad interpretativa de la orquesta. Las colaboraciones con renombrados músicos y directores han fortalecido su proyección a nivel nacional e internacional, generando un impacto cultural significativo. Asimismo, la ejecución de actividades educativas y comunitarias ha acercado la música a diversos sectores de la sociedad, cultivando un aprecio más profundo por la música sinfónica y de ensamble de acervo nacional y universal. Estos resultados intermedios evidencian el compromiso efectivo del programa en su objetivo de revitalizar la Orquesta Sinfónica Nacional y garantizar la estabilidad de sus músicos, trascendiendo hacia una esfera cultural y social más amplia y de mayor impacto como política nacional cultural.</p> | | | | |
| RESULTADO INMEDIATO | | | | |
| <p>La proyección inmediata y altamente prometedor del programa "Fomento de la Obra Sinfónica" promovido por la Presidencia de la República, que se espera se materialice con los recursos asignados en el 2024, anticipa una transformación de gran envergadura en la Orquesta Sinfónica Nacional y en la situación laboral de sus músicos con más de 15 años de servicio. Este impulso financiero estaría destinado a erradicar la inestabilidad laboral que los afectaba, otorgándoles condiciones más sólidas y justas. En esta visión optimista, la orquesta experimentaría una renovación integral: la dedicación y el compromiso renovado de los músicos desencadenarían una interpretación artística de excelencia, y la programación de conciertos y producciones ambiciosas atraería audiencias más amplias y diversas, consolidando su papel central en la escena cultural del país. Colaboraciones interinstitucionales significativas, así como las que se lleven a cabo con músicos, compositores y directores renombrados elevarían aún más su prestigio, posicionando a la OSN de la República del Paraguay en el mapa internacional artístico y cultural. Mientras que las actividades educativas y comunitarias continuarían estableciendo puentes sólidos entre la orquesta como vehículo del Estado para acercar experiencias musicales de alta calidad a la sociedad com. A través de esta proyección, se anticipa que el programa no solo responderá eficazmente a la problemática inicial, sino que también sentará las bases para un futuro enriquecedor y transformador en el panorama cultural de la nación.</p> | | | | |
| DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD | | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | ASIGNACIÓN FINANCIERA |
| 1 | Funcionarios tecnicos y administrativos desprecariados | 103 | Funcionarios | 13.501.821.148 |
| TOTAL ACTIVIDAD | | | | 13.501.821.148 |



Lic. Selva Maria Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO AÑO 2024

| FUNDAMENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS | | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|------------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Entidad: | | Presidencia de la Republica | | | | | | |
| Tipo de Presupuesto: | | 1 Presupuesto de Programa Central | | | | | | |
| Programa: | | 1 Programa Central | | | | | | |
| Actividad: | | 37 Orquesta Sinfonica Nacional | | | | | | |
| Unidad Responsable: | | 56 Orquesta Sinfonica Nacional | | | | | | |
| Año | | Resultado Intermedio | | | | | | |
| 2.024 | | Población Enomicamente Activa con oportunidad laboral en condiciones adecuadas | | | | | | |
| Actividad: | | | | | | | | |
| Año | | Resultado Inmediato | | | | | | |
| 2.024 | | Músicos profesionales acceden a oportunidades de trabajo en condiciones adecuadas y protección social como plantel estable de la orquesta, dando sustentabilidad y visibilidad a los proyectos culturales en el área musical del país. | | | | | | |
| Actividad | Unidad de Medida | Denominación | Meta 2024 | Meta 2025 | Meta 2026 | Meta 2027 | | |
| Funcionarios tecnicos y administrativos desprecarizados | Funcionarios | Funcionarios tecnicos y administrativos desprecarizados | 103 | 113 | 125 | 137 | | |
| GR | OG | FF | OF | Descripcion del Objeto del Gasto | Año 2024 | Año 2025 | Año 2026 | Año 2027 |
| 100 | 111 | 10 | 1 | Sueldos | 2.201.139.228 | 2.421.253.151 | 2.663.378.466 | 2.929.716.312 |
| 100 | 113 | 10 | 1 | Gasto de Representación | 189.680.400 | 208.648.440 | 229.513.284 | 252.464.612 |
| 100 | 114 | 10 | 1 | Aguinaldo | 199.234.969 | 219.158.466 | 241.074.312 | 265.181.744 |
| 100 | 123 | 10 | 1 | Remuneración Extraordinaria | 32.500.000 | 35.750.000 | 39.325.000 | 43.257.500 |
| 100 | 125 | 10 | 1 | Remuneración Adicional | 32.500.000 | 35.750.000 | 39.325.000 | 43.257.500 |
| 100 | 131 | 10 | 1 | Subsidio Familiar | 260.000.000 | 286.000.000 | 314.600.000 | 346.060.000 |
| 100 | 133 | 10 | 1 | Bonificaciones y Gratificaciones | 622.017.500 | 684.219.250 | 752.641.175 | 827.905.293 |
| 100 | 141 | 10 | 1 | Contratacion de personal tecnico | 1.232.575.372 | 1.355.832.909 | 1.491.416.200 | 1.640.557.820 |
| 100 | 144 | 10 | 1 | Jornales | 1.359.291.219 | 1.495.220.341 | 1.644.742.375 | 1.809.216.612 |
| 100 | 145 | 10 | 1 | Honorarios Varios | 1.309.690.460 | 1.440.659.506 | 1.584.725.457 | 1.743.198.002 |
| 100 | 199 | 10 | 1 | Otros Gastos del Personal | 144.000.000 | 158.400.000 | 174.240.000 | 191.664.000 |
| 200 | 231 | 10 | 1 | Pasajes | 60.000.000 | 66.000.000 | 72.600.000 | 79.860.000 |
| 200 | 232 | 10 | 1 | Viatico y Movilidad | 30.000.000 | 33.000.000 | 36.300.000 | 39.930.000 |
| 200 | 239 | 10 | 1 | Pasajes y Viaticos varios | 36.000.000 | 39.600.000 | 43.560.000 | 47.916.000 |
| 200 | 269 | 10 | 1 | Servicios Técnicos y Profesionales Varios | 300.000.000 | 330.000.000 | 363.000.000 | 399.300.000 |
| 200 | 271 | 10 | 1 | Servicio de Seguro Médico | 1.716.000.000 | 1.887.600.000 | 2.076.360.000 | 2.283.996.000 |
| 200 | 291 | 10 | 1 | Capacitacion del personal del estado | 50.000.000 | 55.000.000 | 60.500.000 | 66.550.000 |
| 300 | 346 | 10 | 1 | Repuestos y accesorios menores | 96.800.000 | 106.480.000 | 117.128.000 | 128.840.800 |
| 500 | 522 | 10 | 1 | Construcciones de Obras de uso institucional | 3.000.000.000 | 3.300.000.000 | 3.630.000.000 | 3.993.000.000 |
| 500 | 534 | 10 | 1 | Equipos Educativos y Recreacionales | 149.392.000 | 164.331.200 | 180.764.320 | 198.840.752 |
| 500 | 541 | 10 | 1 | Adquisición de Muebles y Enseres | 185.000.000 | 203.500.000 | 223.850.000 | 246.235.000 |
| 500 | 543 | 10 | 1 | Adquisición de Equipos de Computación | 196.000.000 | 215.600.000 | 237.160.000 | 260.876.000 |
| 500 | 579 | 10 | 1 | Activos Intangibles | 100.000.000 | 110.000.000 | 121.000.000 | 133.100.000 |
| TOTAL ACTIVIDAD: | | | | | 13.501.821.148 | 14.852.003.263 | 16.337.203.589 | 17.970.923.948 |
| TOTAL PROGRAMA: | | | | | 13.501.821.148 | 14.852.003.263 | 16.337.203.589 | 17.970.923.948 |



Lic. Selva María Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO AÑO 2024

PLANIFICACION DE ACTIVIDADES

(En Guaraní)

| Entidad | | Presidencia de la Republica | | | | | | | | | | | | ANUAL | |
|-------------------------------------|-----|--|-------|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|---------------|----------------|
| Tipo | | 1 Presupuesto de Programa Central | | | | | | | | | | | | 103 | |
| Programa | | 1 Programa Central | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad | | 37 Fomento de la Obra Sinfonica | | | | | | | | | | | | | |
| Codigo SNP | | No aplica | | | | | | | | | | | | | |
| Resultado Inmediato | | Población Encomiendada Activa con oportunidad laboral en condiciones adecuadas | | | | | | | | | | | | | |
| Identificación | | UNIDAD DE MEDIDA | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE | ANUAL |
| Denominación de la Actividad u Obra | | Fundamentos | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción del Objeto del Gasto | | | | | | | | | | | | | | | |
| 000 | 111 | 10 | 1 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 5.600.000 | 56.000.000 |
| 000 | 113 | 10 | 1 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 4.113.300 | 41.133.000 |
| 000 | 114 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 000 | 123 | 10 | 1 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 50.000.000 |
| 000 | 125 | 10 | 1 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 5.000.000 | 50.000.000 |
| 000 | 131 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 000 | 133 | 10 | 1 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 45.110.000 | 451.100.000 |
| 000 | 141 | 10 | 1 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 147.893.690 | 1.478.936.900 |
| 000 | 144 | 10 | 1 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 164.830.916 | 1.648.309.160 |
| 000 | 145 | 10 | 1 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 140.557.230 | 1.405.572.300 |
| 000 | 199 | 10 | 1 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 120.000.000 |
| 200 | 231 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 200 | 232 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 200 | 239 | 10 | 1 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 3.000.000 | 30.000.000 |
| 200 | 269 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 200 | 271 | 10 | 1 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 143.000.000 | 1.430.000.000 |
| 200 | 291 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 300 | 346 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 500 | 522 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 500 | 534 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 500 | 541 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 500 | 543 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 500 | 572 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| TOTALES | | | | 674.605.136 | 694.605.136 | 995.605.136 | 2.374.605.136 | 784.605.136 | 831.797.136 | 2.701.799.348 | 735.799.348 | 745.799.348 | 735.799.348 | 1.258.001.592 | 13.501.824.148 |



Gen Victor Fox

Lic. Selva María Maciel
Directora de Administración y Recursos
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zárat
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional



ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO 2024

MEMORIA DE JUSTIFICACION DE LOS MONTOS PROGRAMADOS

| Entidad : | | Presidencia de la Republica | | | | | | | |
|----------------------|----|-----------------------------------|-----|--------------|---|----------------|--|----------------|---------------|
| Tipo de Presupuesto: | | 1 Presupuesto de Programa Central | | | | | | | |
| Programa: | | 1 Programa Central | | | | | | | |
| Actividad: | | 37 Fomento de la Obra Sinfónica | | | | | | | |
| OG | FF | OF | DPT | Cod.Catálogo | FUNDAMENTACION | VALOR UNITARIO | CANTIDAD DE FUNCIONARIOS, BIENES Y/O SERVICIOS | CANTIDAD MESES | MONTO EN GS. |
| 111 | 10 | 1 | 99 | | Sueldos | | | | 2.201.139.228 |
| | | | | | Remuneración mensual establecida para retribuir los servicios de los funcionarios públicos y/o del personal de las diferentes áreas de la Orquesta Sinfónica Nacional | | | | |
| | | | | | 0 Sueldos (Recategorización) Ver Cuadro 1 | 5.600.000 | 1 | 12 | 67.200.000 |
| | | | | | 0 Sueldos (Desprecarización y Creaciones para Concurso Público) Ver Cuadro 1 | 355.656.538 | 1 | 6 | 2.133.939.228 |
| 113 | 10 | 1 | 99 | | Gasto de Representación | | | | 189.680.400 |
| | | | | | Remuneración adicional inherente al cargo y accesoria al sueldo de funcionarios de la Orquesta Sinfónica Nacional, quienes ocupan efectivamente cargos que conllevan la representación legal de la institución en que cumplen sus funciones. | | | | |
| | | | | | 0 Director General (Recategorización) | 2.164.400 | 1 | 12 | 25.972.800 |
| | | | | | 0 Director (Recategorización) | 1.948.900 | 1 | 12 | 23.386.800 |
| | | | | | 0 Director (Creaciones) | 1.948.900 | 6 | 12 | 140.320.800 |
| 114 | 10 | 1 | 99 | | Aguinaldo | | | | 199.234.969 |
| | | | | | Remuneración anual equivalente al importe de la doceava parte del total de remuneraciones mensuales presupuestadas y devengadas en concepto de sueldos y gastos de representación durante el Ejercicio Fiscal, otorgado de conformidad con las normas legales, presupuestarias y la reglamentación. | | | | |
| | | | | | 0 Aguinaldo (Salarios Creaciones) | 183.428.269 | 1 | 1 | 183.428.269 |
| | | | | | 0 Aguinaldo Gasto de Representación | 15.806.700 | 1 | 1 | 15.806.700 |
| 123 | 10 | 1 | 99 | | Remuneración Extraordinaria | | | | 32.500.000 |
| | | | | | Retribución asignada al funcionario o empleado, trasladado o comisionado y/o personal con cargo presupuestado en el Anexo del Personal y al personal en virtud de servicios prestados después de cumplida la jornada ordinaria de trabajo. | | | | |
| | | | | | 0 Funcionarios Técnicos | 1.000.000 | 5 | 6 | 30.000.000 |
| | | | | | 0 Aguinaldo | 2.500.000 | 1 | 1 | 2.500.000 |
| 125 | 10 | 1 | 99 | | Remuneración Adicional | | | | 32.500.000 |
| | | | | | Retribución asignada al funcionario o empleado trasladado o comisionado y/o personal con cargo presupuestado en el Anexo del Personal y al personal en virtud de servicios prestados, que por la naturaleza de la Orquesta Sinfónica Nacional y las características de la función o labor que el personal realiza, se requiere de una tarea continuada, las que son asignadas al funcionario ha prestar servicios pesada la jornada ordinaria y la jornada extraordinaria de trabajo, que será abonada por las horas trabajadas en las jornadas adicionales, incluyendo labores de días inhábiles, domingos y feriados. | | | | |
| | | | | | 0 Funcionarios Técnicos | 1.000.000 | 5 | 6 | 30.000.000 |
| | | | | | 0 Aguinaldo | 2.500.000 | 1 | 1 | 2.500.000 |
| 131 | 10 | 1 | 99 | | Subsidio Familiar | | | | 260.000.000 |
| | | | | | Asignación fijada al funcionario administrativo, por cada hijo hasta un máximo de Gs. 2.550.307 por hijos menores de 18 años | | | | |
| | | | | | 0 Funcionarios administrativos | 2.500.000 | 104 | 1 | 260.000.000 |
| 133 | 10 | 1 | 99 | | Bonificaciones y Gratificaciones | | | | 622.017.500 |
| | | | | | Pago de Bonificaciones a funcionarios que ejercen funciones de Conducción Superior, y aquellos que conllevan los beneficios establecidos por Ley. | | | | |
| | | | | | 0 Directora General | 8.582.200 | 1 | 12 | 102.996.400 |
| | | | | | 0 Directores | 7.474.450 | 1 | 12 | 89.693.400 |
| | | | | | 0 Directores | 3.592.170 | 4 | 12 | 172.924.160 |
| | | | | | 0 Jefe Departamento | 3.820.000 | 3 | 12 | 137.520.000 |
| | | | | | 0 Auditor | 3.224.670 | 1 | 12 | 38.696.040 |
| | | | | | 0 Funcionarios administrativos | 1.095.000 | 5 | 6 | 32.850.000 |
| | | | | | 0 Aguinaldo | 47.847.500 | 1 | 1 | 47.847.500 |
| 141 | 10 | 1 | 99 | | Contratación de personal técnico | | | | 1.232.575.372 |
| | | | | | La Orquesta Sinfónica Nacional, imprescindiblemente debe contar con apoyo de los servicios de los funcionarios técnicos (músicos) y administrativos, en etapa de desprecarización para el próximo año, razón por la que contempla los pagos de salarios desde el mes de enero a hasta junio del 2023, con su respectivo aguinaldo. | | | | |



Lic. Selva María Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

| OG | FF | OF | DPT | Cod.Catálogo | FUNDAMENTACIÓN | VALOR UNITARIO | CANTIDAD DE FUNCIONARIOS, BIENES Y/O SERVICIOS | CANTIDAD MESES | MONTO EN GS. |
|-----|----|----|-----|--------------|--|----------------|--|----------------|---------------|
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 6.710.000 | 1 | 6 | 40.260.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 6.155.600 | 2 | 6 | 73.867.200 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 5.838.800 | 2 | 6 | 70.065.600 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 5.760.000 | 1 | 6 | 34.560.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 5.500.000 | 1 | 6 | 33.000.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 4.276.800 | 3 | 6 | 76.982.400 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 3.979.690 | 1 | 12 | 47.756.280 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 3.960.000 | 1 | 12 | 47.520.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 3.405.600 | 10 | 6 | 204.336.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 | 3.088.800 | 4 | 6 | 74.131.200 |
| | | | | 0 | Asistente Tecnico XT2 | 3.960.000 | 1 | 6 | 23.760.000 |
| | | | | | Tecnico XT1 (Pianista acompañante - Coro) | 3.405.600 | 1 | 12 | 40.867.200 |
| | | | | 0 | Tecnico XT1 (Coro) | 3.088.800 | 10 | 12 | 370.656.000 |
| | | | | 0 | Aguinaldo | 94.813.490 | 1 | 1 | 94.813.490 |
| 144 | 10 | 1 | 99 | | Jornales | | | | 1.359.291.219 |
| | | | | | La Orquesta Sinfonica Nacional, imprescindiblemente debe contar con apoyo de los servicios de los funcionarios tecnicos (musicos) y administrativos, en etapa de despreciaización para el proximo año, razón por la que contempla los pagos de salarios desde el mes de enero a hasta junio del 2023, con su respectivo aguinaldo. | | | | |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 4.824.246 | 1 | 6 | 28.945.476 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 4.276.800 | 5 | 6 | 128.304.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 3.960.000 | 1 | 12 | 47.520.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 3.630.000 | 1 | 6 | 21.780.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 3.405.600 | 8 | 6 | 163.468.800 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 3.405.600 | 1 | 12 | 40.867.200 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 3.300.000 | 2 | 6 | 39.600.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 3.088.800 | 7 | 6 | 129.729.600 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 3.088.800 | 1 | 12 | 37.065.600 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 3.025.000 | 1 | 6 | 18.150.000 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 2.948.410 | 5 | 6 | 88.452.300 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 | 2.948.410 | 1 | 12 | 35.380.920 |
| | | | | 0 | Auxiliar de Servicios Generales XJ5 | 3.630.000 | 4 | 6 | 87.120.000 |
| | | | | 0 | Auxiliar de Servicios Generales XJ5 | 2.948.410 | 1 | 6 | 17.690.460 |
| | | | | 0 | Tecnico XJ2 (Coro) | 3.088.800 | 10 | 12 | 370.656.000 |
| | | | | 0 | Aguinaldo | 104.560.863 | 1 | 1 | 104.560.863 |
| 145 | 10 | 1 | 99 | | Honorarios Varios | | | | 1.309.690.460 |
| | | | | | La Orquesta Sinfonica Nacional, imprescindiblemente debe contar con apoyo de los servicios de los funcionarios tecnicos (musicos) y administrativos profesionales, en etapa de despreciaización para el proximo año, razón por la que contempla los pagos de salarios desde el mes de enero a hasta junio del 2023, con su respectivo aguinaldo. | | | | |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 8.800.000 | 1 | 6 | 52.800.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP3 | 8.470.000 | 1 | 6 | 50.820.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 7.576.800 | 1 | 6 | 45.460.800 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 6.710.000 | 3 | 12 | 241.560.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 6.600.000 | 1 | 6 | 39.600.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP3 | 6.050.000 | 1 | 6 | 36.300.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 4.840.000 | 1 | 6 | 29.040.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 4.675.000 | 2 | 6 | 56.100.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 4.400.000 | 1 | 6 | 26.400.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 4.276.800 | 2 | 6 | 51.321.600 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 3.960.000 | 2 | 6 | 47.520.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 3.405.600 | 2 | 6 | 40.867.200 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 3.405.600 | 2 | 12 | 81.734.400 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 3.088.800 | 4 | 6 | 74.131.200 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 2.948.410 | 2 | 6 | 35.380.920 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 | 2.948.410 | 1 | 12 | 35.380.920 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 (Director de Coro) | 6.600.000 | 1 | 12 | 79.200.000 |
| | | | | 0 | Profesional XP8 (Coro) | 3.088.800 | 5 | 12 | 185.328.000 |
| | | | | 0 | Aguinaldo | 100.745.420 | 1 | 1 | 100.745.420 |
| 199 | 10 | 1 | 99 | | Otros Gastos del Personal | | | | 144.000.000 |
| | | | | | Pago de Diferencia Salarial a Funcionarios Administrativos comisionados de otras entidades | | | | |
| | | | | 0 | Funcionarios comisionados | 4.000.000 | 3 | 12 | 144.000.000 |
| 230 | 10 | 1 | 99 | | Pasajes y Viáticos | | | | 126.000.000 |
| | | | | | Gastos para los traslados a nivel nacional e internacional de funcionarios de la Orquesta Sinfonica Nacional para el cumplimiento de los objetivos institucionales y otros similares. | | | | |
| 231 | 10 | 1 | 99 | | Pasajes | 5.000.000 | 2 | 6 | 60.000.000 |
| 232 | 10 | 1 | 99 | | Viatico y Movilidad | 2.500.000 | 2 | 6 | 30.000.000 |



Lic. Selva Maria Maciel
 Directora de Administración y Finanzas
 Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

| OG | FF | OF | DPT | Cod.Catálogo | FUNDAMENTACION | VALOR UNITARIO | CANTIDAD DE FUNCIONARIOS, BIENES Y/O SERVICIOS | CANTIDAD MESES | MONTO EN GS. |
|------------------------|----|----|-----|--------------|---|----------------|--|----------------|-----------------------|
| 239 | 10 | 1 | 99 | | Pasajes y Viáticos varios | 500.000 | 6 | 12 | 36.000.000 |
| 260 | 10 | 1 | 99 | | Servicio Técnicos y Profesionales | | | | 300.000.000 |
| | | | | | Gastos por servicios técnicos y profesionales relacionado a los programas misionales y administrativos de la OSN | | | | |
| 269 | 10 | 1 | 99 | | Servicios Técnicos y Profesionales Varios | 300.000.000 | 1 | 1 | 300.000.000 |
| 270 | 10 | 1 | 99 | | Servicio Social | | | | 1.716.000.000 |
| | | | | | Gastos de servicios especializados provistos por empresas privadas de seguro médico para los funcionarios de la Orquesta Sinfónica Nacional. | | | | |
| 271 | 10 | 1 | 99 | | Servicio de Seguro Médico | 1.000.000 | 143 | 12 | 1.716.000.000 |
| 290 | 10 | 1 | 99 | | Servicios de Capacitación y Adiestramiento | | | | 50.000.000 |
| | | | | | La institución realiza constantes capacitaciones a docentes y personal administrativo, orientados a mejorar la gestión y servicio que ofrece la institución. | | | | |
| 291 | 10 | 1 | 99 | | Capacitación del personal del estado | 1.000.000 | 50 | 1 | 50.000.000 |
| 340 | 10 | 1 | 99 | | Bienes de Consumo de Oficinas e Insumos | | | | 96.800.000 |
| | | | | | Compra de repuestos y accesorios menores complementario a instrumentos musicales destinados al plantel orquestal para el cumplimiento de la misión de la OSN. | | | | |
| 346 | 10 | 1 | 99 | | Repuestos y accesorios menores | | | | |
| | | | | | Cuerdas para contrabajo | 3.000.000 | 5 | 1 | 15.000.000 |
| | | | | | Cuerdas para Violoncellos | 2.000.000 | 8 | 1 | 16.000.000 |
| | | | | | Cuerdas para Violas | 1.000.000 | 10 | 1 | 10.000.000 |
| | | | | | Cuerdas para Violines | 700.000 | 25 | 1 | 17.500.000 |
| | | | | | Aceite de limpieza y lubricación para instrumentos de viento madera/metal | 150.000 | 10 | 1 | 1.500.000 |
| | | | | | Set de Parches de Caja Remo Renaissance | 1.000.000 | 2 | 1 | 2.000.000 |
| | | | | | Parches de Timbal Remo Renaissance 34 pulgadas | 4.400.000 | 2 | 1 | 8.800.000 |
| | | | | | Parches de Timbal Remo Renaissance 31 pulgadas | 3.600.000 | 2 | 1 | 7.200.000 |
| | | | | | Parches de Timbal Remo Renaissance 28 pulgadas | 3.400.000 | 2 | 1 | 6.800.000 |
| | | | | | Parches de Timbal Remo Renaissance 25 pulgadas | 3.100.000 | 2 | 1 | 6.200.000 |
| | | | | | Parches de Timbal Remo Renaissance 22 pulgadas | 2.900.000 | 2 | 1 | 5.800.000 |
| 520 | 10 | 3 | 99 | | Construcciones | | | | 3.000.000.000 |
| | | | | | Construcción y terminación del Edificio propio de la Orquesta Sinfónica Nacional para actividades culturales, ensayos y administrativas. | | | | |
| 522 | 10 | 1 | 99 | | Construcciones de Obras de uso institucional | | | | |
| | | | | | Terminación del Edificio de la OSN | 3.000.000.000 | 1 | 1 | 3.000.000.000 |
| 530 | 10 | 1 | 99 | | Adquisiciones de Maquinarias, Equipos y Herramientas Mayores | | | | 149.392.000 |
| | | | | | La OSN es una institución muy dinámica, lo cual hace imprescindible contar con instrumentos musicales, necesarios para la ejecución de obras sinfónicas. | | | | |
| 534 | 10 | 1 | 99 | | Equipos Educativos y Recreacionales | | | | |
| | | | | | Proyector | 4.000.000 | 1 | 1 | 4.000.000 |
| | | | | | Piano Electrico Yamaha | 25.000.000 | 1 | 1 | 25.000.000 |
| | | | | | Tuba Marca B&S | 70.392.000 | 1 | 1 | 70.392.000 |
| | | | | | Contrabajo Profesional | 35.000.000 | 1 | 1 | 35.000.000 |
| | | | | | Flauta Piccolo | 15.000.000 | 1 | 1 | 15.000.000 |
| 540 | 10 | 1 | 99 | | Adquisiciones De Equipos De Oficina y Computación | | | | 381.000.000 |
| | | | | | La Orquesta Sinfonica Nacional requiere de equipamientos específicos acordes a una orquesta, para la realización de un servicio de calidad a la ciudadanía. | | | | |
| 541 | 10 | 1 | 99 | | Adquisición de Muebles y Enseres | | | | |
| | | | | | Sillas para músicos | 1.500.000 | 100 | 1 | 150.000.000 |
| | | | | | Alfombras | 3.000.000 | 5 | 1 | 15.000.000 |
| | | | | | Estantes (casilleros) | 5.000.000 | 2 | 1 | 10.000.000 |
| | | | | | Paneles acústicos (biombos) | 1.000.000 | 10 | 1 | 10.000.000 |
| 543 | 10 | 1 | 99 | | Adquisición de Equipos de Computación | | | | |
| | | | | | Tablets para partituras 13 pulgadas | 9.000.000 | 20 | 1 | 180.000.000 |
| | | | | | Cambiador de pagina pedal de musica para tables | 800.000 | 20 | 1 | 16.000.000 |
| 570 | 10 | 1 | 99 | | Adquisición de Activos Intangibles | | | | 100.000.000 |
| 579 | 10 | 1 | 99 | | Activos Intangibles | | | | |
| | | | | | Software para partituras musicales (tablets) | 5.000.000 | 20 | 1 | 100.000.000 |
| Total Actividad | | | | | | | | | 13.501.821.148 |



Lic. Selva María Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO AÑO 2024

F-G04 PLURIANUAL

PREVISIONES PRESUPUESTARIAS POR ACTIVIDADES

| Entidad: | | Presidencia de la Republica | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------------------|-----|--|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Tipo de Presupuesto: | | 1 Presupuesto de Programa Central | | | | | | |
| Programa: | | 1 Programa Central | | | | | | |
| Actividad: | | 37 Fomento de la Obra Sinfonica | | | | | | |
| Codigo SNIP: | | No aplica | | | | | | |
| Función: | | No aplica | | | | | | |
| Unidad Responsable: | | 56 Orquesta Sinfonica Nacional | | | | | | |
| COD | FF | OF | DPT | Objeto del Gasto | Anteproyecto Presupuesto 2024 | Presupuesto Plurianual 2025 | Presupuesto Plurianual 2026 | Presupuesto Plurianual 2027 |
| 100 | 111 | 10 | 1 | Sueldos | 2.201.139.228 | 2.421.253.151 | 2.663.378.466 | 2.929.716.312 |
| 100 | 113 | 10 | 1 | Gasto de Representación | 189.680.400 | 208.648.440 | 229.513.284 | 252.464.612 |
| 100 | 114 | 10 | 1 | Aguinaldo | 199.234.969 | 219.158.466 | 241.074.312 | 265.181.744 |
| 100 | 123 | 10 | 1 | Remuneración Extraordinaria | 32.500.000 | 35.750.000 | 39.325.000 | 43.257.500 |
| 100 | 125 | 10 | 1 | Remuneración Adicional | 32.500.000 | 35.750.000 | 39.325.000 | 43.257.500 |
| 100 | 131 | 10 | 1 | Subsidio Familiar | 260.000.000 | 286.000.000 | 314.600.000 | 346.060.000 |
| 100 | 133 | 10 | 1 | Bonificaciones y Gratificaciones | 622.017.500 | 684.219.250 | 752.641.175 | 827.905.293 |
| 100 | 141 | 10 | 1 | Contratación de personal tecnico | 1.232.575.372 | 1.355.832.909 | 1.491.416.200 | 1.640.557.820 |
| 100 | 144 | 10 | 1 | Jornales | 1.359.291.219 | 1.495.220.341 | 1.644.742.375 | 1.805.216.612 |
| 100 | 145 | 10 | 1 | Honorarios Varios | 1.309.690.460 | 1.440.659.506 | 1.584.725.457 | 1.743.198.002 |
| 100 | 199 | 10 | 1 | Otros Gastos del Personal | 144.000.000 | 158.400.000 | 174.240.000 | 191.664.000 |
| 200 | 231 | 10 | 1 | Pasajes | 60.000.000 | 66.000.000 | 72.600.000 | 79.860.000 |
| 200 | 232 | 10 | 1 | Viatico y Movilidad | 30.000.000 | 33.000.000 | 36.300.000 | 39.930.000 |
| 200 | 239 | 10 | 1 | Pasajes y Viaticos varios | 36.000.000 | 39.600.000 | 43.560.000 | 47.916.000 |
| 200 | 269 | 10 | 1 | Servicios Técnicos y Profesionales Varios | 300.000.000 | 330.000.000 | 363.000.000 | 399.300.000 |
| 200 | 271 | 10 | 1 | Servicio de Seguro Médico | 1.716.000.000 | 1.887.600.000 | 2.076.360.000 | 2.283.956.000 |
| 200 | 291 | 10 | 1 | Capacitación del personal del estado | 50.000.000 | 55.000.000 | 60.500.000 | 66.550.000 |
| 300 | 346 | 10 | 1 | Repuestos y accesorios menores | 96.800.000 | 106.480.000 | 117.128.000 | 128.840.800 |
| 500 | 522 | 10 | 1 | Construcciones de Obras de uso institucional | 3.000.000.000 | 3.300.000.000 | 3.630.000.000 | 3.993.000.000 |
| 500 | 534 | 10 | 1 | Equipos Educativos y Recreacionales | 149.392.000 | 164.331.200 | 180.764.320 | 198.840.752 |
| 500 | 541 | 10 | 1 | Adquisición de Muebles y Enseres | 185.000.000 | 203.500.000 | 223.850.000 | 246.235.000 |
| 500 | 543 | 10 | 1 | Adquisición de Equipos de Computación | 196.000.000 | 215.600.000 | 237.160.000 | 260.876.000 |
| 500 | 579 | 10 | 1 | Activos Intangibles | 100.000.000 | 110.000.000 | 121.000.000 | 133.100.000 |
| Total Actividad: | | | | | 13.501.821.148 | 14.852.003.263 | 16.337.203.589 | 17.970.923.948 |
| Total Programa: | | | | | 13.501.821.148 | 14.852.003.263 | 16.337.203.589 | 17.970.923.948 |



Lic. Sawa Maria Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO AÑO 2024

PREVISIONES PRESUPUESTARIAS POR ACTIVIDADES

| Entidad: | | 12-01 Presidencia de la Republica | | | | | | | |
|----------------------|-----|-----------------------------------|-----|--|---|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Tipo de Presupuesto: | | Programas Central | | | | | | | |
| Programa: | | Central | | | | | | | |
| Actividad: | | 37 Fomento de la Obra Sinfonica | | | | | | | |
| Codigo SNIP: | | No Aplica | | | | | | | |
| Función: | | No Aplica | | | | | | | |
| Unidad Responsable: | | 56 Orquesta Sinfonica Nacional | | | | | | | |
| COD | FF | OF | DPT | Objeto del Gasto | LEY N° 7050 - PRESUPUESTO EJERCICIO FISCAL 2023 | Anteproyecto Presupuesto 2024 | Presupuesto Plurianual 2025 | Presupuesto Plurianual 2026 | Presupuesto Plurianual 2027 |
| 100 | 111 | 10 | 1 | Sueldos | 1.752.000.000 | 2.201.139.228 | 2.421.253.151 | 2.663.378.466 | 2.929.716.312 |
| 100 | 113 | 10 | 1 | Gasto de Representación | 38.575.200 | 189.680.400 | 208.648.440 | 229.513.284 | 252.464.612 |
| 100 | 114 | 10 | 1 | Aguinaldo | 149.214.600 | 199.234.969 | 219.158.466 | 241.074.312 | 265.181.744 |
| 100 | 123 | 10 | 1 | Remuneración Extraordinaria | 0 | 32.500.000 | 35.750.000 | 39.325.000 | 43.257.500 |
| 100 | 125 | 10 | 1 | Remuneración Adicional | 0 | 32.500.000 | 35.750.000 | 39.325.000 | 43.257.500 |
| 100 | 131 | 10 | 1 | Subsidio Familiar | 0 | 260.000.000 | 286.000.000 | 314.600.000 | 346.000.000 |
| 100 | 133 | 10 | 1 | Bonificaciones y Gratificaciones | 335.327.447 | 622.017.500 | 684.219.250 | 752.641.175 | 827.905.293 |
| 100 | 141 | 10 | 1 | Contratación de personal tecnico | 1.223.834.300 | 1.232.575.372 | 1.355.832.909 | 1.491.416.200 | 1.640.557.820 |
| 100 | 144 | 10 | 1 | Jornales | 1.308.850.000 | 1.359.291.219 | 1.495.220.341 | 1.644.742.375 | 1.809.216.612 |
| 100 | 144 | 30 | 1 | Jornales | 106.200.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 100 | 145 | 10 | 1 | Honorarios Varios | 1.614.766.664 | 1.309.690.460 | 1.440.659.506 | 1.584.725.457 | 1.743.198.002 |
| 100 | 199 | 10 | 1 | Otros Gastos del Personal | 29.999.983 | 144.000.000 | 158.400.000 | 174.240.000 | 191.664.000 |
| 200 | 211 | 10 | 1 | Energía Eléctrica | 30.600.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 212 | 10 | 1 | Agua | 3.600.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 214 | 10 | 1 | Telefax y otros servicios de telecomunicaciones | 39.600.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 215 | 10 | 1 | Correos y Otros Servicios Postales | 500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 221 | 10 | 1 | Transporte | 7.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 223 | 10 | 1 | Transporte de Personas | 30.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 231 | 10 | 1 | Pasajes | 80.000.000 | 60.000.000 | 66.000.000 | 72.600.000 | 79.860.000 |
| 200 | 231 | 30 | 1 | Pasajes | 40.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 232 | 10 | 1 | Vialico y Movilidad | 120.000.000 | 30.000.000 | 33.000.000 | 36.300.000 | 39.900.000 |
| 200 | 232 | 30 | 1 | Vialico y Movilidad | 60.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 239 | 10 | 1 | Pasajes y Vialicos varios | 3.000.000 | 36.000.000 | 39.600.000 | 43.560.000 | 47.916.000 |
| 200 | 242 | 10 | 1 | Mantenimiento y Reparaciones Menores de Edif | 41.523.475 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 243 | 10 | 1 | Mantenimiento y Reparaciones Menores de Maq. | 16.600.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 244 | 10 | 1 | Mantenimiento y Reparaciones Menores de Equipos de Trans | 10.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 245 | 10 | 1 | Servicios de Limpieza, Aseo y Fumigacion | 82.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 246 | 10 | 1 | Mantenimiento y reparaciones menores de Instalaciones | 8.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 248 | 10 | 1 | Otros mantenimientos y reparaciones menores | 2.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 252 | 10 | 1 | Alquiler de maquinarias y equipos | 5.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 253 | 10 | 1 | Derechos de Bienes Intangibles | 15.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 259 | 10 | 1 | Alquileres y derechos varios | 90.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 261 | 10 | 1 | De Informatica y sistemas computarizados | 7.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 262 | 10 | 1 | Imprenta, Publicaciones y reproducciones | 2.100.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 263 | 10 | 1 | Servicios bancarios | 1.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 264 | 10 | 1 | Primas y gastos de seguros | 18.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 265 | 10 | 1 | Publicidad y Propaganda | 3.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 268 | 10 | 1 | Servicios de Comunicaciones | 10.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 269 | 10 | 1 | Servicios Técnicos y Profesionales Varios | 130.000.000 | 300.000.000 | 330.000.000 | 363.000.000 | 399.300.000 |
| 200 | 269 | 30 | 1 | Servicios Técnicos y Profesionales Varios | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 271 | 10 | 1 | Servicio de Seguro Médico | 0 | 1.716.000.000 | 1.887.600.000 | 2.076.360.000 | 2.283.996.000 |
| 200 | 275 | 10 | 1 | Servicios de primeros auxilios y tercerizados | 7.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 281 | 10 | 1 | Servicios de Ceremonial | 5.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 200 | 284 | 10 | 1 | Servicios de Catering | 5.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |



Lic. Selva María Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|----|---|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 200 | 291 | 10 | 1 | Capacitación del personal del estado | 0 | 50.000.000 | 55.000.000 | 60.500.000 | 66.550.000 |
| 300 | 311 | 10 | 1 | Alimentos para personas | 3.730.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 331 | 10 | 1 | Papel de escritorio y carton | 3.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 331 | 30 | 1 | Papel de escritorio y carton | 1.300.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 333 | 10 | 1 | Productos de Artes Graficas | 9.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 334 | 10 | 1 | Productos de papel y carton | 8.112.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 335 | 10 | 1 | Libros, Revistas y periodicos | 3.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 341 | 10 | 1 | Elementos de limpieza | 11.646.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 342 | 10 | 1 | Utiles de Escritorio, oficina y encerés | 26.073.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 343 | 10 | 1 | Utiles y materiales electricos | 4.026.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 346 | 10 | 1 | Repuestos y accesorios menores | 2.000.000 | 96.800.000 | 106.480.000 | 117.128.000 | 128.840.800 |
| 300 | 349 | 10 | 1 | Bienes de consumo varios | 2.008.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 351 | 10 | 1 | Compuestos quimicos | 800.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 352 | 10 | 1 | Productos farmaceuticos y medicinales | 600.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 354 | 10 | 1 | Insecticidas, fumigantes y otros | 900.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 351 | 10 | 1 | Combustibles | 28.812.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 392 | 10 | 1 | Cubiertas y camaras de aire | 3.200.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 394 | 10 | 1 | Herramientas menores | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 397 | 10 | 1 | Productos e Insumos metalicos | 1.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 398 | 10 | 1 | Productos e Insumos no metalicos | 1.065.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 300 | 399 | 10 | 1 | Bienes de consumo varios | 1.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 500 | 522 | 10 | 1 | Construcciones de Obras de uso institucional | 0 | 3.000.000.000 | 3.300.000.000 | 3.630.000.000 | 3.593.000.000 |
| 500 | 534 | 10 | 1 | Equipos Educativos y Recreacionales | 0 | 149.392.000 | 164.331.200 | 180.764.320 | 198.840.752 |
| 500 | 534 | 30 | 1 | Equipos Educativos y Recreacionales | 50.500.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 500 | 536 | 30 | 1 | Equipos de Comunicaciones y señalamientos | 42.000.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 500 | 541 | 10 | 1 | Adquisición de Muebles y Enseres | 0 | 185.000.000 | 203.500.000 | 223.850.000 | 246.235.000 |
| 500 | 543 | 10 | 1 | Adquisición de Equipos de Computación | 0 | 196.000.000 | 215.600.000 | 237.160.000 | 260.876.000 |
| 500 | 579 | 10 | 1 | Activos Intangibles | 0 | 100.000.000 | 110.000.000 | 121.000.000 | 133.100.000 |
| 900 | 910 | 10 | 1 | Pago de Impuestos tasas, gastos judiciales y otros | 16.984.642 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total Actividad: | | | | | 7.706.548.311 | 13.501.821.148 | 14.852.003.263 | 16.337.203.589 | 17.970.923.948 |
| Total Programa: | | | | | 7.706.548.311 | 13.501.821.148 | 14.852.003.263 | 16.337.203.589 | 17.970.923.948 |



Lic. Selva María Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 24 de agosto de 2023.

Nota OSN N° 363/2023

Señora Ministra:

Tengo el honor de dirigirme a Su Excelencia; en referencia a la **Nota PR/GC/C/2023/140**, a los efectos de remitir el Informe detallado de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**.

Mediante la breve exposición de los antecedentes presupuestarios y jurídicos que determinan la particular situación de nuestra institución, se pretende poner a conocimiento de Su Excelencia **la precariedad en la que los funcionarios de la OSN vienen desarrollando sus labores desde el año 2004**, año en la que comienza a activar en la sociedad paraguaya en base a la misión que el propio Estado le ha instaurado como vehículo del desarrollo musical y cultural para todos los ciudadanos.

En la actualidad, la OSN cuenta con un importante porcentaje de miembros fundadores que poseen vínculo laboral con la institución desde sus orígenes, y que, a la fecha, siguen atravesando penurias y perjuicios como la inestabilidad laboral, la imposibilidad de aportar a la caja jubilatoria, la imposibilidad de acceso a la carrera profesional administrativa de la función pública, inclusive, a la falta de acceso a derechos básicos, tales como subsidio de salud, entre otros.

Esta precariedad que deriva de la falta de aplicación del principio de la primacía de la realidad debe ser subsanada, ya que existen **normativas que así lo establecen de forma expresa**, y que han sido ignoradas por las instancias responsables a lo largo del tiempo.

Una de estas normativas es la **Ley N° 6672/2021**, la cual en su **Artículo 60**, en evidente consideración a la perjudicial situación laboral atravesada en los años anteriores dispone:

“Establécese la regularización laboral del personal de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), vinculados bajo el régimen de contratos celebrados hasta el mes de octubre del ejercicio fiscal anterior, cuyos haberes proceden de los fondos de Aporte a Entidades Educativas e Instituciones sin fines de lucro otorgados por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), de la Presidencia de la República, que, por ley, pasarán a formar parte de la nómina del personal contratado de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), en los mismos términos y condiciones contractuales. La regularización laboral de los beneficiarios de la presente ley será en

carácter de excepción con lo establecido en el Artículo 27 de la Ley N° 1626/2000 "DE LA FUNCIÓN PÚBLICA" y con excepción a la autorización del Equipo Económico Nacional (EEN).

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), será responsable de identificar al personal afectado y remitir la nómina con las documentaciones correspondientes a la Dirección General de Administración de Servicios Personales y de Bienes del Estado (DGASP Y BE), dependiente del Ministerio de Hacienda, a fin de proceder a su registro y regularización en el Sistema Nacional de Recursos Humanos (SINARH)..."

Esta normativa además de dar luz y claridad sobre la situación, evidencia que la antigüedad de todos los funcionarios de la OSN deviene de muchos años antes como servidores públicos. De manera expresa, además, denota la vinculación desde el año 2020, año fiscal inmediatamente anterior al que hace referencia el articulado de la mencionada ley.

Así también, y en este mismo marco, cabe mencionar la **Resolución SNC N° 56/2023**, emitida por la Secretaría Nacional de Cultura de fecha 24 enero de 2023, "Por la que se reconoce la antigüedad de los músicos y administrativos de la Orquesta Sinfónica Nacional, a partir del año 2008 hasta el año 2020", años en los que, por un desorden presupuestario, todo el personal contratado de la OSN percibía sus salarios por el Rubro 800 - Objeto de Gasto 842 "Aportes a Entidades sin fines de lucro", hecho que impidió que ni un solo trabajador pueda aportar lo estipulado mensualmente para la caja jubilaria y que hoy, a casi 20 años de servicio público continúan en esta precaria situación que se replica con muchos funcionarios del país, y que por tanto se ha tornado incluso, en un problema a nivel nacional que afecta a los programas y cajas jubilarias estatales.

A la fecha, y desde la creación de la misma en el año 2008, el motor de la institución la conforman los integrantes del plantel musical, quienes han mantenido un vínculo laboral mediante contratos consecutivos. En atención a todo esto, el Poder Legislativo *vio la necesidad de regularizar esta situación dentro de la partida presupuestaria de la Ley N° 7050/2023* de la Entidad constituida como Orquesta Sinfónica Nacional, que se encuentra dentro de la actividad "Fomento a la Obra Sinfónica", *y para ello se han asignado al anexo de personal del PGN 2023 rubros permanentes al objeto de gastos 111 - Sueldos. Fuente de Financiamiento: 10 - Recursos del Tesoro y por tanto se dispone de diez (10) cargos vacantes de TECNICO II, cinco de categorías E3J y cinco de categorías E3E.*

Así también la medida fue comprendida y llevada adelante por el Poder Ejecutivo, pues a través de acto administrativo el Equipo Económico Nacional autoriza expresamente el inicio de las gestiones necesarias para el desarrollo de los procesos de desprecuarización.

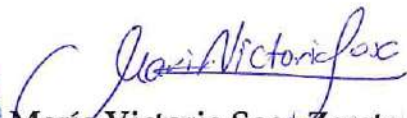


Juan Víctor

Es por todo lo expuesto que se considera oportuno elevar el presente informe a detalle, a fin de poder establecer una hoja de ruta y el tan necesario plan de acción para llevar adelante estos desafíos que representan, además, una deuda histórica para con los profesionales del sector artístico y cultural que trabajan en dependencia con el Estado Paraguayo.

Me despido atentamente, no sin antes manifestarle mi más alta consideración y el mayor de los éxitos en sus funciones.




Mg. María Victoria Sosa Zarate
Directoria General
Orquesta Sinfónica Nacional

A su Excelencia

Señora

Dra. Lea Giménez

Ministra, Secretaria General y Jefa de Gabinete Civil

Presidencia de la República

E. S. D.

MEMORANDUM D.A.F. N° 256/2023

A: María Victoria Sosa Zarate, Directora General
Dirección Titular

De: Selva María Maciel, Directora
Dirección de Administración y Finanzas

Ref.: Exp OSN 227/2023

Fecha: 24 de agosto de 2023.

Me dirijo a usted, con relación al Exp OSN N° 227, mediante el cual Gabinete Civil de la Presidencia de la Republica solicita datos de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Al respecto, esta instancia remite adjunto Informe Detallado de los siguientes datos requeridos:

1. Porcentaje de Ejecución Presupuestaría a nivel de la Institución al 30/06/2023.
2. Contrato de Bienes y Servicios activos a la fecha
3. Deudas pendientes de pago de proyectos en ejecución y/o ya concluidos que por restricciones en las normativas no pudieron ser registradas
4. Obligaciones Registradas en el Sistema de Contabilidad y no transferidas o pagadas a la fecha

Atentamente.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

INFORME DETALLADO

Porcentaje de Ejecución Presupuestaria del nivel de la Institucion al 30 de junio de 2023

| Nº | Organismo/Entidad | Fuente de Financiamiento | Organismo Financiador | Porcentaje |
|----|-------------------|--------------------------|-----------------------|------------|
| 1 | 12-01 | 10 | 1 | 42% |




C.P. Erico Ledezma
Jefe
Departamento Financiero
Orquesta Sinfónica Nacional




Lic. Sana Maria Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

INFORME DETALLADO

Contrato de Bienes y Servicios activos a la Fecha

| N° | Monto del Contrato | Ejecutado | Saldo del Contrato | Pagado a la Fecha | Organismo/Entidad | Fuente de Financiamiento | Organismo Financiador | Porcentaje |
|----|--------------------|-------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------|------------|
| 1 | 195.800.000 | 101.816.000 | 93.984.000 | 101.816.000 | Tania Beatriz Giménez Duran | 10 | 1 | 52% |
| 2 | 33.153.120 | 33.153.120 | - | 33.153.120 | Teatro Ignacio A. Pane | 10 | 1 | 100% |
| 3 | 28.612.000 | 3.854.925 | 24.957.075 | 2.175.425 | Petropar | 10 | 1 | 13% |

[Signature]

EGON. Liliana Fernández
 Jefa
 Departamento Administrativo
 Orquesta Sinfónica Nacional



[Signature]

Lic. Selva María Maciel
 Directora de Administración y Finanzas
 Orquesta Sinfónica Nacional



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

INFORME DETALLADO
DEUDAS

| Obligaciones Registradas en el Sistema de Contabilidad y no transferidas o pagadas a la fecha | | | | | | | | | |
|---|------------|---------------------------|-------------|--------------------------|-----------------------|-----------|------------|--|--|
| STR | Monto | Estructura Presupuestaria | Codigo SNIP | Fuente de Financiamiento | Organismo Financiador | Proveedor | Producto | | |
| 20508 | 2.402.917 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 18651 | 2.080.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 20164 | 2.080.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 20321 | 1.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 20363 | 1.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 20495 | 2.134.117 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 30546 | 862.099 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 30555 | 1.926.022 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 30518 | 4.860.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 30616 | 642.920 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 30624 | 514.336 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 30635 | 514.336 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 55617 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 55623 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 45887 | 32.688.400 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 45935 | 11.520.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 45979 | 9.216.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46047 | 2.284.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46052 | 1.827.200 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46120 | 885.867 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46439 | 7.075.200 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46797 | 1.760.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46807 | 1.408.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46479 | 32.853 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46486 | 176.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 46491 | 140.800 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 51062 | 514.336 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 55103 | 14.604.500 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 55108 | 4.314.267 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 55612 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 67658 | 16.698.667 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 67733 | 514.336 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 67738 | 4.314.267 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 67781 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 67791 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 84859 | 1.168.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 84863 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |
| 84880 | 770.250 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | | |



C. P. Erico Ledezma
Jefe Financiero
Departamento Financiero
Orquesta Sinfónica Nacional



Lic. Selva María Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional


| | | | | | | | | | | | |
|--------|------------|--------------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|------------|--|
| 86838 | 237.320 | 12-01-001-37 | | | | | | | PERSONAL | Jubilación | |
| 102549 | 1.501.333 | 12-01-001-37 | | | | | | | PERSONAL | Jubilación | |
| 102566 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | PERSONAL | Jubilación | |
| 103845 | 770.250 | 12-01-001-37 | | | | | | | PERSONAL | Jubilación | |
| 103838 | 237.320 | 12-01-001-37 | | | | | | | PERSONAL | Jubilación | |
| 119149 | 90.700.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | PERSONAL | Jubilación | |
| 119157 | 55.000.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | PERSONAL | Jubilación | |
| 119166 | 3.214.600 | 12-01-001-37 | | | | | | | PERSONAL | Jubilación | |
| 119193 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | ARMADANS RECALDE ANA | | |
| 119193 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | FERREIRA ENCISO ANDREA | | |
| 119193 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | TORRES MACHUCA CYNTHIA | | |
| 119193 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | CANETE MURIGUEZ DORIS | | |
| 119193 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | LARRIEL ROMERO FATIMA | | |
| 119193 | 5.308.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | OCAMPOS ARAUJO FLORENCIA | | |
| 119193 | 5.236.364 | 12-01-001-37 | | | | | | | BARRIENTOS GIMENEZ GUSTAVO | | |
| 119193 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | BERENYI * GUSTAVO | | |
| 119193 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | FRETES GOMEZ HECTOR | | |
| 119193 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | MARTINEZ CARDOZO JUAN | | |
| 119193 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | FRAI CACERES LEONARDO | | |
| 119193 | 6.100.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | NUÑEZ RODRIGUEZ LISE | | |
| 119193 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | RODRIGUEZ VILLALBA MARIA | | |
| 119193 | 5.596.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | NUÑEZ RODRIGUEZ PABLO | | |
| 119193 | 5.596.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | JARA BRITTEZ RUBEN | | |
| 119193 | 3.617.900 | 12-01-001-37 | | | | | | | LEE SUK | | |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | | | | | | OVELAR AGUILERA ALCIDES | | |
| 119207 | 3.300.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | LOPEZ MORAN ALFREDO | | |
| 119207 | 3.000.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | BENITEZ ARGUELLO ARTURO | | |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | MOLINAS MARTINEZ CHRISTIAN | | |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | | | | | | BITIUSCA CRISTINA | | |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | SALINAS MARTENS DEBORA | | |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | ESPINOLA CABRERA EDGAR | | |
| 119207 | 2.750.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | GOMEZ ROMAN FAUSTINO | | |
| 119207 | 3.300.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | BENITEZ BENITEZ GUILLERMO | | |
| 119207 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | LARA CABRERA GUSTAVO | | |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | BENEGAS OLIVETTI JESUS | | |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | BENITEZ PEDROZO JOSE | | |
| 119207 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | VELASCO RIVERA JOSE | | |
| 119207 | 3.000.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | MALDONADO BARRETO JOSE | | |
| 119207 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | AYALA GALEANO JUAN | | |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | PATIÑO AQUINO JUAN | | |
| 119207 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | MARTINEZ SANCHEZ LUIS | | |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | | | | | | AMARILLA AMARILLA MARIA ALEJANDRA | | |
| 119207 | 4.385.678 | 12-01-001-37 | | | | | | | VAZQUEZ OSCAR | | |
| 119207 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | ALONSO MORALES PAULO | | |
| 119207 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | BRAZEIRO VALIENTE RITA | | |
| 119207 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | | | | | | JARA ROMERO RUBEN | | |

2016-07-07
C.P. Erico Ledezma
 jefe
 Departamento Financiero
 Orquesta Sinfónica Nacional




Lic. Selva María Maciel
 Directora de Administración y Finanzas
 Orquesta Sinfónica Nacional

| | | | | | | | | |
|--------|------------|--------------|--|--|----|---|-----------|-------------------------------------|
| 119219 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3843127-0 | PEREZ AGUILAR ARTURO |
| 119219 | 6.000.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3999212-8 | ROMAN ARAUJO CARLOS |
| 119219 | 4.250.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 4584174-8 | SANTANDER MORALES CARMEN |
| 119219 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 1436147-7 | LOPEZ SANABRIA CAROLINA |
| 119219 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3372035-5 | QUINONES IVASZUK DIANA |
| 119219 | 5.500.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 4452604-0 | PEREIRA DIEGO |
| 119219 | 8.000.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 2482332-5 | AQUINO FLORES DINA |
| 119219 | 6.100.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 7431774-1 | SANCHEZ SANCHEZ FRANCISCO |
| 119219 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 4767019-3 | RODRIGUEZ RAMIREZ HECTOR |
| 119219 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 4485895-7 | ITURRY ADAM IVONNE |
| 119219 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3799316-0 | CABRERA FLORES JOSE |
| 119219 | 6.100.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 7774685-6 | OLIVEIRA SALAS JOSE |
| 119219 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3629027-0 | LEON DA COSTA JUAN |
| 119219 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 2491208-5 | LORENZI RUIZ DIAZ KATHERINE |
| 119219 | 7.700.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3499232-4 | FARINA BRITOS LOURDES |
| 119219 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3810049-5 | CUBILLA FLEITAS LUCAS |
| 119219 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3200713-2 | VILLALBA GIANGRECO MARCOS |
| 119219 | 4.000.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 1713212-6 | RECALDE ALCARAZ MARIA |
| 119219 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3413434-4 | LOPEZ SOSA NELSON |
| 119219 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 2389792-9 | GOYDY RIOS PAOLA |
| 119219 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3571114-0 | RODRIGUEZ PAULA |
| 119219 | 6.100.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 8680737-4 | DA SILVA ZALAZAR BENTO DA SILVA PED |
| 119219 | 4.400.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 4877729-3 | BRITOS LOPEZ RODOLFO |
| 119219 | 4.250.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3193789-6 | NAVARRO GOMEZ ROSA |
| 119219 | 6.888.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3966931-9 | DOS SANTOS RODAS RUBEN |
| 119219 | 3.096.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 8312792-5 | BALLESTER RUIZ VICENTE |
| 119228 | 1.200.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3999212-8 | ROMAN ARAUJO CARLOS |
| 119228 | 1.700.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 4584174-8 | SANTANDER MORALES CARMEN |
| 119228 | 1.700.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3193789-6 | NAVARRO GOMEZ ROSA |
| 119193 | 5.308.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 4822298-4 | VALDEZ BAEZ OMAR |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 3412979-0 | MOREL GONZALEZ VICTOR |
| 119172 | 30.351.360 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | PERSONAL | Cargar RUC /nombre en Concepto |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 2964511-5 | MORENO JARA GIOVANNI |
| 119495 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | | 10 | 1 | 2493712-6 | MELIDA GARCIA RODOLFO |
| | | | | | | | | 966.126.271 |


C.P. Erico Ledezma
 Jefe
 Departamento Financiero
 Orquesta Sinfónica Nacional




Lic. Selva María Maciel
 Directora de Administración Financiera
 Orquesta Sinfónica Nacional



MEMORÁNDUM DAP N° 067/2023

A : Mag. Abg. María Victoria Sosa, Directora General
Dirección General
De : **Ing. Lorena Miranda, jefa**
Departamento de Administración del Personal
Fecha : 25 de agosto de 2023.
Referencia : Informe de la totalidad de funcionarios para la Presidencia



El Departamento del Personal, informa la totalidad de los trabajadores de los últimos 5 años (2018, 2019, 2020, 2021, 2022 y 2023), solicitado en el expediente número 227/2023.

Datos:

- Nombre completo
- Número de Cédula de Identidad
- Dependencia
- Cargo
- Remuneración

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

INFORME DETALLADO

| N° | Contrato de Bienes y Servicios activos a la Fecha | | | | | | | |
|----|---|-------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------|------------|
| | Monto del Contrato | Ejecutado | Saldo del Contrato | Pagado a la Fecha | Organismo/Entidad | Fuente de Financiamiento | Organismo Financiador | Porcentaje |
| 1 | 195.800.000 | 101.816.000 | 93.984.000 | 101.816.000 | Tania Beatriz Giménez Duran | 10 | 1 | 52% |
| 2 | 33.153.120 | 33.153.120 | - | 33.153.120 | Teatro Ignacio A. Pane | 10 | 1 | 100% |
| 3 | 28.812.000 | 3.854.925 | 24.957.075 | 2.175.425 | Petropar | 10 | 1 | 13% |

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

INFORME DETALLADO
Nomina del Personal Nominado de la Institución en los últimos 5 años, período 2018-2023

| Nº | Nombre y Apellido | Nº de Cedula | Antigüedad | Dependencia | Cargo | Remuneración Percibida |
|----|---------------------------------------|--------------|------------|-------------------|---|------------------------|
| 1 | MARIA VICTORIA SOSA ZARATE | 2.846.227 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | DIRECTORA GENERAL | 13.000.000 |
| 2 | SELVA MARIA MACIEL DE LOS RIOS | 2.431.845 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | DIRECTORA DE ADMINISTRACION Y FINANZAS | 11.300.000 |
| 3 | ANDREA BELEN NUÑEZ SALAS | 4.537.832 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | DIRECTORA DE SECRETARIA GENERAL Y GABINETE | 10.000.000 |
| 4 | JOSE ARIEL RAMIEREZ DUARTE | 3.785.579 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | DIRECTOR ARTISTICO | 9.400.000 |
| 5 | ANA ALICIA INSFRAN AGUIRRE | 4.737.446 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | AUDITORA INTERNA | 8.800.000 |
| 6 | ERICO LEDEZMA ESPINOLA | 1.702.142 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | JEFE - DPTO FINANCIERO | 8.000.000 |
| 7 | LILIANA ESPERANZA FERNANDEZ DE DUARTE | 1.535.323 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | JEFA - DPTO ADMINISTRATIVO | 8.000.000 |
| 8 | LORENA BEATRIZ MIRANDA NUÑEZ | 2.510.419 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | JEFA - DPTO DE ADMINISTRACION DEL PERSONAL | 7.600.000 |
| 9 | ALICIA RAQUEL MENDOZA VELOTTI | 3.667.233 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | JEFA - DPTO DE GESTION PARTITURAS MUSICALES | 7.300.000 |
| 10 | VIDAL FLOR PEREZ | 936.668 | 8 meses | DIRECCIÓN GENERAL | JEFE - DPTO DE LOGISTICA Y EVENTOS | 7.300.000 |

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

INFORME DETALLADO

Nomina del Personal Contratado Año 2018

| Nº | Nombre y Apellido | Nº de Cedula | Antigüedad (años) | Dependencia | Cargo | Remuneración Percibida |
|-----|---|----------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 1 | ALICIA RAQUEL MENDOZA VELOTTI | 3.667.233 | 12 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 2.808.000 |
| 2 | ALCIDES ADELIO OVELAR AGUILERA | 1.931.694 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Arpista | 2.500.000 |
| 3 | ALFREDO DAVID LOPEZ MORAN | 3.537.737 | 14 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 3.300.000 |
| 4 | ALLISSON ALCIRA VILLALBA BENÍTEZ | 4.174.735 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 5 | ANA JAZMIN ARMADANS RECALDE | 2.639.177 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.096.000 |
| 6 | ANA LUCRECIA TAGLIORETTI | 3.990.636 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.500.000 |
| 7 | ANDREA ELINICE FERRERA ENCISO | 4.486.484 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.600.000 |
| 8 | ANGIE MELISSA DIAZ INSALRALDE | 5.723.273 | 1 | Dirección Orquestal | Soprano | 2.000.000 |
| 9 | ANIBAL EDUARDO BALBUENA DAVALOS | 4.731.358 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 2.808.000 |
| 10 | ARIEL SEBASTIAN BURGOS ACHAR | 1.053.659 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 5.308.000 |
| 11 | ARTURO DANIEL PEREZ AGUILAR | 3.643.127 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 12 | ARTURO EMANUEL BENÍTEZ PEÑAYO | 5.389.669 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 2.320.000 |
| 13 | ARTURO RAFAEL BENÍTEZ ARGUELLO | 5.242.860 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Pianista | 2.500.000 |
| 14 | ASUNCIÓN ELENA CANTERO MAZACOTTE | 3.532.635 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 3.096.000 |
| 15 | BENJAMIN AMADO DOS SANTOS VERON | 208.903 | 1 | Dirección General | Coordinador | 5.500.000 |
| 16 | BRUNO ALEJANDRO MUÑOZ LOPEZ | 3.604.646 | 1 | Dirección Orquestal | Musico Instrumentista | 2.400.000 |
| 17 | CAMILA CORVALAN OCAÑOS | 3.511.205 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 18 | CAMILA DOS SANTOS DE TONE | 2.387.754 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.888.000 |
| 19 | CARLOS ANIBAL BALBUENA BELOTTO | 568.140 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.096.000 |
| 20 | CARLOS DANIEL ROMAN ARAUJO | 3.999.212 | 9 | Dirección General | Encargado de diseño y webmaster | 6.000.000 |
| 21 | CARLOS MARIA QUINONERO PERTUSA | EXTESPAC129212 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Oboista | 6.100.000 |
| 22 | CARMEN CAROLINA SANTANDER MORALES | 4.584.174 | 2 | Secretaría General | Asistente de Secretaria General | 3.300.000 |
| 23 | CARMEN MARIA CABALLERO VILLAMAYOR | 3.262.141 | 1 | Dirección General | Secretaria General | 6.164.600 |
| 24 | CAROLINA MABEL LOPEZ SANABRIA | 1.436.147 | 8 | Dirección Orquestal | Cantante clásica | 3.469.000 |
| 25 | CESAR ADRIAN DUARTE NUÑEZ | 4.932.187 | 1 | Dirección Orquestal | Músico Instrumentista | 600.000 |
| 26 | CESAR ANTONIO CORONEL TOLEDO | 1.436.292 | 1 | Dirección Administrativa | Contador | 5.600.000 |
| 27 | CESAR ENMANUEL VILLALBA LEZCANO | 4.208.817 | 1 | Dirección Orquestal | Músico | 50.000.000 |
| 28 | CESAR YSIDRO ROJAS | 2.209.459 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 200.000 |
| 29 | CHRISTIAN DAVID MOLINAS MARTINEZ | 4.993.877 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 1.500.000 |
| 30 | CLAUDIO MANUEL CHAMORRO CHAVEZ | 2.985.299 | 1 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 2.041.123 |
| 31 | CRISTINA BITUSCA | 7.085.790 | 3 | Dirección Orquestal | Cantante folclórica | 2.500.000 |
| 32 | CYNTHIA JORGELENA TORRES MACHUCA | 3.544.758 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 33 | DEBORA GABRIELA SALLINAS MARTENS | 5.481.829 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 34 | DELPHINE PATRICIA JEANNE LOUISE DEMELAS | 8.357.273 | 1 | Dirección General | Asesor | 6.000.000 |
| 35 | DIANA VIOLETA QUINONES IVASZUK | 3.372.035 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Trombonista | 2.808.000 |
| 36 | DINA BEATRIZ AQUINO FLORES | 2.482.332 | 8 | Dirección Administrativa | Dirección Administrativa | 8.000.000 |
| 37 | DORIS LETICIA CAÑETE MURIGUEZ | 3.496.773 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Arpista | 1.500.000 |
| 38 | EDGAR CAMILO ESPINOLA CABRERA | 4.507.585 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Tubaista | 2.808.000 |
| 39 | ENRIQUE LUGO INSALRALDE | 1.433.750 | 1 | Dirección General | Encargado de seguridad y custodia | 6.600.000 |
| 40 | EUSEBIO GARCIA GOMEZ | 2.987.017 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Trompetista | 3.600.000 |
| 41 | FABIO ARIEL ORTIZ ZARACHO | 4.019.285 | 1 | Dirección Orquestal | Músico | 1.560.000 |
| 42 | FABIO RUBEN ARAUJO LOPEZ | 4.796.161 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 43 | FATIMA MARIA LUCIA LARRIEL ROMERO | 5.298.194 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 2.808.000 |
| 44 | FAUSTINO JAVIER GOMEZ ROMAN | 3.755.796 | 2 | Dirección Administrativa | Chofer | 2.750.000 |
| 45 | FELIX CASCO SOSA | 1.654.812 | 1 | Dirección Orquestal | Músico requinista | 400.000 |
| 46 | FERNANDO LUIS GRIFFITH | 876.708 | 1 | Dirección General | Conferencista | 10.000.000 |
| 47 | FLORENCIA ANAIS OCAÑOS ARAUJO | 3.410.709 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 5.308.000 |
| 48 | FLORENTIN GIMENEZ MARTINEZ | 110.557 | 14 | Dirección General | Asesor Técnico Docente | 5.500.000 |
| 49 | FRANCISCO JOSE ALVAREZ | 5.177.017 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 50 | FRANCISCO SANCHEZ SANCHEZ | 7.431.774 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 6.100.000 |
| 51 | GABRIEL BENÍTEZ LOPEZ | 2.485.603 | 3 | Dirección General | Asistente de web master | 3.000.000 |
| 52 | GIOVANNI ENRIQUE MORENO JARA | 2.954.511 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Pianista | 2.500.000 |
| 53 | GONZALO ANDRES NUÑEZ REY | 1.991.451 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Trompetista | 3.888.000 |
| 54 | GUILAUME CANDELA | 8.357.171 | 1 | Dirección General | Asesor | 6.000.000 |
| 55 | GUILLELMO RAMON BENÍTEZ BENÍTEZ | 656.394 | 6 | Dirección Orquestal | Asistente de archivo musical | 3.300.000 |
| 56 | GUILLELMO SEQUERA NETTO | 349.470 | 1 | Dirección General | Investigador | 2.750.000 |
| 57 | GUSTAVO ANIBAL BARRIOS GIMENEZ | 4.309.583 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Bandoneonista | 2.500.000 |
| 58 | GUSTAVO DANIEL BARRIENTOS GIMENEZ | 2.809.693 | 8 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.236.364 |
| 59 | GUSTAVO FEDERICO BERENYI | 3.785.009 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 3.600.000 |
| 60 | GUSTAVO LIONEL ENRIQUE LARA CABRERA | 4.230.521 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 61 | HECTOR DANIEL RODRIGUEZ RAMIREZ | 4.767.019 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 62 | HECTOR OTMAR FRETES GOMEZ | 4.703.946 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Oboista | 1.500.000 |
| 63 | IVONNE ITURRY ADAM | 4.485.895 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 64 | JACINTO ENRIQUE GOMEZ SANCHEZ RAMIREZ | 4.189.685 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.308.000 |
| 65 | JAVIER ABAD CORRAL | 7.510.094 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 6.100.000 |
| 66 | JEANNETTE FABIOLA DE JESUS BOGADO | 4.235.292 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 67 | JESUS MANUEL BENEGAS OLIVETTI | 4.205.524 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 68 | JONG HWEI PARK | EXTKPM76794340 | 1 | Dirección Orquestal | Músico | 3.670.000 |
| 69 | JORGE MARCELO SERVIAN TORRES | 2.518.497 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Guitarista | 2.500.000 |
| 70 | JOSE CARLOS CRISTALDO PEREIRA | 4.612.817 | 1 | Dirección Orquestal | Músico | 680.000 |
| 71 | JOSE DANIEL CABRERA FLORES | 3.799.316 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 3.600.000 |
| 72 | JOSE LEANDRO TORRES MACHUCA | 4.708.726 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 73 | JOSE LUIS VELASCO RIVERA | EXTVEN13674950 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.096.000 |
| 74 | JOSE MARCELINO MALDONADO BARRETO | 1.539.293 | 10 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 3.000.000 |
| 75 | JOSE TADEO OLIVEIRA SALAS | 7.774.685 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 6.100.000 |
| 76 | JUAN BALTISTA REYES | 428.469 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 2.808.000 |
| 77 | JUAN CARLOS LEON DA COSTA | 3.629.027 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 2.808.000 |
| 78 | JUAN CARLOS MENDOZA BONNET | 1.307.402 | 1 | Dirección General | Asesor Jurídico Externo | 6.600.000 |
| 79 | JUAN GERARDO AYALA GALEANO | 4.921.003 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.888.000 |
| 80 | JUAN MANUEL PATIÑO AQUINO | 4.080.957 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Trompetista | 2.808.000 |
| 81 | JUAN PABLO MARTINEZ CARDOZO | 4.307.082 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 82 | JUAN RAMON GIMENEZ ALVAREZ | 3.770.902 | 1 | Dirección Orquestal | Sonidista | 550.000 |
| 83 | JULIAN ARTURO RODRIGUEZ FALCON | 3.790.485 | 1 | Dirección General | Asistente de comunicaciones | 2.041.123 |
| 84 | KATHERINE LIDIA LORENZI RUIZ DIAZ | 2.491.208 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 85 | LAURA INES ALVARENGA GONZALEZ | 4.657.308 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 2.808.000 |
| 86 | LEONARDO SALVADOR SANTIAGO FRAI CADERES | 1.326.873 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.888.000 |
| 87 | LETICIA DEL PILAR RODRIGUEZ RAMIREZ | 4.767.116 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 88 | LISE BEATRIZ NUÑEZ RODRIGUEZ | 2.369.264 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.586.000 |
| 89 | LUCAS IVAN CUBILLA FLEITAS | 3.810.049 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 90 | LUIS GERARDO MARTINEZ SANCHEZ | 4.813.738 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Trombonista | 2.808.000 |
| 91 | MARCOS ADRIAN LUIS VILLALBA GIANGRECO | 3.200.713 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista Tenor | 5.308.000 |
| 92 | MARIA AIDEE RECALDE ALCARAZ | 1.713.212 | 10 | Dirección General | Encargada de Prensa | 3.850.000 |
| 93 | MARIA ALEJANDRA AMARILLA DE GONZALEZ | 1.076.502 | 5 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 2.041.123 |
| 94 | MARIA DE LA PAZ DIEZ PEREZ | 2.072.392 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 2.880.000 |
| 95 | MARIA ELIZABETH GALEANO MELGAREJO | 4.617.190 | 1 | Dirección General | Asistente de comunicaciones | 2.041.123 |
| 96 | MARIA LUISA TORRES MACHUCA | 4.483.574 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 97 | MARIA VICTORIA SOSA ZARATE | 2.896.227 | 13 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 98 | MELIZA GABRIELA REDONDO RAMIREZ | 4.765.446 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 2.808.000 |
| 99 | NELSON ANDRES LOPEZ SOSA | 3.413.434 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Oboista | 3.888.000 |
| 100 | OMAR THEODORO VALDEZ BAEZ | 4.822.298 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.308.000 |
| 101 | OSCAR ANTONIO VAZQUEZ CACERES | 3.314.718 | 0 | Dirección Orquestal | Sonidista | 1.320.000 |
| 102 | PABLO AUGUSTO NUÑEZ RODRIGUEZ | 4.202.526 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.596.000 |
| 103 | PABLO CESAR VILLAR SOSA | 3.854.850 | 1 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 120.000 |
| 104 | PAOLA JAZMIN GOYDY RIOS | 2.389.792 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 105 | PAULA ANDREA RODRIGUEZ | 3.571.114 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Bajista | 2.500.000 |
| 106 | PAULO RAMON ALONSO MORALES | 3.669.850 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.600.000 |
| 107 | PEDRO JOSE DA SILVA BENTO DA SILVA | EXTSPM29440 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 7.500.000 |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|-----------|----|--------------------------|---------------------------------------|-----------|
| 109 | PIERLUIGI TESEI PALACIO | 3.616.206 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 109 | RAFAEL ALEJANDRO AQUINO SILVA | 4.284.488 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 110 | REMIGIO PEREIRA PINTOS | 869.982 | 1 | Dirección Orquestal | Arreglador orquestal | 3.850.000 |
| 111 | RENATO AUGUSTO MOSCOTT VILORIA | 8.257.905 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.838.000 |
| 112 | RITA PATRICIA BRAZEIRO VALIENTE | 2.023.426 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 113 | ROBERTO LUGO PEREZ | 655.993 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 2.808.000 |
| 114 | RODOLFO EMANUEL BRITOS LOPEZ | 4.877.729 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 4.400.000 |
| 115 | RODOLFO ISRAEL MELIDA GARCIA | 2.493.712 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 3.800.000 |
| 116 | ROSA MARIA NAVARRO GOMEZ | 3.193.789 | 3 | Dirección Administrativa | Asistente de Departamento de Personal | 3.850.000 |
| 117 | RUBEN AMADO DOS SANTOS RODAS | 3.968.931 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 6.888.000 |
| 118 | RUBEN DARIO JARA BRITZ | 1.632.943 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 6.506.000 |
| 119 | RUBEN DARIO JARA ROMERO | 3.538.493 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 3.888.000 |
| 120 | RUBEN MARCELO JIMENEZ AGUILAR | 3.937.993 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.888.000 |
| 121 | SAMUEL ESTEBAN FRANCO VILLALBA | 4.887.400 | 1 | Secretaría General | Recepción | 2.041.123 |
| 122 | SERGIO JAVIER ARMOA | 3.987.105 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 123 | SUSANA GARCIA BARQUERO | 7.732.979 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 3.888.000 |
| 124 | TANIA MARIA FERNANDEZ | 1.904.596 | 1 | Dirección Orquestal | Copista musical | 4.984.000 |
| 125 | VICENTE BALLESTER RUIZ | 8.312.792 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 126 | VICTOR SEBASTIAN MOREL GONZALEZ | 3.412.979 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Baterista | 2.500.000 |
| 127 | WILDER IVAN PAREDES GONZALES | 7.019.999 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Trombonista | 3.888.000 |
| 128 | WILLIAN DAVID AGUAYO VALLEJOS | 4.017.901 | 0 | Dirección General | Asistente de dirección orquestal | 4.400.000 |

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

INFORME DETALLADO

Nomina del Personal Contratado Año 2019

| Nº | Nombre y Apellido | Nº de Cedula | Antigüedad (años) | Dependencia | Cargo | Remuneración Percibida |
|-----|---|----------------|-------------------|--------------------------|---|------------------------|
| 1 | ALCIDES ADELIO OVELAR AGUILERA | 1.931.694 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Arpista | 2.500.000 |
| 2 | ALFREDO DAVID LOPEZ MORAN | 3.537.737 | 15 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 3.722.813 |
| 3 | ALICIA RAQUEL MENDOZA VELOTTO | 3.667.233 | 13 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 2.808.000 |
| 4 | ANA JAZMIN ARMADANS RECALDE | 2.639.177 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.096.000 |
| 5 | ANA LUCRECIA TAGLIORETTI | 3.990.636 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.500.000 |
| 6 | ANDREA EUNICE FERREIRA ENCISO | 4.486.484 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.600.000 |
| 7 | ANIBAL EDUARDO BALBUENA DAVALOS | 4.731.358 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 2.808.000 |
| 8 | ARTURO DANIEL PEREZ AGUILAR | 3.843.127 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 9 | ARTURO EMANUEL BENITEZ PENAYO | 5.389.569 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | - |
| 10 | ARTURO RAFAEL BENITEZ ARQUELLO | 5.242.990 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Pianista | 2.500.000 |
| 11 | ASUNCION ELENA CANTERO MAZACOTTE | 3.532.635 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 3.096.000 |
| 12 | BENJAMIN AMADO DOS SANTOS VERON | 296.003 | 2 | Dirección General | Coordinador | 5.500.000 |
| 13 | BLAS VICENTE VERA AVALOS | 3.483.607 | 2 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 2.640.000 |
| 14 | CAMILA DOS SANTOS DE TONE | 2.387.754 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 1.120.000 |
| 15 | CARLOS ANIBAL BALBUENA BELOTTO | 568.140 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.096.000 |
| 16 | CARLOS DANIEL ROMAN ARAUJO | 3.899.212 | 10 | Dirección General | Encargado de diseño y webmaster | 6.000.000 |
| 17 | CARLOS MARIA QUINONERO PERTUSA | EXTESPAC129212 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Oboista | 6.100.000 |
| 18 | CARMEN CAROLINA SANTANDER MORALES | 4.584.174 | 3 | Dirección Administrativa | Unidad de Resoluciones y Contratos | 4.250.000 |
| 19 | CAROLINA MABEL LOPEZ SANABRIA | 1.436.147 | 9 | Dirección Orquestal | Cantante clásica | 3.489.091 |
| 20 | CESAR ANTONIO CORONEL TOLEDO | 1.436.292 | 2 | Dirección Administrativa | Contador | 6.000.000 |
| 21 | CESAR YSIORO ROJAS | 2.209.459 | 2 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 200.000 |
| 22 | CHRISTIAN DAVID MOLINAS MARTINEZ | 4.993.877 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 2.808.000 |
| 23 | CLARA SOLEDAD AGUIERO VILLALBA | 5.075.052 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 6.020.000 |
| 24 | CLAUDIO MANUEL CHAMORRO CHAVEZ | 2.965.299 | 2 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 2.112.562 |
| 25 | CRISTINA BITUSCA | 7.085.780 | 4 | Dirección Orquestal | Cantante folclórica | 2.500.000 |
| 26 | CYNTHIA JORGE LINA TORRES MACHUCA | 3.544.758 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 27 | DALMA BEATRIZ VERA ESQUIVEL | 5.012.809 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 760.000 |
| 28 | DEBORA GABRIELA SALINAS MARTENS | 5.481.829 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 29 | DEMETRIO RICARDO FLECHA HERMOSA | 891.057 | 1 | Dirección Orquestal | Cantante | 4.000.000 |
| 30 | DERLIS HERNAN ACUNA CABALLERO | 4.465.567 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Trompetista | 520.000 |
| 31 | DIANA VIOLETA QUINONEZ IVASZUK | 3.372.035 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Trombonista | 2.808.000 |
| 32 | DINA BEATRIZ AQUINO FLORES | 2.482.332 | 9 | Dirección Administrativa | Dirección Administrativa | 6.000.000 |
| 33 | DORIS LETICIA CANETE MURIGUEZ | 3.456.773 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Arpista | 2.808.000 |
| 34 | EDGAR CAMILO ESPINOLA CABRERA | 4.507.985 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Tubaista | 2.808.000 |
| 35 | EMANUEL OTTO SIFFERT | EXTSE9533240 | 1 | Dirección General | Director orquestal | 7.822.222 |
| 36 | ENRIQUE LUGO INSAURRALDE | 1.433.750 | 2 | Dirección General | Encargado de seguridad y custodia | 6.000.000 |
| 37 | ERNESTO ROBLES VERA | 2.497.502 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 1.000.000 |
| 38 | ELISEBIO GARCIA GOMEZ | 2.887.017 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Trompetista | 3.888.000 |
| 39 | FABIAN ANTONIO MENDEZ FLORES | 3.782.215 | 1 | Dirección General | Asesor | 5.000.000 |
| 40 | FABIO ARIEL ORTIZ ZARACHO | 4.019.285 | 2 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 41 | FABIO RUBEN ARAUJO LOPEZ | 4.796.161 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 42 | FATIMA MARIA LUCIA LARRIEL ROMERO | 529.194 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista - Asistente Archivo | 3.808.000 |
| 43 | FAUSTINO JAVIER GOMEZ ROMAN | 3.755.788 | 3 | Dirección Administrativa | Chofer | 2.960.625 |
| 44 | FLORENCIA ANAIS OCAMPO ARAUJO | 3.410.709 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 5.308.000 |
| 45 | FLORENTIN GIMENEZ MARTINEZ | 110.557 | 2 | Dirección General | Asesor Técnico Docente | 5.500.000 |
| 46 | FRANCISCO JOSE ALVAREZ | 5.177.017 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 2.167.200 |
| 47 | FRANCISCO SANCHEZ SANCHEZ | 7.431.774 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 6.100.000 |
| 48 | GABRIEL BENITEZ LOPEZ | 2.486.603 | 5 | Dirección Administrativa | Asistente de web master | 3.300.000 |
| 49 | GIOVANNI ENRIQUE MORENO JARA | 2.964.511 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Pianista | 2.500.000 |
| 50 | GONZALO FRANCISCO RESQUIN VARELA | 2.356.490 | 2 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 15.000.000 |
| 51 | GUILLERMO RAMON BENITEZ BENITEZ | 656.394 | 7 | Dirección Orquestal | Asistente de archivo musical | 3.300.000 |
| 52 | GUILLERMO SEQUERA NETTO | 349.470 | 2 | Dirección General | Investigador | 2.760.000 |
| 53 | GUSTAVO ADOLFO SERVIN CACERES | 1.507.660 | 1 | Dirección Orquestal | Producción Artística | 4.400.000 |
| 54 | GUSTAVO ANIBAL BARRIOS GIMENEZ | 4.309.588 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Bandoneonista | 2.500.000 |
| 55 | GUSTAVO DANIEL BARRIENTOS GIMENEZ | 2.909.693 | 9 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.236.364 |
| 56 | GUSTAVO FEDERICO BERENYI | 3.765.788 | 1 | Dirección General | Asesor Técnico Docente | 3.600.000 |
| 57 | GUSTAVO LIONEL ENRIQUE LARA CABRERA | 3.785.009 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 3.096.000 |
| 58 | HECTOR DANIEL RAMIREZ OLARTE | 4.230.521 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 59 | HECTOR DANIEL RODRIGUEZ RAMIREZ | 3.789.388 | 1 | Dirección Orquestal | Asistente de dirección orquestal | 3.300.000 |
| 60 | HECTOR OTMAR FRETES GOMEZ | 4.767.019 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 61 | HECTOR DANIEL RODRIGUEZ RAMIREZ | 4.767.019 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 62 | HUMBERTO TERRY LOPEZ LA BELLA | 4.767.019 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 63 | HUMBERTO TERRY LOPEZ LA BELLA | 4.767.019 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 64 | IVONNE ITURRY ADAM | 4.465.895 | 15 | Dirección Orquestal | Asesor cultural | 6.000.000 |
| 65 | JACINTO ENRIQUE GOMEZ SANCHEZ RAMIREZ | 4.169.685 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 66 | JAVIER ABAD CORRAL | 7.510.094 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 6.100.000 |
| 67 | JEANNETTE FABIOLA DE JESUS BOGADO | 4.236.292 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.888.000 |
| 68 | JESSICA ARACELI AQUINO ZARZA | 4.616.557 | 1 | Secretaría General | Recepción | - |
| 69 | JESUS MANUEL BENEAS OLIVETTI | 4.205.524 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Violista - Asistente Archivo musical | 3.808.000 |
| 70 | JORGE MARCELO SERVIAN TORRES | 2.518.497 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Guiterista | 2.500.000 |
| 71 | JOSE ANTONIO BENITEZ PEDROZO | 5.092.676 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 72 | JOSE DANIEL CABRERA FLORES | 3.789.316 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 3.600.000 |
| 73 | JOSE DANIEL CABRERA FLORES | 4.223.858 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 3.888.000 |
| 74 | JOSE LEANDRO TORRES MACHUCA | 4.708.728 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 75 | JOSE LUIS VELASCO RIVERA | 8.447.677 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.600.000 |
| 76 | JOSE MARCELINO MALDONADO BARRNETO | 1.539.293 | 11 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 3.000.000 |
| 77 | JOSE TADEO OLIVEIRA SALAS | 7.774.685 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 6.100.000 |
| 78 | JUAN BAUTISTA REYES | 3.629.027 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 2.808.000 |
| 79 | JUAN CARLOS LEON DA COSTA | 3.07.402 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 2.808.000 |
| 80 | JUAN CARLOS MENDONCA BONNET | 4.921.033 | 4 | Dirección General | Asesor jurídico externo | 6.600.000 |
| 81 | JUAN GERARDO AYALA GALEANO | 4.080.957 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.888.000 |
| 82 | JUAN MANUEL PATIÑO AQUINO | 4.307.082 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Trompetista | 3.096.000 |
| 83 | JUAN PABLO MARTINEZ CARDOZO | 3.760.485 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 84 | JULIAN ARTURO RODRIGUEZ FALCON | 3.760.485 | 2 | Dirección General | Asistente de comunicaciones | 2.112.562 |
| 85 | KATHERINE LIDIA RODRIGUEZ RUIZ DIAZ | 2.491.208 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 86 | LEONARDO SALVADOR SANTIAGO FRAI CACERES | 1.326.873 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.888.000 |
| 87 | LISE BEATRIZ NUÑEZ RODRIGUEZ | 2.369.264 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 6.100.000 |
| 88 | LUCAS IVAN CUBILLA FLEITAS | 3.810.049 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 89 | LUIS GERARDO MARTINEZ SANCHEZ | 4.813.738 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Trombonista | 2.808.000 |
| 90 | LUZ MARGARITA ZELAYA MARTINEZ | 741.104 | 1 | Dirección Administrativa | Asesor administrativo y financiero | - |
| 91 | MARCELO DAVID ORTIGOZA MAIDANA | 3.389.403 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.500.000 |
| 92 | MARCOS ADRIAN LUIS VILLALBA GIANGRECO | 3.200.713 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista Tenor | 2.500.000 |
| 93 | MARIA AIDEE RECALDE ALCARAZ | 1.713.212 | 11 | Dirección General | Encargada de Prensa | 3.850.000 |
| 94 | MARIA ALEJANDRA AMARILLA DE GONZALEZ | 1.076.502 | 6 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 2.112.562 |
| 95 | MARIA DE LA PAZ DIEZ PEREZ GOMEZ | 2.072.392 | 2 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 96 | MARIA ELIZABETH GALEANO MELGAREJO | 4.817.180 | 2 | Dirección General | Asistente de comunicaciones | 2.112.562 |
| 97 | MARIA GABRIELA RODRIGUEZ VILLALBA | 7.774.686 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 1.000.000 |
| 98 | MARIA LUISA TORRES MACHUCA | 4.169.891 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 99 | MARIA VICTORIA SOSA ZARATE | 2.846.227 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 100 | MARTIN ENRIQUE SILVA FRANCO | 4.257.284 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 101 | NATALIA ESPERANZA FUNEZ | 4.600.500 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 102 | NELSON ANDRES LOPEZ SOSA | 3.413.434 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Oboista | 3.888.000 |
| 103 | OMAR THEODORO VALDEZ BAEZ | 4.822.298 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.308.000 |
| 104 | OSCAR ANTONIO VAZQUEZ CACERES | 3.314.718 | 0 | Dirección Orquestal | Sonidista | 880.000 |
| 105 | OSCAR EMILIO FADILLA | 747.511 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 5.170.000 |
| 106 | PABLO AUGUSTO NUÑEZ RODRIGUEZ | 4.202.626 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.595.000 |
| 107 | PABLO CESAR VILLAR SOSA | 3.664.850 | 2 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 812.520 |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------------|----|--------------------------|----------------------------------|-----------|
| 108 | PAOLA JAZMIN GOYDY RIOS | 2.389.792 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 109 | PAULA ANDREA RODRIGUEZ | 3.571.114 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Bajista | 2.500.000 |
| 110 | PAULO RAMON ALONSO MORALES | 3.669.850 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.888.000 |
| 111 | PEDRO JOSE DA SILVA BENTO DA SILVA | EXTESPM299440 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 6.100.000 |
| 112 | PIERLUIGI TESEI PALACIO | 3.616.206 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 113 | RAFAEL ALEJANDRO AQUINO SILVA | 4.284.486 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 114 | REBECCA SALINAS MARTENS | 5.481.826 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 1.125.000 |
| 115 | REIMUND SEBASTIAN MULLER | EXTUK657698130 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 2.346.666 |
| 116 | REMIGIO PEREIRA PINTOS | 696.962 | 2 | Dirección Orquestal | Arreglador orquestal | 3.860.000 |
| 117 | RENATO AUGUSTO MOSCOTT VILORIA | 8.257.905 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.888.000 |
| 118 | RITA PATRICIA BRAZEIRO VALENTE | 2.023.428 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncellista | 3.096.000 |
| 119 | ROBERT MARCIAL GONZALEZ VILLANUEVA | 2.470.188 | 1 | Dirección General | Asesor jurídico | 2.200.000 |
| 120 | ROBERTO LUGO PEREZ | 655.993 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 2.808.000 |
| 121 | RODOLFO EMANUEL BRITOS LOPEZ | 4.677.729 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 4.400.000 |
| 122 | RODOLFO ISRAEL MELIDA GARCIA | 2.493.712 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 3.600.000 |
| 123 | RODRIGO ANDRES VILLAGRA MORAN | 5.293.831 | 1 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 243.756 |
| 124 | ROSA MARIA NAVARRO GOMEZ | 3.193.789 | 4 | Dirección General | Gestión del Talento Humano | 4.260.000 |
| 125 | RUBEN AMADO DOS SANTOS RODAS | 3.966.931 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 6.888.000 |
| 126 | RUBEN DARIO JARA BRITZ | 1.532.943 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.596.000 |
| 127 | RUBEN DARIO JARA ROMERO | 3.538.493 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 3.888.000 |
| 128 | BERGIO JAVIER ARMCA | 3.967.105 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 129 | SUSANA GARCIA BARQUERO | 7.732.973 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 3.888.000 |
| 130 | VICENTE BALLESTER RUIZ | 8.312.792 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 131 | VICTOR ARTURO PEREZ PINATE | EXTVEN137469765 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | - |
| 132 | VICTOR SEBASTIAN MOREL GONZALEZ | 3.412.979 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Baterista | 2.500.000 |
| 133 | WILDER IVAN PAREDES GONZALES | 7.619.999 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Trombonista | 3.888.000 |
| 134 | WILLIAN DAVID AGUAYO VALLEJOS | 4.017.501 | 1 | Dirección Orquestal | Asistente de dirección orquestal | 4.400.000 |
| 135 | YVES ASRIEL SPARTACUS IRHD STEINMETZ | 7.898.130 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 520.000 |

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

| INFORME DETALLADO Nomina del Personal Contratado Año 2020 | | | | | | |
|--|---|---------------|-------------------|--------------------------|--|------------------------|
| Nº | Nombre y Apellido | Nº de Cedula | Antigüedad (años) | Dependencia | Cargo | Remuneración Percibida |
| 1 | ADA MARIA VERA AGÜERO | 4.992.047 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 2 | ADOLFO BERNAL | 207.353 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.400.000 |
| 3 | ADRIAN GIOVANNI TOLEDO BOGGINO | 3.979.299 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 4 | ALBERTO ANASTAGIO BENITEZ VERA | 1.397.531 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.400.000 |
| 5 | ALCIBES ADELIO OVELAR AGUIRRA | 1.931.694 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Arpa | 2.500.000 |
| 6 | ALFREDO DAVID LOPEZ MORAN | 3.537.737 | 16 | Dirección General | Auxiliar operativo | 3.300.000 |
| 7 | ALICIA RAQUEL MENDOZA VLOTTO | 3.667.233 | 14 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 2.808.000 |
| 8 | ANA JAZMIN ARMADANS RECALDE | 2.639.177 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.096.000 |
| 9 | ANDREA ENRIQUE FERREIRA ENCISO | 4.466.484 | 8 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.600.000 |
| 10 | ANIBAL EDUARDO BALBUENA DAVALOS | 4.731.358 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 6.616.000 |
| 11 | ARTURO DANIEL PEREZ AGUILAR | 3.843.127 | 8 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.608.000 |
| 12 | ARTURO EMANUEL BENITEZ PENAYO | 6.390.593 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | - |
| 13 | ARTURO RAFAEL BENITEZ ARGUELLO | 5.242.990 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Pianista | 3.000.000 |
| 14 | ASUNCION ELENA CANTERO MAZACOTTE | 3.532.635 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 3.096.000 |
| 15 | BARBARA ROSALINA OCAÑO RUIZ DIAZ | 1.901.420 | 1 | Dirección General | Secretaria privada | 6.600.000 |
| 16 | BENJAMIN AMADIO DOS SANTOS VERON | 296.903 | 3 | Dirección Orquestal | Coordinador | 5.500.000 |
| 17 | BLAS DAVID ACOSTA MARTINEZ | 4.869.511 | 3 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 18 | BLAS VICENTE VERA AVALES | 3.483.907 | 3 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 19 | CAMILA DOS SANTOS DE TONE | 2.387.754 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 20 | CARLOS ALBERTO JARA AGUIÑO | 1.312.120 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 21 | CARLOS ANIBAL BALBUENA BELOTTO | 568.140 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.096.000 |
| 22 | CARLOS DANIEL ROMAN ARAUJO | 3.992.212 | 11 | Dirección General | Encargado de diseño y web master | 6.000.000 |
| 23 | CARLOS FERMIN MEDINA RIVAROLA | 4.551.285 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 24 | CARMEN CAROLINA SANTANDER MORALES | 4.584.174 | 3 | Dirección General | Unidad de Resoluciones y contratos | 4.750.000 |
| 25 | CAROLINA MABEL LOPEZ SANABRIA | 1.436.147 | 10 | Dirección Orquestal | Cantante clásica | 2.500.000 |
| 26 | CESAR ANTONIO CORONEL TOLEDO | 1.436.292 | 3 | Dirección Administrativa | Contador | 6.000.000 |
| 27 | CHRISTIAN DAVID MOLINAS MARTINEZ | 4.993.677 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 2.808.000 |
| 28 | CHRISTIAN RAMON PORTILLO | 4.712.300 | 2 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 29 | CLARA JUDITH VALENZUELA MARECO | 3.477.304 | 2 | Dirección General | Transcriptor y digitalizador de obras paraguayas | - |
| 30 | CLAUDIO MANUEL CHAMORRO CHAVEZ | 2.965.299 | 3 | Dirección General | Auxiliar operativo | 2.192.896 |
| 31 | CRISTINA BITUSUA | 7.065.790 | 6 | Dirección Orquestal | Cantante | 2.500.000 |
| 32 | CYNTHIA JORGELINA TORRES MACHUCA | 3.644.758 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 33 | DEBORA GABRIELA SALINAS MARTENS | 5.481.629 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 34 | DIANA VIOLETA QUINONES IVASZUK | 3.372.035 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Trombonista | 2.808.000 |
| 35 | DINA BEATRIZ AQUINO FLORES | 2.462.327 | 10 | Dirección General | Dirección Administrativa | 6.000.000 |
| 36 | DORA LETICIA CASERTE LAURIGUEZ | 3.498.773 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Arpa | 2.996.000 |
| 37 | EDGAR CAMILO ESPINOLA CABRERA | 4.507.985 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Tuba | 2.808.000 |
| 38 | ELIAS BALBUENA VERA | 6.188.121 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 5.550.000 |
| 39 | ELIDA ESTHER LOPEZ FERNANDEZ | 5.433.718 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | - |
| 40 | ENRIQUE LUGO INSAURRALDE | 1.433.750 | 3 | Dirección General | Encargado de seguridad y custodia | 6.600.000 |
| 41 | EUSEBIO GARCIA GOMEZ | 2.987.017 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Trompetista | 3.888.000 |
| 42 | EYER STEVEN | 6.188.098 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 43 | FABIAN ANTONIO MENDEZ FLORES | 3.752.215 | 2 | Dirección General | Asesor | 5.000.000 |
| 44 | FABIO RUBEN ARAUJO LOPEZ | 4.796.161 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 45 | FATIMA MARIA LUCIA LARRELL ROMERO | 6.29.194 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncelista - Asistente Archivo | 2.808.000 |
| 46 | FAUSTINO JAVIER GOMEZ ROMAN | 3.755.766 | 4 | Dirección General | Chofer | 2.750.000 |
| 47 | FERNANDO RAMON RODRIGUEZ PATINO | 3.830.963 | 3 | Dirección General | Asistente Comunicación Social y Prensa | 3.500.000 |
| 48 | FLORENCIA ANAIS OCAÑAS ARAUJO | 3.410.708 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Violonista | 3.208.000 |
| 49 | FLORENTIN GIMENEZ MARTINEZ | 110.567 | 15 | Dirección General | Asesor Técnico Docente | 6.600.000 |
| 50 | FERRAZO SEBASTIAN MARECOS TORRES | 3.960.381 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 51 | FRANCISCO RAFAEL GIMENEZ BRITOS | 1.963.332 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.400.000 |
| 52 | FRANCISCO SANCHEZ SANCHEZ | 7.431.774 | 8 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 6.100.000 |
| 53 | GABRIEL BENITEZ LOPEZ | 2.465.603 | 6 | Dirección General | Asistente de web master | 3.300.000 |
| 54 | GIOVANNI ENRIQUE MORANO JARA | 2.964.511 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Pianista | 2.500.000 |
| 55 | GUILHERMO RAMON BENITEZ | 6.56.384 | 8 | Dirección Orquestal | Asistente de archivo musical | 3.300.000 |
| 56 | GUILHERMO SEQUERA NETTO | 349.470 | 3 | Dirección General | Investigador | 2.750.000 |
| 57 | GUSTAVO ADOLFO SERVIN CACERES | 1.507.660 | 2 | Dirección Orquestal | Producción artística | 4.400.000 |
| 58 | GUSTAVO DANIEL BARRIENTOS GIMENEZ | 2.909.653 | 10 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.236.364 |
| 59 | GUSTAVO FEDERICO BERENYI | 3.785.009 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 3.600.000 |
| 60 | GUSTAVO LIONEL ENRIQUE LARA CABRERA | 4.230.521 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 61 | HECTOR DANIEL RAMIREZ DUARTE | 3.789.388 | 2 | Dirección General | Asistente de dirección artística | 4.000.000 |
| 62 | HECTOR DANIEL RODRIGUEZ RAMIREZ | 4.767.019 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncelista | 3.888.000 |
| 63 | HECTOR OTMAR FRETES GOMEZ | 4.703.946 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Oboista | 2.808.000 |
| 64 | IRMA ALEXANDRA BRITOS DUARTE | 4.787.270 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 65 | IVONNE FURRY ADAM | 4.485.895 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 66 | JACINTO ENRIQUE GOMEZ SANCHEZ RAMIREZ | 4.189.665 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.328.000 |
| 67 | JAVIER ARAO GORRAL | 7.010.094 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 5.100.000 |
| 68 | JAZMIN ROSARIO MARECO OVELAR | 1.880.065 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.400.000 |
| 69 | JEANNETTE FABIOLA DE JESUS BOGADO | 4.235.292 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.888.000 |
| 70 | JESSI KARINA VERON BAEZ | 5.587.330 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.740.000 |
| 71 | JESUS MANUEL BENEGAS OLIVETTI | 4.205.624 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Violista - Asistente Archivo musical | 2.808.000 |
| 72 | JORGE ADALBERTO RECALDE FIGUEROA | 5.730.839 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 73 | JORGE FEDERICO VIEIRA CABRAL | 3.038.637 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 74 | JOSE ANTONIO BENITEZ PEDROZO | 6.092.676 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 75 | JOSE ANTONIO GALEANO MIERES | 352.130 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 7.700.000 |
| 76 | JOSE DANIEL CABRERA FLORES | 3.799.316 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 7.200.000 |
| 77 | JOSE LEANDRO TORRES MACHUCA | 4.708.728 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 78 | JOSE LUIS VELASCO RIVERA | 8.447.677 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.660.000 |
| 79 | JOSE MARCELINO MALDONADO BARRETO | 1.539.293 | 12 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 3.000.000 |
| 80 | JOSE TADEO VIEIRA SALAS | 7.774.685 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 6.100.000 |
| 81 | JUAN BAUTISTA REYES | 428.469 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 2.808.000 |
| 82 | JUAN CARLOS LEON DA COSTA | 3.629.027 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 2.808.000 |
| 83 | JUAN CARLOS MENDONCA BONNET | 307.402 | 1 | Dirección General | Asesor jurídico externo | 6.600.000 |
| 84 | JUAN GERARDO AYALA GALEANO | 4.921.003 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Flautista | 3.888.000 |
| 85 | JUAN MANUEL PATINO AQUINO | 4.060.957 | 8 | Dirección Orquestal | Músico - Trompetista | 2.808.000 |
| 86 | JUAN PABLO MARTINEZ CARDOZO | 4.307.062 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 87 | JUSTO LILIO ACUÑA VERA | 533.212 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.400.000 |
| 88 | KATHERINE LIDIA LORENZI RUIZ DIAZ | 2.491.208 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 89 | LEONARDO SALVADOR SANTIAGO FRAI CACERES | 1.326.873 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | 3.888.000 |
| 90 | LETICIA DEL PILAR RODRIGUEZ RAMIREZ | 4.767.115 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | - |
| 91 | LISE BEATRIZ NUÑEZ RODRIGUEZ | 2.369.254 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 6.100.000 |
| 92 | LUCAS GABRIEL ZARACHO GAMARRA | 3.664.469 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.600.000 |
| 93 | LUCAS IVAN CUBILLA FLEITAS | 3.810.049 | 8 | Dirección Orquestal | Músico - Violonista | 3.096.000 |
| 94 | LUIS GERARDO MARTINEZ SANCHEZ | 4.813.738 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Trombonista | 3.888.000 |
| 95 | LUZ MARGARITA ZELAVA MARTINEZ | 741.104 | 1 | Dirección General | Asesor administrativo y financiero | - |
| 96 | MARCOS ADRIAN LUIS VILLALBA GIANGRECO | 3.200.713 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista Tenor | 2.800.000 |
| 97 | MARIA AIDE RECALDE ALCARAZ | 1.713.212 | 12 | Dirección General | Encargada de Prensa | 4.000.000 |
| 98 | MARIA ALEJANDRA AMARILLA DE GONZALEZ | 1.078.502 | 7 | Dirección Administrativa | Auxiliar operativo | 2.192.896 |
| 99 | MARIA DEL MAR PEREZ RIVEROS | 3.627.041 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 100 | MARIA GABRIELA RODRIGUEZ VILLALBA | 4.169.661 | 0 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.666.000 |
| 101 | MARIA GLORIA ALARCON DE ORTIZ | 1.092.930 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.400.000 |
| 102 | MARIA LUISA TORRES MACHUCA | 4.483.574 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 103 | MARIA VICTORIA SOSA ZARATE | 2.846.227 | 15 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 104 | MARIO LUIS VELAZQUEZ DUARTE | 3.635.913 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.100.000 |
| 105 | MARTIN MIGUEL CRESPO | 4.250.901 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.800.000 |
| 106 | MARTIN PORTILLO GONZALEZ | 2.183.592 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 6.600.000 |
| 107 | MICRODIEZ SOLEDAD RAMIREZ BENITEZ | 3.023.539 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 3.300.000 |
| 108 | MIGUEL ANGEL AVEIRO GOMEZ | 4.570.141 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | - |
| 109 | NELSON ANDRES LOPEZ SOSA | 3.413.434 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Oboista | 3.888.000 |
| 110 | NICOLAS ISIDRO CABALLERO MEDINA | 363.257 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 5.500.000 |
| 111 | OMAR THEODORO VALDEZ BAEZ | 4.822.298 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.396.000 |
| 112 | ONOFRE ANTONIO ROLON BENITEZ | 3.401.836 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.620.000 |
| 113 | PABLO AUGUSTO NUÑEZ RODRIGUEZ | 4.202.526 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 5.596.000 |
| 114 | PAULA JAZMIN GODOY RIOS | 2.389.752 | 6 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 115 | PAULA ANDREA RODRIGUEZ | 3.571.114 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Bajista | 2.800.000 |
| 116 | PAUL O RAMON ALONSO MORALES | 3.669.850 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.888.000 |
| 117 | PEDRO DANIEL MARTINEZ PINO | 3.761.516 | 3 | Dirección Orquestal | Músico instrumentista | 4.650.000 |
| 118 | PEDRO JOSE DA SILVA BENTO DA SILVA | EXTESPM299450 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Cornista | 6.100.000 |
| 119 | PIERLUIGI TESEI PALACIO | 3.016.206 | 3 | Dirección Orquestal | Músico - Violista | 3.096.000 |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|-----------|----|---------------------|--|-----------|
| 120 | RAFAEL ALEJANDRO AQUINO SILVA | 4.284.486 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 121 | REMIGIO PEREIRA PINTOS | 655.903 | 3 | Dirección Orquestal | Arreglador orquestal | 3.650.000 |
| 122 | RICARDO SEBASTIAN RAMIREZ DIAZ | 3.240.220 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentalista | 4.850.000 |
| 123 | RITA PATRICIA BRAZEIRO VALENTE | 2.023.428 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violoncelista | 3.096.000 |
| 124 | ROBERTO LUGO PEREZ | 655.993 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 2.808.000 |
| 125 | RODOLFO EMANUEL BRITOS LOPEZ | 4.877.729 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 4.400.000 |
| 126 | RODOLFO ISRAEL MELIDA GARCIA | 2.493.712 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Fagotista | 3.600.000 |
| 127 | RODOLFO JAVIER GOMEZ DOMINGUEZ | 1.542.403 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentalista | 3.500.000 |
| 128 | RODRIGO DANIEL CACERES | 3.487.112 | 1 | Dirección General | Asistente de Coordinación Logística y operación de eventos | 4.000.000 |
| 129 | ROSA MARIA NAVARRO GOMEZ | 3.193.789 | 5 | Dirección General | Gestión del Talento Humano | 4.250.000 |
| 130 | RUBEN AMADO DOS SANTOS RODAS | 3.966.931 | 7 | Dirección Orquestal | Músico - Percusionista | 6.888.000 |
| 131 | RUBEN DARIO JARA BRITZ | 1.532.943 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 5.596.000 |
| 132 | RUBEN DARIO JARA ROMERO | 3.538.493 | 16 | Dirección Orquestal | Músico - Clarinetista | 3.888.000 |
| 133 | RUBEN EMILIO RAMIREZ GIMENEZ | 4.370.256 | 1 | Dirección General | Asistente de Comunicación Social y Prensa | 3.500.000 |
| 134 | SERGIO JAVIER ARMOA | 3.967.106 | 5 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 135 | VICENTE BALLESTER RUIZ | 8.312.752 | 4 | Dirección Orquestal | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 136 | VICTOR SEBASTIAN MOREL GONZALEZ | 3.412.979 | 2 | Dirección Orquestal | Músico - Baterista | 2.500.000 |
| 137 | WALTER DANIEL BASALDUA ROMAN | 3.403.147 | 1 | Dirección Orquestal | Músico instrumentalista | 4.400.000 |
| 138 | WALTER IVAN CABALLERO MUZZIO | 4.630.044 | 1 | Dirección Orquestal | Músico - Contrabajista | - |
| 139 | WILLIAN DAVID AGUIAYO VALLEJOS | 4.017.901 | 2 | Dirección Orquestal | Asistente de dirección orquestal | 4.400.000 |

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

| INFORME DETALLADO | | | | | | |
|---|--|--------------|-------------------|--|--|------------------------|
| Nomina del Personal Civilizado Año 2021 | | | | | | |
| Nº | Nombre y Apellido | Nº de Cédula | Antigüedad (Años) | Dependencia | Cargo | Remuneración Percibida |
| 1 | ALCIDES ADOLFO OVELAR AGUILERA | 1.931.624 | 6 | Dirección Artística | Música - Arpa | 2.500.000 |
| 2 | ALFREDO DAVID LOPEZ MOLINA | 3.537.737 | 17 | Dirección de Administración y Finanzas | Analista operativo | 3.300.000 |
| 3 | ALONSO RAFAEL MENDOZA VOLETO | 3.667.233 | 15 | Dirección Artística | Música - Clarinetista | 2.808.000 |
| 4 | ALVA JAZMIN ARMANDINI RECALDE | 2.859.177 | 7 | Dirección Artística | Música - Flautista | 3.098.000 |
| 5 | ANDREA ELINCE FERRERA PARRIDO | 4.456.484 | 9 | Dirección Artística | Música - Flautista | 3.800.000 |
| 6 | ANTONIO DANIEL PEREZ AGUIAR | 3.843.177 | 9 | Dirección Artística | Música - Violista | 2.808.000 |
| 7 | ARLINDO RAFAEL BARRAZ ARCELLEJO | 3.743.690 | 6 | Dirección Artística | Música - Flautista | 3.098.000 |
| 8 | BARBARA ROSALINA OCAMPO RUIZ DIAZ | 1.801.420 | 2 | Dirección General | Secretaría Privada | 5.500.000 |
| 9 | CARLOS DANIEL ROSARI MARINO | 3.999.712 | 12 | Dirección General | Encargado de Administración Digital | 6.000.000 |
| 10 | CARLOS EGBERTO CAGARES ZOTTI | 484.007 | 1 | Dirección Artística | Consejero de Promoción Cultural | 5.000.000 |
| 11 | CARVEN CAROLINA SANTANDER MORALES | 4.584.174 | 5 | Secretaría General | Unidad de Resoluciones y Contratos | 4.250.000 |
| 12 | CAROLINA MABEL LOPEZ SANABRIA | 1.436.147 | 11 | Dirección Artística | Concierto clásica | 2.500.000 |
| 13 | CERDAS ANTONIO CONRUEL TCELEDO | 1.430.292 | 4 | Dirección de Administración y Finanzas | Contador | 6.000.000 |
| 14 | CHRISTIAN DAVID MOLINA MARTINEZ | 4.993.177 | 3 | Dirección Artística | Música - Trompetista | 2.808.000 |
| 15 | CLAUDIO MANUEL CHAMORRO CHAVEZ | 2.065.209 | 1 | Dirección de Administración y Finanzas | Analista operativo | 2.187.638 |
| 16 | CRISTINA BETHUSCA | 7.085.799 | 6 | Dirección Artística | Cantante | 2.500.000 |
| 17 | CYNTHIA JOSEFINA TORRES MACHUCA | 3.844.248 | 8 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.098.000 |
| 18 | DEBORA GABRIELA GALANES MARTENS | 5.481.829 | 3 | Dirección Artística | Música - Violista | 2.808.000 |
| 19 | DIANA VICTORIA GUINDOZ BASSLIK | 3.372.035 | 5 | Dirección Artística | Música - Trombonista | 2.808.000 |
| 20 | DINA ESTHER EDUARD FLORES | 2.483.333 | 11 | Dirección de Administración y Finanzas | Directora Administrativa | 6.000.000 |
| 21 | DORIS LETICIA CANTE MURQUEZ | 3.456.773 | 3 | Dirección Artística | Música - Arpa | 2.808.000 |
| 22 | EDICAR CAMILO ESPINOZA CABRERA | 4.507.585 | 3 | Dirección Artística | Música - Tubista | 2.808.000 |
| 23 | ERNESTO LUIS ROSAURTA DE | 1.433.750 | 3 | Dirección General | Encargado de Seguridad | 6.878.817 |
| 24 | FABIO RUBEN ARALVO LOPEZ | 4.795.161 | 4 | Dirección Artística | Música - Violinista | 2.808.000 |
| 25 | FATIMA MARIA LUCILA ARRIEL ROMERO | 629.184 | 17 | Dirección General | Asistente Archivero musical y Artístico - Encargado de | 2.808.000 |
| 26 | FABIANO JAVIER GOMEZ FLORES | 3.785.266 | 2 | Dirección Artística | Chofar | 2.750.000 |
| 27 | FERNANDO RAMON RIOS PATINO | 3.630.863 | 4 | Dirección General | Asistente de Comunicación Social y Prensa | 3.500.000 |
| 28 | FLORENCIA ANNE OCAMPO ARAUJO | 3.410.202 | 8 | Dirección Artística | Música - Violoncelista | 5.508.000 |
| 29 | FRANCISCO SANCHEZ SANCHEZ | 7.431.774 | 9 | Dirección Artística | Música - Percusionista | 6.100.000 |
| 30 | GABRIEL BENTHELE LOPEZ | 2.483.293 | 1 | Dirección Artística | Asistente de Administración digital | 3.300.000 |
| 31 | GIOVANNI ENRIQUE MORENO JARA | 2.954.511 | 3 | Dirección Artística | Música - Arpa | 2.808.000 |
| 32 | GUILLEMO RAMON BENITEZ BARRAZ | 656.334 | 6 | Dirección Artística | Encargado de Archivo musical | 3.300.000 |
| 33 | GUSTAVO ADOLFO BELVINO CASAREL | 1.500.660 | 3 | Dirección Artística | Producción artística | 4.400.000 |
| 34 | GUSTAVO DANIEL BARRIENDE GOMEZ | 3.785.009 | 17 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.098.000 |
| 35 | GUSTAVO FEDERICO BERENZI | 3.785.009 | 17 | Dirección Artística | Música - Percusionista | 3.600.000 |
| 36 | GUSTAVO LIONEL ENRIQUE LARA CABRERA | 4.230.521 | 3 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.098.000 |
| 37 | HECTOR DANIEL RAMIREZ MARTINEZ | 3.248.380 | 11 | Dirección Artística | Asistente de dirección artística | 4.000.000 |
| 38 | HECTOR DANIEL RODRIGUEZ RAMIREZ | 4.167.019 | 3 | Dirección Artística | Música - Violoncelista | 3.808.000 |
| 39 | HECTOR OTMAR FRETES GOMEZ | 4.703.846 | 2 | Dirección Artística | Música - Oboista | 2.808.000 |
| 40 | IRONNE THURRY ADAM | 4.446.836 | 17 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.098.000 |
| 41 | JENNIFER FABIOLA DE JESUS BOGADO | 1.715.312 | 13 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.808.000 |
| 42 | JESUS MANUEL BENE-GAS OLIVETTI | 4.205.524 | 8 | Dirección Artística | Música - Violista - Asistente Archivo musical | 2.808.000 |
| 43 | JOSE ANTONIO BENTHELE PEDRERO | 5.092.676 | 2 | Dirección Artística | Música - Violista | 2.808.000 |
| 44 | JOSE DANIEL CABRERA FLORES | 3.785.216 | 6 | Dirección Artística | Música - Clarinetista | 3.800.000 |
| 45 | JOSE LUIS YULIOSSO RIVERA | 6.447.677 | 3 | Dirección Artística | Música - Contrabajista | 3.800.000 |
| 46 | JOSE MARCELINO MALDONADO BARRERO | 1.539.783 | 13 | Dirección de Administración y Finanzas | Ordenanza | 3.000.000 |
| 47 | JOSE TADEO SALVARRA SALAS | 2.774.685 | 6 | Dirección Artística | Música - Violinista | 6.100.000 |
| 48 | JUAN CARLOS LEONDA COSTA | 3.629.077 | 17 | Dirección Artística | Música - Contrabajista | 2.808.000 |
| 49 | JUAN GERARDO AYALA GALEANO | 4.971.003 | 6 | Dirección Artística | Música - Flautista | 3.098.000 |
| 50 | JUAN MANUEL PATINO AQUINO | 4.090.957 | 8 | Dirección Artística | Música - Trompetista | 2.808.000 |
| 51 | JUAN PABLO MALDONADO CARACAO | 4.307.402 | 6 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.098.000 |
| 52 | KATHERINE LARA LORIANI RUIZ DIAZ | 2.451.708 | 7 | Dirección Artística | Música - Violinista | 2.808.000 |
| 53 | LEONARDO SALVADOR SANTIAGO FRAJ CAGARES | 1.326.873 | 17 | Dirección Artística | Música - Contrabajista | 3.888.000 |
| 54 | LIBE BEATRIZ NUTINA RODRIGUEZ | 2.269.754 | 17 | Dirección Artística | Música - Violinista | 6.100.000 |
| 55 | LUCAS PAH CURELLA LELEIAS | 3.810.849 | 6 | Dirección Artística | Música - Violoncelista | 3.098.000 |
| 56 | LUIS GERARDO MARTINEZ SANCHEZ | 4.813.736 | 6 | Dirección Artística | Música - Trombonista | 3.098.000 |
| 57 | LUZ MARGARITA ZELAYA MARTINEZ | 741.104 | 2 | Dirección de Administración y Finanzas | Asesora Administrativa y Financiera | 7.700.000 |
| 58 | MARICOS ABRIL LUIS VILLALBA GONZALEZ | 3.200.713 | 17 | Dirección Artística | Música - Cornista Tenor | 2.500.000 |
| 59 | MARIA ANNE RECALDE ALONSO | 1.715.312 | 13 | Dirección General | Encargada de Comunicación social y Prensa | 4.000.000 |
| 60 | MARIA ALEJANDRA AMARILLA DE GONZALEZ | 1.076.507 | 6 | Dirección de Administración y Finanzas | Analista operativo | 2.187.638 |
| 61 | MARIA GABRIELA RODRIGUEZ VILLALBA | 4.178.601 | 1 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.098.000 |
| 62 | MARIA YACQUIRA ROSA ZARATE | 7.846.227 | 16 | Dirección Artística | Música - Violinista | 2.808.000 |
| 63 | NELSON ANDRES LOPEZ SOGA | 3.413.434 | 7 | Dirección Artística | Música - Oboista | 3.888.000 |
| 64 | OMAR THEODORO WALTER BAEZ | 4.822.258 | 17 | Dirección Artística | Música - Violinista | 5.308.000 |
| 65 | OSCAR ANTONIO VAQUERO CACERES | 3.314.718 | 1 | Dirección Artística | Sonidista | 4.388.878 |
| 66 | PABLO ALONSO LOPEZ RODRIGUEZ | 4.203.536 | 17 | Dirección Artística | Música - Violinista | 5.098.000 |
| 67 | PADLA JAZMIN GOYDI RIOS | 2.389.762 | 7 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.098.000 |
| 68 | PAULA ANDREA RODRIGUEZ | 3.971.114 | 3 | Dirección Artística | Música - Bajista | 2.500.000 |
| 69 | PAUL ROAUCO ALONSO MORALES | 3.669.859 | 6 | Dirección Artística | Música - Violinista | 5.838.000 |
| 70 | PEDRO JOSE DA SILVA SALAZAR BENTO DA SILVA | 6.660.771 | 5 | Dirección Artística | Música Instrumental | 6.100.000 |
| 71 | RAFAEL ALEJANDRO QUINHO SILVA | 4.284.486 | 3 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.760.000 |
| 72 | RITA PATRICIA BRAZERO VALENTE | 2.023.428 | 17 | Dirección Artística | Música - Violoncelista | 3.098.000 |
| 73 | RODOLFO EMANUEL BRITOS LOPEZ | 4.877.729 | 6 | Dirección Artística | Música - Violinista | 4.400.000 |
| 74 | RODOLFO ISRAEL MELIA GARCIA | 7.453.717 | 17 | Dirección Artística | Música - Flautista | 3.800.000 |
| 75 | RODRIGO DANIEL CAGARES MIRANDA | 3.487.117 | 1 | Dirección de Administración y Finanzas | Asistente de Coordinación | - |
| 76 | ROSA MARIA NAVARRO GOMEZ | 3.193.769 | 6 | Dirección General | Encargada de la Unidad Gestión del Talento Humano | 4.250.000 |
| 77 | RUBEN AMADOR GARCERAN RODAS | 3.999.231 | 8 | Dirección Artística | Música - Percusionista | 6.888.000 |
| 78 | RUBEN DARJO JARA BENTHELE | 1.532.843 | 17 | Dirección Artística | Música - Violinista | 5.598.000 |
| 79 | RUBEN DARJO JARA ROMERO | 3.536.483 | 17 | Dirección Artística | Música - Clarinetista | 3.888.000 |
| 80 | SARA HEBEGA BENTHELE VAZQUEZ | 4.520.147 | 1 | Dirección Artística | Cocinera | 4.030.000 |
| 81 | SEBASTIAN JAVIER ARANDA | 3.957.050 | 6 | Dirección Artística | Música - Violista | 3.098.000 |
| 82 | SUK WOO LEE | 4.489.774 | 1 | Dirección Artística | Música - Pianista | 7.235.800 |
| 83 | VICENTE BALLESTER RUIZ | 8.312.292 | 5 | Dirección Artística | Música - Violinista | 3.098.000 |
| 84 | VICTOR SEBASIAN MORGEL GONZALEZ | 3.412.979 | 3 | Dirección Artística | Música - Baterista | 2.500.000 |
| 85 | WILLIAN DAVID AGUIAR WALLE DE | 4.017.901 | 3 | Dirección Artística | Asistente de dirección orquestal | 4.400.000 |

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

| INFORME DETALLADO | | | | | | |
|---|--|--------------|-------------------|-------------------------------------|---|------------------------|
| Nomina del Personal Contratado Año 2022 | | | | | | |
| N° | Nombre y Apellido | N° de Cedula | Antigüedad (años) | Dependencia | Cargo | Remuneración Percibida |
| 1 | ALCIDES ADELIO OVELAR AGUILERA | 1.931.694 | 7 | Dirección Artística | Músico - Arpista | 2.800.000 |
| 2 | ALFREDO DAVID LOPEZ MORAN | 3.537.737 | 18 | Dirección Administración y Finanzas | Auxiliar operativo | 3.300.000 |
| 3 | ITALICIA RAQUEL MENDOZA VOLETTO | 3.867.233 | 16 | Dirección Artística | Músico - Flautista | 2.808.000 |
| 4 | JANA JAZMIN ARMADANS RECALDE | 2.639.177 | 8 | Dirección Artística | Músico - Cornista | 3.096.000 |
| 5 | JANOREA EUNICE FERREIRA ENOISO | 4.486.484 | 10 | Dirección Artística | Músico - Flautista | 3.806.000 |
| 6 | ARTURO DANIEL PEREZ AGUILAR | 5.242.960 | 3 | Dirección Artística | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 7 | ARTURO RAFAEL BENITEZ ARGUELLO | 3.543.127 | 10 | Dirección Artística | Músico - Violista | 3.000.000 |
| 8 | BARBARA ROSALINA OCAMPO RUIZ DIAZ | 1.901.420 | 3 | Dirección General | Músico - Pianista | 3.000.000 |
| 9 | GAMLA DIOS SANTOS DE TONE | 2.587.754 | 4 | Dirección Artística | Secretaría Privada | 5.600.000 |
| 10 | CARLOS DANIEL ROMAN ARAUJO | 3.999.212 | 13 | Dirección General | Músico instrumentalista | - |
| 11 | CARLOS EDILBERTO CACERES SOTO | 484.007 | 1 | Dirección General | Encargado de Administración Digital | 6.000.000 |
| 12 | CARMEN CAROLINA SANTANDER MORALES | 4.584.174 | 6 | Dirección General | Consultor de Proyectos Culturales | 5.000.000 |
| 14 | CAROLINA MABEL LOPEZ SANABRIA | 1.436.147 | 12 | Dirección General | Unidad de Resoluciones y Contratos | 4.250.000 |
| 15 | CESAR ANTONIO CORONEL TOLEDO | 1.436.262 | 5 | Dirección Artística | Centente música | 2.500.000 |
| 16 | CHRISTIAN DAVID MOLINAS MARTINEZ | 4.993.877 | 4 | Dirección Artística | Conductor | 6.000.000 |
| 17 | CRISTINA BITUSCA | 7.085.790 | 7 | Dirección Artística | Músico - Clarinetista | 2.808.000 |
| 18 | CYNTHIA JORGELINA TORRES MACHUGA | 3.544.758 | 9 | Dirección Artística | Cantante | 2.800.000 |
| 19 | DEBORA GABRIELA SALINAS MARTENS | 5.481.829 | 3 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 20 | DIANA VIOLETA QUINONEZ MASZUK | 3.372.035 | 6 | Dirección Artística | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 21 | IDINA BEATRIZ AQUINO FLORES | 2.482.332 | 12 | Dirección Administración y Finanzas | Músico - Trombonista | 2.808.000 |
| 22 | DORIS LETICIA CANETE MURIGUEZ | 3.496.773 | 6 | Dirección Artística | Dirección Administrativa | 8.000.000 |
| 23 | EDGAR CAMILO ESPINOLA CABRERA | 4.507.685 | 9 | Dirección Artística | Músico - Arpista | 2.808.000 |
| 24 | ENRIQUE LUGO INSAURRALDE | 1.433.750 | 4 | Dirección General | Músico - Tubista | 2.808.000 |
| 25 | FATIMA MARIA LUCIA LARRIEU ROMERO | 625.194 | 18 | Dirección General | Encargado de Seguridad | 6.578.517 |
| 26 | FAUSTINO JAVIER GOMEZ ROMAN | 3.755.786 | 6 | Dirección Administración y Finanzas | Asistente Archivo musical y Artístico | 2.808.000 |
| 27 | FLORENCIA ANAIS OCAMPO ARAUJO | 3.410.709 | 9 | Dirección Artística | Conductor | 2.750.000 |
| 29 | FRANCISCO SANCHEZ SANCHEZ | 7.431.774 | 10 | Dirección Artística | Músico - Violoncelista | 5.308.000 |
| 31 | GABRIEL BENITEZ LOPEZ | 2.466.603 | 8 | Dirección Artística | Músico - Percusionista | 6.100.000 |
| 33 | GIOVANNI ENRIQUE MORENO JARA | 2.984.511 | 4 | Dirección Artística | Asistente de Administración digital | 3.300.000 |
| 34 | GUILLERMO RAMON BENITEZ BENITEZ | 656.394 | 10 | Dirección Artística | Músico - Pianista | 2.500.000 |
| 36 | GUSTAVO ADDILO SERVIN CACERES | 1.507.660 | 4 | Dirección Artística | Encargado de Archivo musical | 3.300.000 |
| 37 | GUSTAVO DANIEL BARRIENTOS GIMENEZ | 3.789.693 | 12 | Dirección Artística | Producción artística | 4.400.000 |
| 38 | GUSTAVO FEDERICO BERENYI | 3.785.009 | 18 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 5.236.364 |
| 40 | GUSTAVO LIONEL ENRIQUE JARA CABRERA | 4.230.521 | 4 | Dirección Artística | Músico - Percusionista | 3.026.000 |
| 41 | HECTOR DANIEL RODRIGUEZ RAMIREZ | 4.767.019 | 7 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 3.888.000 |
| 42 | HECTOR OTMAR FRETES GOMEZ | 4.033.945 | 3 | Dirección Artística | Músico - Violoncelista | 2.808.000 |
| 43 | IVONNE IURRY ADAM | 4.485.895 | 18 | Dirección Artística | Músico - Oboista | 2.808.000 |
| 44 | JEANNETTE FABIO LA DE JESUS ROIGADO | 4.235.292 | 5 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 45 | JESUS MANUEL BENEGAS OLIVETTI | 4.205.524 | 9 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 3.888.000 |
| 46 | JOSE ANTONIO BENITEZ PEDROVANO | 5.062.676 | 3 | Dirección Artística | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 47 | JOSE DANIEL CABRERA FLORES | 3.789.616 | 7 | Dirección Artística | Músico - Violista | 2.808.000 |
| 48 | JOSE LUIS VELASCO RIVERA | 8.447.877 | 4 | Dirección Artística | Músico - Clarinetista | 3.600.000 |
| 49 | JOSE MARCELINO MALDONADO BARRETO | 1.539.293 | 14 | Dirección Administración y Finanzas | Músico - Contrabajista | 3.600.000 |
| 50 | JOSE TADEO OLIVEIRA SALAS | 7.774.695 | 7 | Dirección Artística | Ordnancia | 3.000.000 |
| 51 | JUAN CARLOS LEON DA COSTA | 3.629.627 | 18 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 6.100.000 |
| 53 | JUAN GERARDO AYALA SALAZAR | 4.921.033 | 7 | Dirección Artística | Músico - Contrabajista | 2.808.000 |
| 54 | JUAN MANUEL PATINO ADUINO | 4.080.957 | 10 | Dirección Artística | Músico - Flautista | 3.888.000 |
| 56 | JUAN PABLO MARTINEZ CARDOZO | 4.307.082 | 9 | Dirección Artística | Músico - Trompetista | 5.616.000 |
| 58 | KATHERINE LIDIA LORENZI RUIZ DIAZ | 2.451.208 | 6 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 57 | LEONARDO SALVADOR SANTIAGO FRAI CACERES | 1.326.873 | 18 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 59 | LISE BEATRIZ NUÑEZ RODRIGUEZ | 2.369.264 | 18 | Dirección Artística | Músico - Contrabajista | 3.888.000 |
| 60 | LUCAS IVAN CUBILLA FLEITAS | 3.810.049 | 7 | Dirección Artística | Músico - Violonista | 6.100.000 |
| 62 | LUIS GERARDO MARTINEZ SANCHEZ | 4.813.736 | 6 | Dirección Artística | Músico - Violoncelista | 3.096.000 |
| 60 | LUZ MARGARITA ZELAYA MARTINEZ | 741.104 | 3 | Dirección Administración y Finanzas | Músico - Trombonista | 3.088.000 |
| 65 | MARCOS ADRIAN LUIS VILLALBA GIANGREGO | 3.200.713 | 18 | Dirección Administración y Finanzas | Asesora Administrativa y Financiera | 7.700.000 |
| 66 | MARIA AIDEE RECALDE ALCARAZ | 1.713.212 | 14 | Dirección Artística | Músico - Cornista Tenor | 2.500.000 |
| 68 | MARIA ALEJANDRA AMARILLA DE GONZALEZ | 1.076.502 | 9 | Dirección Administración y Finanzas | Encargada de Comunicación social y Prensa | 4.000.000 |
| 70 | MARIA GABRIELA RODRIGUEZ VILLALBA | 4.169.661 | 2 | Dirección Artística | Auxiliar operativo | 2.289.324 |
| 72 | MARIA VICTORIA SOSA ZARATE | 2.846.227 | 17 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 3.096.000 |
| 73 | NELSON ANDRES LOPEZ SOSA | 3.413.434 | 8 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 2.808.000 |
| 74 | DMAR THEODORO VALDEZ BAEZ | 4.822.260 | 18 | Dirección Artística | Músico - Oboista | 3.888.000 |
| 75 | OSCAR ANTONIO VAZQUEZ CACERES | 3.314.718 | 2 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 5.308.000 |
| 76 | PABLO AUGUSTO NUÑEZ RODRIGUEZ | 4.202.526 | 18 | Dirección Artística | Sonidista | 1.760.000 |
| 77 | PAOLA JAZMIN GOYDY RIOS | 2.389.792 | 8 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 5.506.000 |
| 78 | PAULA ANDREA RODRIGUEZ | 3.571.114 | 4 | Dirección Artística | Músico - Violonista | 3.096.000 |
| 79 | PAULO RAMON ALONSO MORALES | 3.869.850 | 7 | Dirección Artística | Músico - Bajista | 3.888.000 |
| 80 | PEDRO JOSE DA SILVA SALAZAR BENTO DA SILVA | 8.980.737 | 6 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 6.100.000 |
| 81 | REBECA SALINAS MARTENS | 5.481.829 | 1 | Dirección Artística | Músico instrumentalista | 1.800.000 |
| 82 | RITA PATRICIA BRAZEIRO VALIENTE | 2.023.428 | 18 | Dirección Artística | Músico instrumentalista | 3.096.000 |
| 83 | RODOLFO EMANUEL BRITOS LOPEZ | 4.877.729 | 7 | Dirección Artística | Músico - Violoncelista | 4.400.000 |
| 84 | RODOLFO ISRAEL MELIDA GARCIA | 2.493.712 | 18 | Dirección Artística | Músico - Violista | 3.500.000 |
| 86 | ROSA MARIA HUARRO GOMEZ | 3.193.789 | 7 | Dirección General | Músico - Fagotista | 4.250.000 |
| 87 | RUBEN AMADO DOS SANTOS RODAS | 3.995.931 | 9 | Dirección Artística | Encargada de la Unidad Gestión del Talento Humano | 6.888.000 |
| 88 | RUBEN DARIO JARA BRITIZ | 1.532.943 | 18 | Dirección Artística | Músico - Percusionista | 5.596.000 |
| 89 | RUBEN DARIO JARA ROMERO | 3.538.493 | 18 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 3.888.000 |
| 90 | SARA REBECA BENITEZ VAZQUEZ | 4.920.142 | 2 | Dirección Artística | Músico - Clarinetista | 1.560.000 |
| 91 | SERGIO JAVIER ARMCA | 3.967.105 | 7 | Dirección Artística | Copista digital | 2.096.000 |
| 93 | SUK WOD LEE JIN | 4.499.774 | 2 | Dirección Artística | Músico - Violista | 3.817.600 |
| 95 | VICENTE BALLESTER RUIZ | 8.312.792 | 6 | Dirección Artística | Músico - Pianista | 3.096.000 |
| 96 | VICTOR SEBASTIAN MOREL GONZALEZ | 3.412.979 | 4 | Dirección Artística | Músico - Violinista | 2.500.000 |
| 98 | WALTER IVAN CABALLERO MUZZIO | 4.620.044 | 1 | Dirección Artística | Músico - Baterista | 600.000 |
| 99 | WILLIAN DAVID AGUAYO VALLEJOS | 4.017.501 | 4 | Dirección Artística | Músico instrumentalista | 4.400.000 |

Observación: Se debe considerar la ininterupción de vinculación de las personas del ítem 3 y 72 de esta nomina, pues las mismas poseen contratación continua desde el año 2005. Esto debido a que en el año 2022 poseen y ocupan cargos de confianza. Destacando que la Sra. MARIA VICTORIA SOSA ZARATE es la (MAJ) máxima autoridad institucional desde el 5 de enero del 2023.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

| INFORME DETALLADO Nomina del Personal Contratado Año 2023 | | | | | | |
|--|--|--------------|-------------------|---|--|-------------------------|
| Nº | Nombre y Apellido | Nº de Cedula | Antigüedad (años) | Dependencia | Cargo | Remuneración Prescibida |
| 1 | ANJA AZMIN ARMADANS RECALDE | 2.839.177 | 6 | Dirección Artística | Música Flautista - Categoría A | 3.026.000 |
| 2 | ANDREA EUNICE FERRIERA ENCISO | 4.488.484 | 11 | Dirección Artística | Música Flautista - Asistente de Jefe de File | 3.609.000 |
| 3 | ANTHRA JORGELINA TORRES MACHUCA | 3.544.750 | 10 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A | 3.096.000 |
| 4 | DIOSY ELIANA CAJTE Y HUEROZ | 3.450.773 | 4 | Dirección Artística | Música - Arpa | 2.806.000 |
| 5 | EATIMA MARIA LUCIA LARREL ROMERO | 629.194 | 19 | Departamento de Gestión de Partituras Musicales | Asistente | 2.806.000 |
| 6 | FLORENCIA ANAS CAMPOS ARAUJO | 3.419.099 | 10 | Dirección Artística | Música Violoncellista - Categoría B - Ensamble de Cámara | 5.304.000 |
| 7 | IGARRIEL BENITEZ LOPEZ | 2.468.093 | 9 | Departamento de TIC | Asistente TIC | 3.300.000 |
| 8 | GUSTAVO EDOLFO SERRVAL CACERES | 1.907.660 | 4 | Dirección General | Producción | 4.400.000 |
| 9 | GUSTAVO DANIEL BARRIENTOS GIMENEZ | 2.908.983 | 13 | Dirección Artística | Música Violonista - Concertino | 5.236.364 |
| 10 | GUSTAVO FEDERICO BERTINI | 3.785.098 | 19 | Dirección Artística | Música Violonista - Asistente de Jefe de File | 3.609.000 |
| 11 | HECTOR OTMAR FRETES DOMÍZ | 4.203.948 | 4 | Dirección Artística | Música Oboista - Categoría B | 2.808.000 |
| 12 | JUAN PABLO MARTINEZ CAROCCO | 4.307.082 | 10 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A | 3.096.000 |
| 13 | LEONARDO EMANUEL SANTAGRO FRACACERES | 1.578.873 | 19 | Dirección Artística | Música Contrabajista - Jefe de File | 3.868.000 |
| 14 | LUIS BEATRIZ NUÑEZ RODRIGUEZ | 2.369.084 | 10 | Dirección Artística | Música Violonista - Asistente de Jefe de File - Ensamble de Cámara | 6.100.000 |
| 15 | MARIA GABRIELA RODRIGUEZ VILLALBA | 4.169.601 | 9 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A | 3.096.000 |
| 16 | OMAR THEODORO VALDEZ DIAZ | 4.872.295 | 19 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría B - Ensamble Fusión | 5.304.000 |
| 17 | PABLO RAQUEL NUÑEZ RODRIGUEZ | 4.203.376 | 19 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A - Ensamble de Cámara | 5.598.000 |
| 18 | RUBEN DARIO JARA BRITZ | 1.537.943 | 10 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A - Ensamble de Cámara | 5.598.000 |
| 19 | WILLIAN DAVID AGUIAR VALLE JOE | 4.617.901 | 6 | Dirección Artística | Asistente Dirección Artística | 4.400.000 |
| 20 | ALCIDES ADELDO OVELAR AGUILERA | 1.931.694 | 8 | Dirección Artística | Música - Arpa | 2.550.307 |
| 21 | HAFREDO DAVALOPEZ MORA | 3.537.137 | 10 | Dirección de Administración y Finanzas | Asistente Controlador de Servicio Generales | 3.900.000 |
| 22 | ARTURO RAFAEL BENITEZ ARGUELLO | 5.242.990 | 8 | Dirección Artística | Música Pianista - Ensamble Folclórico | 3.000.000 |
| 23 | CHRISTIAN DAVID MOLINAS MARTINEZ | 4.993.877 | 6 | Dirección Artística | Música Clarinetista - Categoría B | 2.808.000 |
| 24 | CRISTINA BERTUSA | 7.688.790 | 8 | Dirección Artística | Carabate - Ensamble Folclórico | 2.550.307 |
| 25 | DEBORA GABRIELA SALINAS MARTINEZ | 5.481.828 | 4 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría B | 2.808.000 |
| 26 | EDGAR CAJALO ESPINOZA CABRERA | 4.507.885 | 10 | Dirección Artística | Música Tubista - Categoría B | 2.808.000 |
| 27 | PAUSTINO JAVIER GOMEZ ROMAN | 3.726.786 | 6 | Dirección de Administración y Finanzas | Asistente Controlador de Servicio Generales | 2.750.000 |
| 28 | ISVANY ENRIQUE BORGES JARA | 2.984.511 | 9 | Dirección Artística | Música Flautista - Asistente de Jefe de File | 3.609.000 |
| 29 | GUILLELMO RAMON BENITEZ BENITEZ | 626.554 | 11 | Departamento de Gestión de Partituras Musicales | Asistente | 3.500.000 |
| 30 | GUSTAVO LIONEL ENRIQUE LARA CABRERA | 4.230.521 | 6 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A | 3.096.000 |
| 31 | LESLIE MARIEL BELVISAS DIAZ TTI | 4.705.524 | 10 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría B | 2.808.000 |
| 32 | JOSE ANTONIO BENITEZ PEDROZO | 6.092.878 | 4 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría B | 2.808.000 |
| 33 | JOSE LUIS VELASCO RIVERA | 8.447.877 | 6 | Dirección Artística | Música Contrabajista - Asistente Jefe de File | 3.600.000 |
| 34 | JOSE MARCELO MALDONADO BARRIETO | 1.529.793 | 15 | Dirección de Administración y Finanzas | Asistente Controlador de Servicio Generales | 3.000.000 |
| 35 | JUAN GERARDO AYALA CULIADO | 4.921.003 | 8 | Dirección Artística | Música Flautista - Jefe de File | 3.888.000 |
| 36 | JUAN MANUEL PALMIO AGUIAR | 4.600.967 | 11 | Dirección Artística | Música Trompetista - Categoría B | 2.808.000 |
| 37 | LUIS GERARDO MARTINEZ BANCHEZ | 4.813.738 | 7 | Dirección Artística | Música Trombonista - Jefe de File | 3.888.000 |
| 38 | MISLA ALEXANDRA AMABILDE GONZALEZ | 1.016.507 | 10 | Dirección de Administración y Finanzas | Asistente Controlador de Servicio Generales | 2.550.307 |
| 39 | PAOLA RAMON ALONSO MOLINA | 3.689.859 | 8 | Dirección Artística | Música Violonista - Jefe de File | 3.688.000 |
| 40 | RITA PATRICIA BRAZIERO VALENTE | 2.023.428 | 19 | Dirección Artística | Música Violoncellista - Categoría A | 3.096.000 |
| 41 | RUBEN DAVID JARA ROMERO | 3.538.493 | 19 | Dirección Artística | Música Clarinetista - Jefe de File | 3.888.000 |
| 42 | SERPIO JAVIER RIVERA | 3.967.106 | Renuncia | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A | 3.096.000 |
| 43 | VICTOR SEBASTIAN MOREL GONZALEZ | 3.412.978 | 5 | Dirección Artística | Música - Bateria - Ensamble Fusión | 2.750.307 |
| 44 | ARTURO DANIEL FERRIZ AGUILAR | 3.843.127 | 11 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría B | 2.808.000 |
| 45 | CARLOS DANIEL ROMAN ARAUJO | 3.699.214 | 14 | Dirección General | Profesional de Servicio Técnico e Infraestructura y Operaciones | 6.000.000 |
| 46 | CARMEN CAROLINA SANTANDER MORALES | 4.584.174 | 7 | Servicio General | Profesional de la Unidad de Servicio General | 4.700.000 |
| 47 | CAROLINA MABEL LOPEZ SANABRIA | 1.436.147 | 13 | Dirección Artística | Supremo | 2.860.307 |
| 48 | CESAR ANTONIO COMANEL HOLADO | 1.436.092 | Renuncia | Dirección de Administración y Finanzas | Técnico del Depto. Administrativo | 6.000.000 |
| 49 | DANA YOLITA QUINONES WASKUK | 3.372.038 | 7 | Dirección Artística | Música Trombonista - Categoría B | 2.808.000 |
| 50 | DINA BEATRIZ AGUIAR FLORES | 2.482.332 | 13 | Departamento Financiero | Técnico del Depto. Administrativo | 6.000.000 |
| 51 | FRANCISCO SANCHEZ BANCHEZ | 7.431.774 | 11 | Dirección Artística | Música Percusionista | 6.100.000 |
| 52 | HECTOR DANIEL RODRIGUEZ RAMIREZ | 4.787.878 | 8 | Dirección Artística | Música Violoncellista - Jefe de File | 3.688.000 |
| 53 | IGNONIE ITURRY ADAM | 4.485.896 | 19 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A | 3.688.000 |
| 54 | JOSE DANIEL CABRERA FLORES | 3.290.318 | 8 | Dirección Artística | Música Clarinetista - Asistente de Jefe de File | 3.600.000 |
| 55 | JOSE TADEO OLIVERA SALAS | 7.774.888 | 8 | Dirección Artística | Música Violonista - Consultor Extranjero | 6.100.000 |
| 56 | JAVIER CARLOS LEON DA COSTA | 3.629.027 | 19 | Dirección Artística | Música - Contrabajo - Categoría B | 2.808.000 |
| 57 | KATHERINE LUCIA LORENZO RUIZ DIAZ | 2.491.206 | 9 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría B | 2.808.000 |
| 58 | LUCAS IVAN CUBILLA FREITAS | 3.810.040 | 8 | Dirección Artística | Música Violoncellista - Categoría A | 3.096.000 |
| 59 | MARCON ADRIAN LUIS VILLALBA GIANFRISCO | 3.800.213 | 10 | Dirección Artística | Tanor | 2.540.307 |
| 60 | MARIA NOEL RECALDE ALCAZAR | 1.173.212 | 16 | Dirección General | Profesional de Comunicación Institucional | 4.000.000 |
| 61 | NELSON ANDRÉS LOPEZ SOGA | 3.413.434 | 8 | Dirección Artística | Música Oboista - Jefe de File | 3.888.000 |
| 62 | PADLA JAZMIN GORDY ROIG | 2.389.792 | 8 | Dirección Artística | Música Violonista - Categoría A | 3.096.000 |
| 63 | LOUISE PATRICIA FERRAZ BRITOS | 3.499.232 | 1 | Dirección General | Asistente | 2.700.000 |
| 64 | PAULA ANDREA RODRIGUEZ | 3.571.114 | 6 | Dirección Artística | Música - Bateria - Ensamble Folclórico | 2.550.307 |
| 65 | PEDRO JOSE DA SI VA SALAZAR REMENTO DA SILVA | 8.600.737 | 7 | Dirección Artística | Música Conista - Consultor Extranjero | 6.100.000 |
| 66 | RODOLFO EMANUEL BRITOS LOPEZ | 4.877.229 | 8 | Dirección Artística | Música Violonista - Voz concertino | 4.400.000 |
| 67 | RODOLFO BERTEL MELIA DARRIA | 2.405.712 | 19 | Dirección Artística | Música Flautista - Asistente de Jefe de File | 3.600.000 |
| 68 | ROSA MARIA NAVARRO GOMEZ | 5.193.788 | 8 | Departamento de Administración del Personal | Profesional del Depto de Administración del Personal | 4.250.000 |
| 69 | RUBEN AMADO DOS SANTOS RODAS | 3.966.931 | 10 | Dirección Artística | Música Percusionista - Jefe de File - Ensamble de Cámara - Asistente Orquestal | 8.888.000 |
| 70 | VICENTE BALLESTER RUIZ | 8.312.742 | 7 | Dirección Artística | Música Violonista | 3.096.000 |
| 71 | OSCAR ANTONIO WAZQUEZ CACERES | 3.314.716 | 3 | Dirección Artística | Operador de Sonidos | 4.384.618 |
| 72 | ISUK WOO LEE | 4.499.774 | 3 | Dirección Artística | Música Pianista | 3.817.900 |

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

INFORME DETALLADO

| Obligaciones Registradas en el Sistema de Contabilidad y no transferidas o pagadas a la fecha | | | | | | | | |
|---|-------------|---------------------------|------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------|
| STR | Monlo | Estructura Presupuestaria | Codigo SNP | Fuente de Financiamiento | Organismo Financidor | Proveedor | Producto | |
| 20508 | 2.402.917 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 18651 | 2.000.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 20164 | 2.000.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 20321 | 1.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 20363 | 1.605.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 20495 | 2.134.117 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 30546 | 862.069 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 30555 | 1.925.022 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 30518 | 4.820.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 30616 | 842.920 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 30624 | 514.335 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 30635 | 514.335 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 35817 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 35623 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 45887 | 32.638.400 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 45935 | 11.520.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 45979 | 9.216.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46047 | 2.284.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46062 | 1.827.200 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46120 | 885.867 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46239 | 7.0275.200 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46797 | 1.785.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46807 | 1.406.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46478 | 32.853 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46486 | 176.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 46491 | 140.800 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 51062 | 514.335 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 55103 | 14.604.500 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 55100 | 4.314.267 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 55612 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 67588 | 16.658.967 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 67733 | 514.335 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 67738 | 4.314.267 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 67781 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 67781 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 84859 | 1.158.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 84863 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 84859 | 770.250 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 80838 | 237.320 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 102549 | 1.501.333 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 102566 | 55.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 103845 | 770.250 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 103838 | 237.320 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 119149 | 90.700.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 119167 | 55.000.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 119165 | 3.214.500 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 119193 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Jubilación | |
| 119193 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | ARMADANS RECALDE ANA | | 2039177-5 |
| 119193 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | FERRERA ENCISO ANDREA | | 4486484-1 |
| 119193 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | TORRES MACHUCA CYNTHIA | | 3544758-3 |
| 119193 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | CANETE MURIGUEZ DORIS | | 3489773-7 |
| 119193 | 5.238.844 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | LARRIEU ROMERO PATIUA | | 629184-8 |
| 119193 | 5.238.844 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | OCAMPOS ARAUJO FLORENCIA | | 3410709-6 |
| 119193 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BARRIENTOS GIMENEZ GUSTAVO | | 2900593-6 |
| 119193 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BERENYI GUSTAVO | | 3705006-1 |
| 119193 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | FRETES GOMEZ HECTOR | | 4703946-9 |
| 119193 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | MARTINEZ CARDOZO JUAN | | 4307982-5 |
| 119193 | 6.100.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | MARTINEZ LEGONARDO | | 1326074-2 |
| 119193 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | NUÑEZ RODRIGUEZ LUIS | | 2389264-2 |
| 119193 | 5.596.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | RODRIGUEZ VILLALBA MARIA | | 4169661-1 |
| 119193 | 5.596.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | NUÑEZ RODRIGUEZ PABLO | | 4202526-5 |
| 119193 | 3.017.900 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | JARA BRIZZ RUBEN | | 1552943-7 |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | LEE SUK | | 4499774-0 |
| 119207 | 3.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | QUEVEDO AGUILERA ALCIDES | | 1038644-1 |
| 119207 | 3.000.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | LOPEZ MORAN ALFREDO | | 3537372-2 |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BENITEZ ARGUELLO ARTURO | | 5242960-3 |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | MOLINAS MARTINEZ CHRISTIAN | | 4698377-0 |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BITUSCA CRISTINA | | 7082780-3 |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | SALINAS MARTENS DEBOHA | | 5451629-0 |
| 119207 | 2.750.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | ESPINOLA CABRERA EDGAR | | 4507985-4 |
| 119207 | 3.300.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | GOMEZ ROMAN FAUSTINO | | 3753968-8 |
| 119207 | 3.795.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BENITEZ BENITEZ GUILLELMO | | 656304-5 |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | JARA CABRERA GUSTAVO | | 4290521-7 |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BENEGAS OLIVEITI JESUS | | 4205504-5 |
| 119207 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BENITEZ PEDROZO JOSE | | 5062676-4 |
| 119207 | 3.000.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | VELASCO RIVERA JOSE | | 8447677-0 |
| 119207 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | MALDONADO BARRETO JOSE | | 1539263-7 |
| 119207 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | AYALA GALEANO JUAN | | 4921003-3 |
| 119207 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | MARTINEZ SANCHEZ LUIS | | 4698367-8 |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | AMARILLA AMARILLA MARIA ALEJANDRA | | 1077602-6 |
| 119207 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | VAZQUEZ OSCAR | | 3314718-3 |
| 119207 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | ALONSO MORALES PAULO | | 3668850-4 |
| 119207 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BRAZEIRO VALIENTE RITA | | 2023428-7 |
| 119219 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | JARA ROMERO RUBEN | | 3558403-0 |
| 119219 | 6.000.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PEREZ AGUILAR ARTURO | | 3843227-6 |
| 119219 | 4.250.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | ROMAN ARAUJO CARLOS | | 3699212-8 |
| 119219 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | SANTANDER MORALES CARMEN | | 4584174-8 |
| 119219 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | LOPEZ SANABRIA CAROLINA | | 1436147-7 |
| 119219 | 5.500.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | QUINONES IVASZUK DIANA | | 3372035-5 |
| 119219 | 8.000.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PEREIRA DIEGO | | 4452604-0 |
| 119219 | 6.100.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | AQUINO FLORES DIANA | | 2482332-5 |
| 119219 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | SANCHEZ SANCHEZ FRANCISCO | | 7431774-1 |
| 119219 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | RODRIGUEZ RAMIREZ HECTOR | | 4787018-3 |
| 119219 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | HURRY ADAM IVONNE | | 4485855-7 |
| 119219 | 3.600.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | CABRERA FLORES JOSE | | 3799316-0 |
| 119219 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | OLIVEIRA SALAS JOSE | | 7775885-6 |
| 119219 | 2.808.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | LEON DA COSTA JUAN | | 3629077-0 |
| 119219 | 7.700.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | LORENZI RUIZ DIAZ KATHERINE | | 2481208-5 |
| 119219 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | FARINA BRITOS LOURDES | | 3499232-4 |
| 119219 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | CUBILLA FEITAS LUCAS | | 3610348-5 |
| 119219 | 4.000.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | VILLALBA GIANRECO MARCOS | | 3200715-2 |
| 119219 | 3.888.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | RECALDE ALCARAZ MARIA | | 3415434-4 |
| 119219 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | LOPEZ ROSA NELSON | | 2389792-9 |
| 119219 | 8.100.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | GOYDY RIOS PAOLA | | 3571114-0 |
| 119219 | 4.400.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | DA SILVA ZALAZAR BENTO DA SILVA PED | | 8680737-4 |
| 119219 | 4.250.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BRITOS LOPEZ RODOLFO | | 4877729-3 |
| 119219 | 6.888.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | NAVARRO GOMEZ ROSA | | 3185769-0 |
| 119219 | 3.056.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | DOS SANTOS RIGUAS RUBEN | | 3668891-9 |
| 119228 | 1.200.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | BALLESTER RUIZ MCENTE | | 6312792-5 |
| 119228 | 1.700.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | ROMAN ARAUJO CARLOS | | 3399212-8 |
| 119228 | 1.700.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | SANTANDER MORALES CARMEN | | 4584174-8 |
| 119193 | 5.308.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | NAVARRO GOMEZ ROSA | | 3193789-6 |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | VALDEZ BAFZ OMAR | | 4827298-4 |
| 119172 | 30.351.309 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | MOREL GONZALEZ VICTOR | | 3412979-0 |
| 119207 | 2.550.307 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | Cases RUIZ, Inesora en Casapost | |
| 119195 | 1.920.000 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | MORENO JARA GIOVANNI | 2064511-5 |
| 119195 | 866.128.271 | 12-01-001-37 | | 10 | 1 | PERSONAL | MELIDA GARCIA RODOLFO | 2493712-6 |

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

| INFORME DETALLADO | | | | | | |
|----------------------------------|-------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------|-------|
| TRANSFERENCIAS | | | | | | |
| Transferencias realizadas a ONGs | | | | | | |
| ONG | Monto | Estructura Presuouestaria | Fuente de Financiamiento | Organismo Financiador | Ejecución | Saldo |
| | | | N/A | | | |

Asunción, 25 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 31/2023

Señor
Luis Delpino, Gerente de Circulación y Marketing
UltimaHora

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin de confirmar la presentación de los Ensamblés de Folclórico y Fusión de la OSN, en el marco de la celebración de los 50 años de vida Institucional del Diario Ultima Hora, a realizarse en el local de Eventos Puerto Liebig, sito en Zeballos Cué el día jueves 5 de Octubre del corriente año a partir de las 20:00hs.

Se designa al señor Diego Pereira para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto (0992-303-280), y correo electrónico da.loe@osn.gov.py

Sin otro particular me despido muy cordialmente, sin antes mencionarle mi más alta consideración y estima.



Maria Victoria Sosa Zárate
Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 28 agosto de 2023

NOTA OSN N.º 36J/2023

Señora
Prof. Sup. Luna M. Franco
Directora del Proyecto
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin comunicar la aprobación de pedido de presentación del Conjunto Folclórico, en el marco de la 1º jornada Nacional de botelleras, denominado "La Mujer Botellera cómo identidad cultural del Paraguay" a realizarse el día domingo 17 de Setiembre del corriente año, a las 20:00hs en la Costanera de Asunción (Plaza Bicentenario), con acceso libre y gratuito.

Se designa al señor Diego Pereira para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto (0992-303-280), y correo electrónico da.loe@osn.gov.py

Sin otro particular me despido muy atentamente sin antes mencionar mi más alta estima y consideración


Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

(Circular stamp: OSN - Asunción - Paraguay)

Asunción, 28 de agosto de 2023

NOTA OSN N° 366 /2023

Señor Ministro

Tengo a bien dirigirme a Vuestra Excelencia, en el marco de la Ley N° 1626 "De la Función Pública", Art 37 que menciona: "El funcionario público podrá ser trasladado por razones de servicio. El traslado será dispuesto por la autoridad competente y deberá ser de un cargo a otro de igual o similar categoría y remuneración".

En ese sentido, solicitamos el comisionamiento de la Señora MARLENE ODETY FREITAS HAITTER, con C.I. N° 1.146.795, funcionaria del Conservatorio Nacional de Música, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencias, con rubro Docente (ZZ2) y rubro Administrativo (LAF), a fin de prestar servicios para el presente año fiscal, hasta el 31 de diciembre de 2023, en la Orquesta Sinfónica Nacional, Institución dependiente de la Presidencia de la Republica.

Al respecto, apelamos al apoyo interinstitucional a los efectos de que la OSN, cuente con profesionales en las distintas áreas, para el cumplimiento de la misión institucional, y la orientación necesaria en los procesos de MECIP. Para lo cual la funcionaria Marlene, se encargará de brindar las capacitaciones técnicas a todos los diferentes actores de la institución en materia MECIP, así como el acompañamiento en planificación.

En espera a una respuesta favorable a lo peticionado, hago propicia la oportunidad para expresar el testimonio de mi más distinguida consideración.



María Victoria Sosa Zarate
Mg. María Victoria Sosa Zarate
Directora Titular Interina
Orquesta Sinfónica Nacional

A su Excelencia

El Señor Luis Fernando Ramírez - Ministro
Ministerio de Educación y Ciencias

E. S. D.

MESA DE ENTRADA CENTRAL
Ministerio de Educación y Ciencias
Expediente IP: 234986
Recibido por N°: Wt Olmedo
Fecha: 29 AGU 2023 08:30
Presentado por: _____
C.I. N°: _____
SUJETO A VERIFICACIÓN
La recepción de este documento no
implica la aprobación del mismo.

DETALLE DE PUESTO EFECTIVO POR TRABAJADOR

CONFORME A DATOS DEL MES DE JULIO DEL 2023

NOMBRE(S), APELLIDO(S) : MARLENE ODETY FREITAS HAITTER

CEDULA DE IDENTIDAD N°: 1.146.795

| Denominación del Cargo | Grado / Año | Turno | Nº Sec | Espec. Énfasis | Cantidad Alumnos | Categoría Rubro | Cantidad Rubro | Asignación Mensual | Antig. Mov. Mes - Año | Código Puesto |
|--|-------------|-------|--------|----------------|------------------|-----------------|----------------|--------------------|-----------------------|---------------|
| 310 - CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA - CAPITAL - ASUNCION - | | | | | | | | | | |
| Asistente Técnico | | M | | | | ZZ2 | 8 | 273.504 | 4 - 2012 | 1006753 |
| Asistente Técnico | | M | | | | ZZ2 | 10 | 341.880 | 4 - 2012 | 1006753 |
| Asistente Técnico | | M | | | | ZZ2 | 1 | 34.188 | 4 - 2012 | 1006753 |
| Asistente Técnico | | M | | | | ZZ2 | 8 | 273.504 | 4 - 2012 | 1006753 |
| Asistente Técnico | | M | | | | ZZ2 | 1 | 34.188 | 4 - 2012 | 1006753 |
| Asistente Técnico | | M | | | | ZZ2 | 34 | 1.162.392 | 4 - 2012 | 1006753 |
| Asistente Técnico | | M | | | | ZZ2 | 3 | 102.564 | 4 - 2012 | 1006753 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 7 | 239.316 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 10 | 341.880 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 2 | 68.376 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 9 | 307.692 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 9 | 307.692 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 7 | 239.316 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 8 | 273.504 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 9 | 307.692 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 3 | 102.564 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | T | | | | ZZ2 | 1 | 34.188 | 4 - 2012 | 1006754 |
| Asistente Técnico | | M | | | | LAF | 1 | 4.019.257 | 4 - 2012 | 1006632 |
| Asistente Técnico | | T | | | | LAF | 1 | 4.019.257 | 4 - 2012 | 1006633 |
| CALAFÓN DEL EDUCADOR - ANTIGÜEDAD | | | | | | | | 146.019 | -- | -- |
| Total Asignación Mensual: | | | | | | | | 12.628.973 | | |

Matrícula: 78.242

Tipos de Servicios

| Administrativo | Contratado MEC | Docente | OEE |
|------------------|----------------|----------------|-----|
| 3 años, 11 meses | | 22 años, 1 mes | |

Asunción, 28 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 367/2023

Señor
Victor Oxley, *Director de Cultura*
Honorable Cámara de Diputados
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin de comunicar la aprobación de presentación del Conjunto Folclórico de la OSN, en el festival Folclórico organizado por el Congreso Nacional, en conmemoración al "Día del Folclore" a realizarse el día martes 29 de agosto del corriente año a las 9:30 hs en el salón Bicameral del Congreso Nacional.

Se designa al señor Diego Pereira para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto (0992-303-280), y correo electrónico da.loe@osn.gov.py

Sin otro particular me despido muy cordialmente, sin antes mencionarle mi más alta consideración y estima.




Mg. *María Victoria Sosa Zárate*
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 28 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 369/2023

Señora
María Agustina Ramírez de Mallorquín, *Directora*
Instituto Pianístico
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin de comunicar la aprobación del uso del salón auditorio y piano de la OSN, para la realización del "Concierto Anual de Piano" a cargo de los alumnos del Instituto Pianístico; Prof. Francisco Marín Noguera.

Cabe mencionar, que La Dirección Artística da curso favorable a dicho pedido, indicando que se debe considerar como requisito de usufructo la afinación del piano a cuenta de la recurrente.

Se designa al Señor Jose Maldonado, para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto: 0961-915-389

Sin otro particular me despido muy atentamente, mencionando nuestra buena predisposición para próximas colaboraciones, en pos del desarrollo cultural de nuestro país.



Jean-Victor Fois
Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

DAF - OSN PARAGUAY

De: Jorge Luis Sosa <jorge_sosa@hacienda.gov.py>
Enviado el: jueves, 31 de agosto de 2023 09:13
Para: 'DAF - OSN PARAGUAY'
Asunto: RE: Solicitud de registro en el IDAD de Contratados

RECIBIDO

De: DAF - OSN PARAGUAY [mailto:daf@osn.gov.py]
Enviado el: miércoles, 30 de agosto de 2023 14:47
Para: braulio_florentin@hacienda.gov.py; jorge_sosa@hacienda.gov.py
CC: direcciongeneral@osn.gov.py; secretariageneral@osn.gov.py
Asunto: Solicitud de registro en el IDAD de Contratados

Estimados Sres;

Por medio del presente, la Orquesta Sinfónica Nacional remite nota adicional a los siguientes expedientes:

SIME N° 88.030 (Técnico a cargo: Sr. Braulio Florentín)
SIME N° 88.040 (Técnico a cargo: Sr. Jorge Sosa)
SIME N° 88.044 (Técnico a cargo: Sr. Braulio Florentín)

Se adjunta Nota OSN N° 369, firmada por la Directora Titular; en caso de que se requiera para registrar al Personal Contratado en el IDAD.

Atentamente.

Selva María Maciel



Directora de Administración y Finanzas

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

@   / lasinfonicapy



GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI REKUAI

DAF - OSN PARAGUAY

De: Braulio Florentin <braulio_florentin@hacienda.gov.py>
Enviado el: jueves, 31 de agosto de 2023 09:34
Para: 'DAF - OSN PARAGUAY'
Asunto: RE: Solicitud de registro en el IDAD de Contratados

Buenos días,
Acuso recibo, muchas gracias.

Lic. Andrés Florentín

Profesional
Departamento de Registro del
Personal Contratado
Dirección General de Administración
de Servicios Personales del Estado
Estrella N° 345 – Edif. Citicentro
+595 21 490 405
braulio_florentin@hacienda.gov.py



MINISTERIO DE
**ECONOMÍA
Y FINANZAS**
PARAGUAY

PARAGUAY
**TEMBIGUEREKOITA
HA VIRUÑANGAREKO**
MOTENONDEHA

De: DAF - OSN PARAGUAY [mailto:daf@osn.gov.py]
Enviado el: miércoles, 30 de agosto de 2023 14:47
Para: braulio_florentin@hacienda.gov.py; jorge_sosa@hacienda.gov.py
CC: direcciongeneral@osn.gov.py; secretariageneral@osn.gov.py
Asunto: Solicitud de registro en el IDAD de Contratados

Estimados Sres;

Por medio del presente, la Orquesta Sinfónica Nacional remite nota adicional a los siguientes expedientes:

- SIME N° 88.030 (Técnico a cargo: Sr. Braulio Florentín)
- SIME N° 88.040 (Técnico a cargo: Sr. Jorge Sosa)
- SIME N° 88.044 (Técnico a cargo: Sr. Braulio Florentín)


Se adjunta Nota OSN N° 369, firmada por la Directora Titular; en caso de que se requiera para registrar al Personal Contratado en el IDAD.

Atentamente.

Selva María Maciel

Directora de Administración y Finanzas
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay
Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490
Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

Asunción, de agosto de 2023.

Nota OSN N° 369 /2023

Señor
Econ. Oscar Lovera, Viceministro
Subsecretaría de Estado de Administración Financiera
Ministerio de Hacienda
E D S

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en el marco del Decreto N° 8759/2023, que establece lo siguiente en su Artículo 181.- "La Dirección General de Administración de Servicios Personales del Estado atenderá los pedidos de inscripción de los acreedores presupuestarios en el IDAP que afecten los Objetos del Gasto del Grupo 100 Servicios Personales, para lo cual los OEE deberán presentar por escrito a la DGASPE dicho pedido acompañando el Formulario B-15-01, «Solicitud de Inscripción en el Identificador de Acreedor Presupuestario - Personal Contratado» y todos los documentos exigidos por la Resolución MH N° 223/2013. Para la habilitación de la inscripción de los acreedores presupuestarios en el IDAP los OEE deberán registrar en el SINARH-Legajos los datos personales y administrativos del personal contratado. Sin el cumplimiento del registro en el SINARH, no se dará curso a las solicitudes presentadas"; con fin de solicitar la inscripción del personal contratado de la Orquesta Sinfónica Nacional en el IDAP.

De conformidad a la reglamentación mencionada precedentemente, y en concordancia a los expedientes obrantes en el Ministerio de Hacienda (SIME N° 88030/2023, SIME N° 88040/2023 y SIME N° 88044/2023) se adjuntan los siguientes documentos:

Formulario Anexo B - 15 - 01

1. **Contratado: Jorge Federico Velazquez Cabral**
 - Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 3.988.637
 - Copia autenticada de *RUC*
 - Copia autenticada de *Constancia de RUC*
 - Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
 - Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

2. **Contratada: Shirley Pamela Segovia Arévalo**
 - Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 2.938.697
 - Copia autenticada de *RUC*
 - Copia autenticada de *Constancia de RUC*
 - Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
 - Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

3. **Contratada: Ana Sofía Aguilera Fernández**
 - Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 3.405.319
 - Copia autenticada de *RUC*
 - Copia autenticada de *Constancia de RUC*
 - Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
 - Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*





4. Contratado: Diego Miguel Dávalos Espinoza

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 4.690.500
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

5. Contratada: Joaquín Rodrigo Lezcano Contrera.

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 5.126.035
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

6. Contratada: Rebeca Salinas Martens

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 5.481.825
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

7. Contratado: Victor Arturo Pérez Piñate.

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 8.426.253
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

8. Contratada: María Camila Torres de Taramasco

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 4.877.918
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

9. Contratada: Ana Teresa Ramos Radice

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 3.784.525
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*





10. Contratado: Oscar Fabian Ortellado Sarabia

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 3.405.146
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

11. Contratada: Andrea Florencia Ayala Franco

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 4.932.653
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

12. Contratado: Victor Manuel Romero Escurra

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 5.626.109
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

13. Contratada: Dalma Beatriz Vera Esquivel.

Copia autenticada de *Cedula de Identidad* N° 5.012.809
Copia autenticada de *RUC*
Copia autenticada de *Constancia de RUC*
Copia autenticada de *Declaración Jurada de último IVA*
Copia autenticada de *Contrato de Trabajo*

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle mi consideración más distinguida.




María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 30 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 310/2023

Señor

José Benitez, *Director*

ArtVita Música

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, confirmar la aprobación de pedido de usufructo del salón auditorio y piano de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), los días jueves 31 de agosto, y viernes 1 de septiembre del corriente año, de 18:30 a 21:00 hs, a fin de realizar ensayos escénicos para la ópera Suor Angélica.

Se designa al Señor José Maldonado, para la coordinación de todo lo referente a la logística de dicha actividad, número de contacto: 0961-915-389

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.



Jean Victor Fox
Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

DAF - OSN PARAGUAY

De: Braulio Florentin <braulio_florentin@hacienda.gov.py>
Enviado el: jueves, 31 de agosto de 2023 15:10
Para: 'DAF - OSN PARAGUAY'
Asunto: RE: Remisión Nota adicional SIME 88030

Buenas tardes,
Acuso recibo, muchas gracias.

Lic. Andrés Florentín

Profesional

Departamento de Registro del

Personal Contratado

Dirección General de Administración

de Servicios Personales del Estado

Estrella N° 345 – Edif. Citicentro

+595 21 490 405

braulio_florentin@hacienda.gov.py



MINISTERIO DE
**ECONOMÍA
Y FINANZAS**
PARAGUAY

PARAGUÁI

**TEMBIGUERREKOITA
HA VIRUÑANGAREKO**
MOTENONDEHA

De: DAF - OSN PARAGUAY [mailto:daf@osn.gov.py]

Enviado el: jueves, 31 de agosto de 2023 14:49

Para: braulio_florentin@hacienda.gov.py

Asunto: Remisión Nota adicional SIME 88030

Estimado Lic. Andrés Florentín;

La Orquesta Sinfónica Nacional remite adjunto **nota adicional** al **SIME 88030**; mediante la cual se informa las *funciones específicas y responsabilidades* de la contratada **Ana Sofia Aguilera**. NOTA OSN N° 371 2023

Se aguarda acuse de recibo.

Saludos.

Selva María Maciel


Directora de Administración y Finanzas

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

OSN
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
PARAGUAY



GOBIERNO DEL
PARAGUAY

PARAGUÁI
REKUÁI



Asunción, 31 de agosto de 2023.

Nota OSN N° 371/2023

SEÑOR

Econ. Ángel Daniel Cameron. Director General
Dirección General de Administración de Servicios Personales del Estado (DGASPE)
Ministerio de Hacienda
E S D

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con relación al SIME 88030/2023., a los efectos de informar las funciones específicas y responsabilidades de la contratada **Ana Sofía Aguilera Fernández**, con C.I.N° 3.405.319, en el cargo de Técnico de Dirección Orquestal de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Al respecto, se describe las funciones misionales que desempeña la contratada, **Ana Sofía Aguilera Fernández**, en el cargo mencionado para lo que hubiere lugar.

1. Verificación técnica de la partitura (cotejo de edición editorial a nivel internacional)
2. Análisis y elaboración de programación de conciertos de música universal y nacional.
3. Nexo articulador en carácter de coordinador con los responsables de las demás dependencias misionales del área.
4. Realizar la transcripción de partituras en sistemas especializados de escritura musical digital.
5. Planificar y orientar el desarrollo de ensayos y conciertos con el plantel Musical.
6. Asistir de forma permanente al Director Artístico en los roles inherentes al cargo.

Las funciones mencionadas son de alto grado de responsabilidad en el cumplimiento efectivo de sus funciones respecto al logro de los objetivos de la Dirección Artística.

Así mismo, Ana Sofía Aguilera Fernández posee experiencia en el ámbito privado e internacional:

1. **Ámbito privado:** Profesora de Música, en el colegio Cristo Rey
2023: Directora del coro institucional de 3er ciclo y nivel medio del Colegio Cristo Rey
2021: Colaboradora por parte del CCPA en la organización del 1er concurso Nacional de cámara "Lorenzo Livieres Banks" (Fundación pro Música y familia Livieres Guggiari)
Maestra integradora, en el colegio Santa Teresa de Jesús.
Profesora particular de piano y lenguaje musical.
Profesora de lenguaje Musical, audio perceptivo, solfeo e historia de la música, Conservatorio de Música "Clave de Sol".





2. **Ámbito internacional:** Profesora de piano en la Escuela de Música "Caacupé" de la Parroquia "Virgen de los Milagros de Caacupé", Villa 21-24, Barracas. Buenos Aires, Argentina.

Considerando los antecedentes mencionados precedentemente, solicitamos los trámites correspondientes para su habilitación en el SINARH en el objeto de gasto 141 en referencia a su remuneración mensual según contrato de Gs 5.000.000, que corresponde al personal contratado técnico senior de acuerdo con la tabla de topes salariales.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle mi consideración más distinguida.



Maria Victoria Soza Zárate
Maria Victoria Soza Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional



Ana Sofía Aguilera Fernández

Lugar y fecha de nacimiento: Asunción, Paraguay. 31/07/1992

Nacionalidad: Paraguaya.

Domicilio: Mariano Roque Alonso 1593 esq. Ramón de las Llanas | Barrio Sajonia, Asunción

Cel.: (0982) 584031 **E-mail:** anaaguilera010@gmail.com

CI: 3.405.319

Idiomas: Español (nativo), Inglés (avanzado), Portugués (intermedio)

FORMACIÓN

Universitaria:

Título: "Licenciatura en artes Musicales con Orientación en Dirección Orquestal".
Universidad Nacional del Arte (UNA). (2019) Summa Cum Laude

Terciaria:

Conservatorio de Música "Clave de Sol". Asunción, Paraguay. (Completo).

Títulos:

- "Profesa Superior de Lenguaje Musical" (2009)
- "Profesora Elemental de Piano" (2009)
- "Primer Accésits de Piano" (2011)
- "Profesora Superior de Piano" (2013)

Secundaria:

Título: Bachiller Científico, con énfasis en Ciencias Sociales. Colegio Cristo Rey.
Asunción, Paraguay. (2010, Completo)

ANTECEDENTES LABORALES

2023: Profesora de música de EEB3 y Nivel Medio en el Colegio Cristo Rey.

2023: Directora del coro institucional de 3er ciclo y Nivel Medio del Colegio Cristo Rey.

2021: Colaboradora por parte del CCPA en la organización del 1er Concurso Nacional de Música de Cámara "Lorenzo N. Livieres Banks" – 2021 (Fundación Promusica, CCPA y familia Livieres Guggiari)

2021-2022: Maestra integradora de 3er ciclo, Colegio Santa Teresa de Jesús.

2020-presente: Profesora particular de Piano y Lenguaje Musical. Profesora de Apoyo escolar (EEB) y tutoría de Inglés.

2017-2019: Profesora de Piano en la Escuela de Música "Caacupé" de la Parroquia "Virgen de los Milagros de Caacupé", Villa 21-24, Barracas. Buenos Aires, Argentina

2014-2019: Profesora Particular de Piano y Lenguaje Musical. Buenos Aires, Argentina

2010-2013: Profesora de Lenguaje Musical, Audio perceptiva, Solfeo e Historia de la Música. Conservatorio de Música "Clave de Sol". Asunción, Paraguay.

2009: Pasantía, asistiendo en la enseñanza de Piano, Lenguaje Musical, Audio perceptiva, Solfeo e Historia de la Música. Conservatorio de Música "Clave de Sol". Asunción, Paraguay.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO PIANISTICO Y MÚSICA DE CAMARA

Clases Magistrales de Piano y Música de Cámara, dictados en el "Conservatorio de Música Clave de Sol"

- Gastón Corazzini, Argentina - 2005
- Pablo Rocchietti, Argentina - 2006
- Michael Dorner, Alemania - 2008
- Darío Ntaca, Argentina - 2010
- Luca Chiantore, Italia - 2011 (oyente)
- Slawomir Dobrzanski, Polonia - 2012
- Martín Cuellar, México - 2012

Seminarios de Piano y Música de Cámara dictados entre el 2007 y el 2009

- Pierre Blanchard, Francia

Clases Magistrales de Piano, dictados en otras escuelas:

- Jocelyn Swigger, EE.UU. - 2005. Dictado en el Instituto de Lengua Inglesa y artes "Stael Ruffinelli"
- Miguel Baselga, España - 2005 (Oyente). Dictado en el auditorio de la Embajada de España en Paraguay

Cursos de Perfeccionamiento en Dirección Orquestal

- Taller de Introducción a la Dirección Orquestal, Miguel Ángel Gilardi. CCPA (Centro Cultural Paraguayo Americano) - Marzo 2017.
- Taller orquestal "Una Batuta para Beethoven", Mtro. Diego Sánchez Haase, Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional del Paraguay. Mensual.
 - Febrero 2020: Presencial.
 - Julio - Noviembre 2020: Virtual: teórico y analítico. Alumna activa.
- SOCI 2021 - Summer Orchestral Conducting Institute. Miguel Harth-Bedoya Fort Worth - Texas. Junio, 2021

Talleres Orquestales como violonchelista

- Taller de Cuerdas "MUSICORDALIA" 2004 - Club Deportivo del Puerto Sajonia, Asunción Paraguay.
- Taller de Cuerdas "MUSICORDALIA" 2005 - Club Alemán, Asunción Paraguay.

PREMIOS Y CERTIFICACIONES

- Segundo Puesto, Categoría Piano hasta 12 años, Concurso Internacional "Rosa Mística" Curitiba, Brasil (2005)
- Mención Especial, Categoría Piano hasta 18 años, Concurso Internacional "Momento Musical Op.2009" Asunción, Paraguay (2009)
- Segundo Puesto, Categoría Piano hasta 21 años, Concurso Internacional "Momento Musical Op.2011" Asunción, Paraguay (2011)

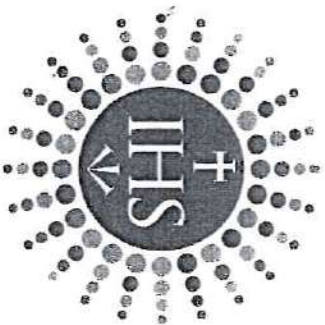
- Mención Especial, en el FAUNA 2019, Festival Artístico de la Universidad Nacional de las Artes, presentando "Latinoamericanas" con el ensamble vocal "Changuitas"
- Mención Especial, en el FAUNA 2019, Festival Artístico de la Universidad Nacional de las Artes, presentando "The Medium" de Gian Carlo Menotti, con la compañía independiente "Fiat Ars"

ANTECEDENTES ARTÍSTICOS

- Coro Infantojuvenil del Conservatorio de Música "Clave de Sol": Dirigido por Marisol Soto (2004 – 2006) Asunción, Paraguay.
- Orquesta de Cuerdas del Conservatorio de Música "Clave de Sol": Fila: Violoncello (2do Cello, 2004-2005, 1er Cello 2006, 2007) Dirigido por Gloria Britez y Diego Salazar. Asunción, Paraguay.
- Coro Magníficat (2012 – 2013 / 2020 - 2022) Asunción, Paraguay.
- Ensamble Vocal Femenino "Changuitas". Mezzo-soprano. Dirigido por Silvio Seballos (2016 – 2019) Buenos Aires, Argentina.
- Directora Asistente. Producción de la ópera "La Medium" – Gian Carlo Menotti. Fiat Ars (2018-2019) Buenos Aires, Argentina.
- Directora invitada de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional – 4to concierto del ciclo oficial internacional 2022: "Mujeres en la Música"
- Directora invitada de la Orquesta de Cámara Juvenil del CCPA - concierto en el marco del 20º aniversario de su creación – Junio, 2023

VOLUNTARIADOS Y ACTIVIDADES SOCIALES

- Tutoría de Pares, Colegio Cristo Rey (2008-2010) Asunción, Paraguay.
- Líder Todo Terreno, Colegio Cristo Rey (2007-2019) Asunción, Paraguay.
- Catequista de Primera Comunión, Colegio Cristo Rey (2010-2013) Asunción, Paraguay
- Referente del Servicio de Niños del Centro San José, Movimiento de la Palabra de Dios (2016-2019) Buenos Aires, Argentina.
- Coordinadora de grupos juveniles del Movimiento de la Palabra de Dios – Parroquia Salvador del Mundo (2022)
- Coordinadora de grupos infantojuveniles del Movimiento de la Palabra de Dios (2022 – presente)



Jesuitas
del Paraguay

La Compañía de Jesús en Paraguay otorga este

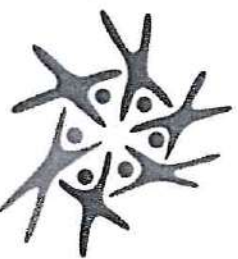
CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO Y GRATITUD

A NUESTRA COLABORADORA EN LA MISIÓN

ANA SOFÍA AGUILERA FERNÁNDEZ


por su participación como integrante del STAFF DE COORDINACIÓN y la DIRECCIÓN CORAL DEL CRISTO REY en la Misa y Oración Cantada de Cristóbal Fones SJ, realizadas el 19 de agosto del año en curso en la Parroquia Cristo Rey (Asunción).

Asunción, 23 de agosto de 2023



RED JUVENIL
IGNACIANA
PARAGUAY




P. MÁXIMO MENDOZA SJ
Prepósito Provincial



Asunción, 31 de agosto de 2023

NOTA OSN N.º 372/2023

Señor
Luis Szarán, Director Artístico
Orquesta Sinfónica de la ciudad de Asunción
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, *comunicar* la aprobación de préstamo de instrumento CONTRAFAGOT perteneciente a la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), desde el jueves 31 de agosto al 8 de Setiembre del corriente año, a ser utilizarlo en el 5to Concierto de Temporada de la OSCA en el Teatro Municipal.

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.



Maria Victoria Sosa Zárte
Mg. Maria Victoria Sosa Zárte
Directora Titular
Orquesta Sinfónica Nacional

DAF - OSN PARAGUAY

De: Braulio Florentin <braulio_florentin@hacienda.gov.py>
Enviado el: jueves, 31 de agosto de 2023 15:10
Para: 'DAF - OSN PARAGUAY'
Asunto: RE: Remisión Nota adicional SIME 88030

Buenas tardes,
Acuso recibo, muchas gracias.

Lic. Andrés Florentín

Profesional

Departamento de Registro del

Personal Contratado

Dirección General de Administración

de Servicios Personales del Estado

Estrella N° 345 – Edif. Citicentro

+595 21 490 405

braulio_florentin@hacienda.gov.py



MINISTERIO DE
**ECONOMÍA
Y FINANZAS**
PARAGUAY

PARAGUÁI
**TEMBIGUERREKOITA
HA VIRUÑANGAREKO**
MOTENONDEHA

De: DAF - OSN PARAGUAY [mailto:daf@osn.gov.py]

Enviado el: jueves, 31 de agosto de 2023 14:49

Para: braulio_florentin@hacienda.gov.py

Asunto: Remisión Nota adicional SIME 88030

Estimado Lic. Andrés Florentín;

La Orquesta Sinfónica Nacional remite adjunto **nota adicional** al **SIME 88030**; mediante la cual se informa las *funciones específicas y responsabilidades* de la contratada **Ana Sofia Aguilera**. NOTA OSN N° 371/2023

Se aguarda acuse de recibo.

Saludos.

Selva María Maciel


Directora de Administración y Finanzas

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

OSN
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
PARAGUAY



GOBIERNO DEL
PARAGUAY

PARAGUÁI
REKUÁI



Asunción, 31 de agosto de 2023.

Nota OSN N° 371/2023

SEÑOR

Econ. Ángel Daniel Cameron. Director General
Dirección General de Administración de Servicios Personales del Estado (DGASPE)
Ministerio de Hacienda
E S D

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con relación al SIME 88030/2023., a los efectos de informar las funciones específicas y responsabilidades de la contratada **Ana Sofía Aguilera Fernández**, con C.I.N° 3.405.319, en el cargo de Técnico de Dirección Orquestal de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Al respecto, se describe las funciones misionales que desempeña la contratada, **Ana Sofía Aguilera Fernández**, en el cargo mencionado para lo que hubiere lugar.

1. Verificación técnica de la partitura (cotejo de edición editorial a nivel internacional)
2. Análisis y elaboración de programación de conciertos de música universal y nacional.
3. Nexo articulador en carácter de coordinador con los responsables de las demás dependencias misionales del área.
4. Realizar la transcripción de partituras en sistemas especializados de escritura musical digital.
5. Planificar y orientar el desarrollo de ensayos y conciertos con el plantel Musical.
6. Asistir de forma permanente al Director Artístico en los roles inherentes al cargo.

Las funciones mencionadas son de alto grado de responsabilidad en el cumplimiento efectivo de sus funciones respecto al logro de los objetivos de la Dirección Artística.

Así mismo, Ana Sofía Aguilera Fernández posee experiencia en el ámbito privado e internacional:

1. **Ámbito privado:** Profesora de Música, en el colegio Cristo Rey
2023: Directora del coro institucional de 3er ciclo y nivel medio del Colegio Cristo Rey
2021: Colaboradora por parte del CCPA en la organización del 1er concurso Nacional de cámara "Lorenzo Livieres Banks" (Fundación pro Música y familia Livieres Guggiari)
Maestra integradora, en el colegio Santa Teresa de Jesús.
Profesora particular de piano y lenguaje musical.
Profesora de lenguaje Musical, audio perceptivo, solfeo e historia de la música, Conservatorio de Música "Clave de Sol".





2. **Ámbito internacional:** Profesora de piano en la Escuela de Música "Caacupé" de la Parroquia "Virgen de los Milagros de Caacupé", Villa 21-24, Barracas. Buenos Aires, Argentina.

Considerando los antecedentes mencionados precedentemente, solicitamos los trámites correspondientes para su habilitación en el SINARH en el objeto de gasto 141 en referencia a su remuneración mensual según contrato de Gs 5.000.000, que corresponde al personal contratado técnico senior de acuerdo con la tabla de topes salariales.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle mi consideración más distinguida.



Maria Victoria Soza Zárate
Maria Victoria Soza Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional



Ana Sofía Aguilera Fernández

Lugar y fecha de nacimiento: Asunción, Paraguay. 31/07/1992

Nacionalidad: Paraguaya.

Domicilio: Mariano Roque Alonso 1593 esq. Ramón de las Llanas | Barrio Sajonia, Asunción

Cel.: (0982) 584031 **E-mail:** anaaguilera010@gmail.com

CI: 3.405.319

Idiomas: Español (nativo), Inglés (avanzado), Portugués (intermedio)

FORMACIÓN

Universitaria:

Título: "Licenciatura en artes Musicales con Orientación en Dirección Orquestal".
Universidad Nacional del Arte (UNA). (2019) Summa Cum Laude

Terciaria:

Conservatorio de Música "Clave de Sol". Asunción, Paraguay. (Completo).

Títulos:

- "Profesa Superior de Lenguaje Musical" (2009)
- "Profesora Elemental de Piano" (2009)
- "Primer Accésits de Piano" (2011)
- "Profesora Superior de Piano" (2013)

Secundaria:

Título: Bachiller Científico, con énfasis en Ciencias Sociales. Colegio Cristo Rey.
Asunción, Paraguay. (2010, Completo)

ANTECEDENTES LABORALES

2023: Profesora de música de EEB3 y Nivel Medio en el Colegio Cristo Rey.

2023: Directora del coro institucional de 3er ciclo y Nivel Medio del Colegio Cristo Rey.

2021: Colaboradora por parte del CCPA en la organización del 1er Concurso Nacional de Música de Cámara "Lorenzo N. Livieres Banks" – 2021 (Fundación Promusica, CCPA y familia Livieres Guggiari)

2021-2022: Maestra integradora de 3er ciclo, Colegio Santa Teresa de Jesús.

2020-presente: Profesora particular de Piano y Lenguaje Musical. Profesora de Apoyo escolar (EEB) y tutoría de Inglés.

2017-2019: Profesora de Piano en la Escuela de Música "Caacupé" de la Parroquia "Virgen de los Milagros de Caacupé", Villa 21-24, Barracas. Buenos Aires, Argentina

2014-2019: Profesora Particular de Piano y Lenguaje Musical. Buenos Aires, Argentina

2010-2013: Profesora de Lenguaje Musical, Audio perceptiva, Solfeo e Historia de la Música. Conservatorio de Música "Clave de Sol". Asunción, Paraguay.

2009: Pasantía, asistiendo en la enseñanza de Piano, Lenguaje Musical, Audio perceptiva, Solfeo e Historia de la Música. Conservatorio de Música "Clave de Sol". Asunción, Paraguay.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO PIANISTICO Y MÚSICA DE CAMARA

Clases Magistrales de Piano y Música de Cámara, dictados en el "Conservatorio de Música Clave de Sol"

- Gastón Corazzini, Argentina - 2005
- Pablo Rocchietti, Argentina – 2006
- Michael Dorner, Alemania - 2008
- Darío Ntaca, Argentina – 2010
- Luca Chiantore, Italia - 2011 (oyente)
- Slawomir Dobrzanski, Polonia – 2012
- Martín Cuellar, México - 2012

Seminarios de Piano y Música de Cámara dictados entre el 2007 y el 2009

- Pierre Blanchard, Francia

Clases Magistrales de Piano, dictados en otras escuelas:

- Jocelyn Swigger, EE.UU. – 2005. Dictado en el Instituto de Lengua Inglesa y artes "Stael Ruffinelli"
- Miguel Baselga, España – 2005 (Oyente). Dictado en el auditorio de la Embajada de España en Paraguay

Cursos de Perfeccionamiento en Dirección Orquestal

- Taller de Introducción a la Dirección Orquestal, Miguel Ángel Gilardi. CCPA (Centro Cultural Paraguayo Americano) - Marzo 2017.
- Taller orquestal "Una Batuta para Beethoven", Mtro. Diego Sánchez Haase, Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional del Paraguay. Mensual.
 - Febrero 2020: Presencial.
 - Julio – Noviembre 2020: Virtual: teórico y analítico. Alumna activa.
- SOCI 2021 – Summer Orchestral Conducting Institute. Miguel Harth-Bedoya Fort Worth – Texas. Junio, 2021

Talleres Orquestales como violonchelista

- Taller de Cuerdas "MUSICORDALIA" 2004 – Club Deportivo del Puerto Sajonia, Asunción Paraguay.
- Taller de Cuerdas "MUSICORDALIA" 2005 – Club Alemán, Asunción Paraguay.

PREMIOS Y CERTIFICACIONES

- Segundo Puesto, Categoría Piano hasta 12 años, Concurso Internacional "Rosa Mística" Curitiba, Brasil (2005)
- Mención Especial, Categoría Piano hasta 18 años, Concurso Internacional "Momento Musical Op.2009" Asunción, Paraguay (2009)
- Segundo Puesto, Categoría Piano hasta 21 años, Concurso Internacional "Momento Musical Op.2011" Asunción, Paraguay (2011)

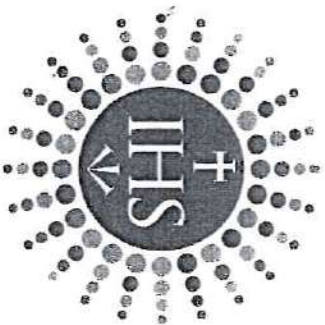
- Mención Especial, en el FAUNA 2019, Festival Artístico de la Universidad Nacional de las Artes, presentando "Latinoamericanas" con el ensamble vocal "Changuitas"
- Mención Especial, en el FAUNA 2019, Festival Artístico de la Universidad Nacional de las Artes, presentando "The Medium" de Gian Carlo Menotti, con la compañía independiente "Fiat Ars"

ANTECEDENTES ARTÍSTICOS

- Coro Infantojuvenil del Conservatorio de Música "Clave de Sol": Dirigido por Marisol Soto (2004 – 2006) Asunción, Paraguay.
- Orquesta de Cuerdas del Conservatorio de Música "Clave de Sol": Fila: Violoncello (2do Cello, 2004-2005, 1er Cello 2006, 2007) Dirigido por Gloria Britez y Diego Salazar. Asunción, Paraguay.
- Coro Magníficat (2012 – 2013 / 2020 - 2022) Asunción, Paraguay.
- Ensamble Vocal Femenino "Changuitas". Mezzo-soprano. Dirigido por Silvio Seballos (2016 – 2019) Buenos Aires, Argentina.
- Directora Asistente. Producción de la ópera "La Medium" – Gian Carlo Menotti. Fiat Ars (2018-2019) Buenos Aires, Argentina.
- Directora invitada de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional – 4to concierto del ciclo oficial internacional 2022: "Mujeres en la Música"
- Directora invitada de la Orquesta de Cámara Juvenil del CCPA - concierto en el marco del 20º aniversario de su creación – Junio, 2023

VOLUNTARIADOS Y ACTIVIDADES SOCIALES

- Tutoría de Pares, Colegio Cristo Rey (2008-2010) Asunción, Paraguay.
- Líder Todo Terreno, Colegio Cristo Rey (2007-2019) Asunción, Paraguay.
- Catequista de Primera Comunión, Colegio Cristo Rey (2010-2013) Asunción, Paraguay
- Referente del Servicio de Niños del Centro San José, Movimiento de la Palabra de Dios (2016-2019) Buenos Aires, Argentina.
- Coordinadora de grupos juveniles del Movimiento de la Palabra de Dios – Parroquia Salvador del Mundo (2022)
- Coordinadora de grupos infantojuveniles del Movimiento de la Palabra de Dios (2022 – presente)



Jesuitas
del Paraguay

La Compañía de Jesús en Paraguay otorga este

CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO Y GRATITUD

A NUESTRA COLABORADORA EN LA MISIÓN

ANA SOFÍA AGUILERA FERNÁNDEZ

por su participación como integrante del STAFF DE COORDINACIÓN y la DIRECCIÓN CORAL DEL CRISTO REY en la Misa y Oración Cantada de Cristóbal Fones SJ, realizadas el 19 de agosto del año en curso en la Parroquia Cristo Rey (Asunción).

Asunción, 23 de agosto de 2023



RED JUVENIL
IGNACIANA
PARAGUAY



P. MÁXIMO MENDOZA SJ

Prepósito Provincial

MEMORANDUM D.G N° 75/2023

A: Abg. Andrea B. Nuñez Salas, Dirección de Secretaria General y Gabinete

CC: Abg. Emilio Britez, Dirección de Secretaria General y Gabinete

De: Mg. María Victoria Sosa Zárate, Dirección General

Fecha: 11/08/2023

Ref.: Remisión de Documentos



Por medio del presente, se remite documentos correspondientes a antecedentes y legajo de desempeño del funcionario Gabriel Benitez, para diligencias pertinentes conforme a normativas legales vigentes.

Sin otro particular me despido atentamente

Atentamente



Abg. Andrea B. Nuñez Salas
Abg. Andrea B. Nuñez Salas
Directora de Secretaria General y Gabinete
Orquesta Sinfónica Nacional

14-08-2023

Recibido,